

РАСПИСАНИЕ																	ТВЕРЖДАЮ И.о. ректора МГАХИ им.В.И. Сурикова _____А.А. Любавин «__» _____ 2026 г.				
вступительных испытаний приемной кампании по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры																					
на 2026/2027 учебный год																					
ЖИВОПИСЬ				ГРАФИКА				СКУЛЬПТУРА				АРХИТЕКТУРА				ТИИ (БАКАЛАВРИАТ)			ТИИ (МАГИСТРАТУРА)		
ПРИ ЕДИНОВРЕМЕННОМ ПОСТУПЛЕНИИ АБИТУРИЕНТА НА ФАКУЛЬТЕТЫ ЖИВОПИСИ И ГРАФИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРОХОДЯТ СОВМЕСТНО, А ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧИТЫВАЮТСЯ В ОБОИХ НАПРАВЛЕНИЯХ ПОДГОТОВКИ																					
РЕЗЕРВНЫЕ ДНИ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ ТОЛЬКО НА ОСНОВАНИИ УВАЖИТЕЛЬНОЙ ПРИЧИНЫ, ПОДКРЕПЛЕННОЙ ДОКУМЕНТАЛЬНО!																					
ПРИ СОВПАДЕНИИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В ДРУГОМ ВУЗЕ МГАХИ ИМ. В.И. СУРИКОВА ПРЕДОСТАВЛЯЕТ РЕЗЕРВНЫЕ ДНИ ПРИ ЗАБЛАГОВРЕМЕННОЙ ПОДАЧЕ В ПРИЕМНУЮ КОМИССИЮ ПОДТВЕРЖДАЮЩЕГО ДОКУМЕНТА																					
20 июня – 10 июля	прием документов, завершение приема – 10 июля 17:00			20 июня – 10 июля	прием документов, завершение приема – 10 июля 17:00			20 июня – 10 июля	прием документов, завершение приема – 10 июля 17:00			20 июня – 10/25 июля	прием документов, завершение : по ВИ – 10 июля 17:00; о ЕГЭ – 25 июля 17:00		20 июня – 20 июля	рием документов, завершение приема – 20 июля 17:00					
9 июля четверг	Консультация для поступающих на реставрацию темперной и масляной живописи по адресу: г. Москва, Лаврушеский пер., д. 15.	12:00		9 июля четверг				9 июля четверг				Консультация по творческому и профессиональному испытанию	12.00		9 июля четверг	Консультация по вступительному испытанию «История России»/ «История» (собеседование)	12.00	9 июля четверг			
	Консультация для поступающих на театрально-декорационную живопись по адресу: г. Москва, Товарищеский пер., д. 30	12:00										Консультация по ОВИ «Математика и начала математического анализа», «Математика» (собеседование)	13.00								
10 июля пятница	Собеседование «Коллоквиум: композиция» <i>Композиция на заданную тему</i>	09.30 - 15.05	6 часов	10 июля пятница	Собеседование «Коллоквиум: композиция» <i>Композиция на заданную тему</i>	09.30 - 15.05	6 часов	10 июля пятница	Собеседование «Коллоквиум: художник-скульптор» <i>Композиция на заданную тему</i>	09.30 - 13.00	4 часа	10 июля пятница	Творческое испытание «Композиция: архитектурное проектирование»	09.30 - 13.00	4 часа	10 июля пятница			10 июля пятница		
										13.45 - 17.15	4 часа			13.45 - 17.15	4 часа						
11 июля суббота	Собеседование «Коллоквиум: композиция» <i>Композиция на свободную тему</i>	09.30 - 15.05	6 часов	11 июля суббота	Собеседование «Коллоквиум: композиция» <i>Композиция на свободную тему</i>	09.30 - 15.05	6 часов	11 июля суббота	Собеседование «Коллоквиум: художник-скульптор» <i>Композиция на свободную тему</i>	09.30 - 13.00	4 часа	11 июля суббота	Экзаменационный просмотр («Композиция: архитектурное проектирование»)	10.00		11 июля суббота			11 июля суббота		
										13.45 - 17.15	4 часа			Результаты вступительного испытания («Композиция: архитектурное проектирование»)							
	Экзаменационный просмотр «Коллоквиум: композиция»	16.00			Экзаменационный просмотр «Коллоквиум: композиция»	16.00			Экзаменационный просмотр («Коллоквиум: художник-скульптор»)	18.00			Апелляция («Композиция: архитектурное проектирование»)	17.00 - 18.00							
													Результаты с учетом апелляции («Композиция: архитектурное проектирование»)	20.00							
13 июля понедельник	РЕЗЕРВ: Собеседование «Коллоквиум: композиция» <i>Композиция на заданную тему</i>	09.30 - 15.05	6 часов	13 июля понедельник	РЕЗЕРВ: Собеседование «Коллоквиум: композиция» <i>Композиция на заданную тему</i>	09.30 - 15.05	6 часов	13 июля понедельник	РЕЗЕРВ: Собеседование «Коллоквиум: художник-скульптор» <i>Композиция на заданную тему</i>	09.30 - 13.00	4 часа	13 июля понедельник	РЕЗЕРВ: Творческое испытание «Композиция: архитектурное проектирование»	09.30 - 13.00	4 часа	13 июля понедельник	Вступительное испытание «История России»/ «История» (собеседование)	10.00	13 июля понедельник		
										13.45 - 17.15	4 часа			13:45-17:15	4 часа						
	Результаты вступительного испытания «Коллоквиум: композиция»	10.00			Результаты вступительного испытания «Коллоквиум: композиция»	10.00			Результаты вступительного испытания «Коллоквиум: художник-скульптор»	10.00			РЕЗЕРВ: Экзаменационный просмотр «Композиция: архитектурное проектирование»	18.00							
													РЕЗЕРВ: Результаты вступительного испытания «Композиция: архитектурное проектирование»	20.00							
	Апелляция «Коллоквиум: композиция»	14.00 - 18.00			Апелляция «Коллоквиум: композиция»	14.00 - 18.00			Апелляция «Коллоквиум: художник-скульптор»	13.00 - 14.00			РЕЗЕРВ: Апелляция «Композиция: архитектурное проектирование»	20.00 - 21:00							
													РЕЗЕРВ: Результаты с учетом апелляции «Композиция: архитектурное проектирование»	22.00	РЕЗЕРВ: Результаты вступительного испытания «История России»/«История» (собеседование)		20.00				

[illegible]

21 июля вторник	РЕЗЕРВ: Профессиональное испытание «Рисунок»	09.30 - 13.00	4 часа	21 июля вторник	РЕЗЕРВ: Профессиональное испытание «Рисунок»	09.30 - 13.00	4 часа	21 июля вторник	РЕЗЕРВ: Профессиональное испытание «Рисунок: художник- скульптор»	09.30 - 13.00	4 часа	21 июля вторник	РЕЗЕРВ: Профессиональное испытание «Рисунок и черчение: архитектурное проектирование»	09.30 - 13.00	4 часа	21 июля вторник			21 июля вторник		21 июля вторник	Консультация (Реферат и Собеседование)	12.00								
													13.45 - 17.15	4 часа																	
	РЕЗЕРВ: Творческое испытание «Живопись»	13.45 - 17.15	4 часа		РЕЗЕРВ: Творческое испытание «Живопись»	13.45 - 17.15	4 часа		РЕЗЕРВ: Творческое испытание «Скульптура»	13.45 - 17.15	4 часа		РЕЗЕРВ: Экзаменационный просмотр «Рисунок и черчение: архитектурное проектирование»	18.00																	
											РЕЗЕРВ: Результаты вступительного испытания «Рисунок и черчение: архитектурное проектирование»		20.00																		
											РЕЗЕРВ: Апелляция «Рисунок и черчение: архитектурное проектирование»		20.00 - 21:00	РЕЗЕРВ: Результаты с учетом апелляции «Рисунок и черчение: архитектурное проектирование»										22.00							
22 июля среда	Консультация по ОВИ «Русский язык», «Отечественная литература» / «Русский язык» (собеседование), «Литература» (собеседование)	13.00		22 июля среда	Консультация по ОВИ «Русский язык», «Отечественная литература» / «Русский язык» (собеседование), «Литература» (собеседование)	13.00		22 июля среда	Консультация по ОВИ «Русский язык», «Отечественная литература» / «Русский язык» (собеседование), «Литература» (собеседование)	13.00		22 июля среда	Консультация по ОВИ «Русский язык» / «Русский язык» (собеседование)	13.00		22 июля среда	Консультация по ОВИ «Русский язык», «Отечественная литература» / «Русский язык» (собеседование), «Литература» (собеседование)	13.00		22 июля среда	«Представление реферата: теория и история искусств»	11.00									
	РЕЗЕРВ: Профессиональное испытание «Рисунок»	09.30 - 13.00	4 часа		РЕЗЕРВ: Профессиональное испытание «Рисунок»	09.30 - 13.00	4 часа		РЕЗЕРВ: Профессиональное испытание «Рисунок: художник- скульптор»	09.30 - 13.00	4 часа																				
	РЕЗЕРВ: Творческое испытание «Живопись»	13.45 - 17.15	4 часа		РЕЗЕРВ: Творческое испытание «Живопись»	13.45 - 17.15	4 часа		РЕЗЕРВ: Творческое испытание «Скульптура»	13.45 - 17.15	4 часа																				
	РЕЗЕРВ: Экзаменационный просмотр (Живопись, Рисунок)	17.30			РЕЗЕРВ: Экзаменационный просмотр (Живопись, Рисунок)	17.30			РЕЗЕРВ: Экзаменационный просмотр («Рисунок: художник-скульптор», «Скульптура»)	17.30																					
	РЕЗЕРВ: Результаты вступительного испытания (Живопись, Рисунок)	18.30			РЕЗЕРВ: Результаты вступительного испытания (Живопись, Рисунок)	18.30			РЕЗЕРВ: Результаты вступительного испытания («Рисунок: художник-скульптор», «Скульптура»)	18.00																					
	РЕЗЕРВ: Апелляция (Живопись, Рисунок)	19.00 - 20.00			РЕЗЕРВ: Апелляция (Живопись, Рисунок)	19.00 - 20.00			РЕЗЕРВ: Апелляция («Рисунок: художник-скульптор», «Скульптура»)	18.00 - 19.00																					
	РЕЗЕРВ: Результаты с учетом апелляции (Живопись, Рисунок)	22.00			РЕЗЕРВ: Результаты с учетом апелляции (Живопись, Рисунок)	22.00			РЕЗЕРВ: Результаты с учетом апелляции («Рисунок: художник-скульптор», «Скульптура»)	22.00																					
									</																						

РЕЗЕРВ: Апелляция «Отечественная литература» / «Литература» (собеседование)	18.00-19.00			РЕЗЕРВ: Апелляция «Отечественная литература» / «Литература» (собеседование)	18.00-19.00			РЕЗЕРВ: Апелляция «Отечественная литература» / «Литература» (собеседование)	18.00-19.00			РЕЗЕРВ: Апелляция «Математика и начала математического анализа» / «Математика» (собеседование)	19.00-20.00			РЕЗЕРВ: Апелляция «Отечественная литература» / «Литература» (собеседование)	18.00-19.00						
	РЕЗЕРВ: Результаты с учетом апелляции «Отечественная литература» / «Литература» (собеседование)				20.00				РЕЗЕРВ: Результаты с учетом апелляции «Отечественная литература» / «Литература» (собеседование)				20.00				РЕЗЕРВ: Результаты с учетом апелляции «Отечественная литература» / «Литература» (собеседование)				20.00	РЕЗЕРВ: Результаты с учетом апелляции «Отечественная литература» / «Литература» (собеседование)	20.00
СОГЛАСИЕ НА ЗАЧИСЛЕНИЕ				СОГЛАСИЕ НА ЗАЧИСЛЕНИЕ				СОГЛАСИЕ НА ЗАЧИСЛЕНИЕ				СОГЛАСИЕ НА ЗАЧИСЛЕНИЕ				СОГЛАСИЕ НА ЗАЧИСЛЕНИЕ				СОГЛАСИЕ НА ЗАЧИСЛЕНИЕ			
По приоритетному этапу зачисления при наличии соответствующего права - день завершения представления согласия на зачисление - 1 августа года до 12: 00 по московскому времени; По основному этапу зачисления - день завершения представления согласия на зачисление - 5 августа до 12:00 по московскому времени).				По приоритетному этапу зачисления при наличии соответствующего права - день завершения представления согласия на зачисление - 1 августа года до 12:00 по московскому времени; По основному этапу зачисления - день завершения представления согласия на зачисление - 5 августа до 12:00 по московскому времени).				По приоритетному этапу зачисления при наличии соответствующего права - день завершения представления согласия на зачисление - 1 августа года до 12:00 по московскому времени; По основному этапу зачисления - день завершения представления согласия на зачисление - 5 августа до 12:00 по московскому времени).				По приоритетному этапу зачисления при наличии соответствующего права - день завершения представления согласия на зачисление - 1 августа года до 12:00 по московскому времени; По основному этапу зачисления - день завершения представления согласия на зачисление - 5 августа до 12:00 по московскому времени).				По приоритетному этапу зачисления при наличии соответствующего права - день завершения представления согласия на зачисление - 1 августа года до 12:00 по московскому времени; По основному этапу зачисления - день завершения представления согласия на зачисление - 5 августа до 12:00 по московскому времени).				День завершения представления согласия на зачисление на основном этапе зачисления - 24 августа до 12:00 по московскому времени)			
ЖИВОПИСЬ				ГРАФИКА				СКУЛЬПТУРА				АРХИТЕКТУРА				ТНИ				МАГИСТРАТУРА			