

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в **Научно-практической конференции «КОМПОЗИЦИОННОЕ МЫШЛЕНИЕ – ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»** по актуальным проблемам преподавания предмета композиции в образовательных организациях художественного профиля (СПО и ВО), которая будет проходить **в рамках «П Молодежного форума по искусству композиции им. А. Дейнеки» в 2020 году.**

Главной задачей Форума является сохранение традиций русской академической школы и возможность творческой самореализации для учащихся, получающих образование в области изобразительного искусства.

Конференция будет проводиться с широким привлечением педагогической и научной общественности, представителей Научно-методического совета по художественному образованию при Президиуме Российской академии художеств, профессорско-преподавательского состава МГАХИ им.В.И. Сурикова при РАХ, преподавателей специальных дисциплин ведущих художественных учебных заведений России.

Тематика вопросов: современные художественные процессы и инновационные технологии в изобразительном искусстве и их влиянии на художественное образование России; рассмотрение композиции как одного из основных элементов целостной системы художественного образования и творческого процесса в целом; актуальные проблемы преподавания предмета композиции в образовательных организациях художественного профиля; усиление значения академической основы обучения как единой научно-методической базы художественного образования; экспертное и научно-методическое сопровождение процесса художественного образования и другие.

Заявки на участие в Конференции и тезисы докладов принимаются до 20 марта 2020 года на электронный адрес Российской академии художеств: obr.rah@rah.ru. Контактный телефон: 8(495)637-78-44.

Место проведения: Московский государственный академический художественный институт им.В.И.Сурикова при Российской академии художеств (Москва, Товарищеский пер., д.30, 2 этаж, актовый зал)

Дата и время проведения: 8 апреля 2020 года, с 12.00

Участникам Конференции выдается Сертификат.