

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И.СУРИКОВА
ФАКУЛЬТЕТ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВ

V-АЯ НАУЧНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

МАГИСТРЫ ФАКУЛЬТЕТА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ
ИСКУССТВ I И II КУРСОВ

26 АПРЕЛЯ 2022
11:00
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

АРУСТАМОВА ИРИНА ЛЕВОНОВНА

ПАВЛИНОВ ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

СЕРГЕЕВА ТАТЬЯНА ДЕМЬЯНОВНА - КУРАТОР ПРОЕКТА

ФЛОРКОВСКАЯ АННА КОНСТАНТИНОВНА

КООРДИНАТОРЫ:

ОВСЯННИКОВА МАРИНА АНДРЕЕВНА

СИДОРЕНКО ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ

ТЕЛ.: +7(499)7636891

INSTITUT.FTII@LIST.RU

TDEMSERGEEVA@GMAIL.COM



ИСКУССТВОВЕД В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИК

От куратора

Предваряя V – научную конференцию искусствоведов-магистров I и II курсов факультета теории и истории искусства МГАХИ им. В.И. Сурикова, хотелось бы сказать несколько слов о перспективах данного проекта.

Академический Художественный Институт им. В.И. Сурикова в Москве принадлежит к тому типу творческих ВУЗов России, отличительной чертой которых является подготовка искусствоведов, театроведов, музыковедов вместе с художниками, скульпторами и архитекторами; артистами, режиссерами и продюсерами; музыкантами и дирижерами. Это обстоятельство необходимо подчеркнуть, ведь искусствоведы – это собственно историки искусства, как современного, так и прошлых эпох, и в настоящее время стало особенно ясно, что одно без другого и не понять, и не объяснить. И когда в одних стенах на протяжении всего обучения, начиная с первого курса, включая все три цикла высшего образования, вплоть до завершения аспирантуры, искусствоведы находятся в окружении студентов живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, реставраторов, это является очень важным элементом в процессе их профессионального становления. Это прежде всего, конечно, общение со сверстниками, будущими художниками, но следует упомянуть и об общей атмосфере такого ВУЗа, где будущие историки и теоретики искусства испытывают влияние и от общения с мастерами, руководителями творческих мастерских, кураторами курсов, чему способствуют выставки работ преподавателей, а также участие в качестве рецензентов на защитах дипломных проектов. Даже общение с натурщиками и натурщицами в корпусах института непосредственно приближает к пониманию своеобразия существования художественной мастерской как феномена искусства, как современного, так и, скажем, эпохи Ренессанса.

Отметив это своеобразие работы кафедры теории и истории искусства МГАХИ им. В.И. Сурикова в качестве выпускающей кафедры, хочется обратить внимание на еще одну отличительную черту ее работы со студентами. Это касается выбора темы дипломного проекта студентами-искусствоведами. С этой точки зрения факультет теории и истории искусства является абсолютно таким же творческим факультетом, как и другие факультеты Института. Выбор темы дипломного проекта, конечно, корректируется научным руководителем, согласовывается на кафедре, однако не только сам по себе выбор, но и ответственность за именно такой выбор лежит в большой степени на студенте, что предполагает не только известную долю самостоятельности, но и большую мотивированность в профессии.

Современное искусство выдвигает на авансцену художественной жизни тот тип художника, который берет на себя функции не только практика, но также и мыслителя, и вместе с тем искусствоведа, теоретика и историка искусства. Поэтому хотелось бы видеть среди участников будущих научных конференций студентов-магистров факультета теории и истории искусства также и старшекурсников-художников, всех творческих факультетов, и не только Суриковки. Итак, искусствовед в контексте художественных практик, это и есть та тема, которая, на мой взгляд, объединяет то удивительное разнообразие научных интересов участников магистерской конференции искусствоведов в Суриковке вот уже в течение пяти лет, вдохновляя новое поколение студентов.

15 АПРЕЛЯ 2022 Г.

СЕРГЕЕВА ТАТЬЯНА ДЕМЬЯНОВНА

**ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВА,
КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ**



ПРОГРАММА СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

РЕКТОР МГАХИ ИМ. В.И. СУРИКОВА ЛЮБАВИН АНАТОЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
ПРОФЕССОР, НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РФ

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

СЕКЦИЯ I. ОТ СРЕДНИХ ВЕКОВ ДО НАЧАЛА XX В.

11:00 – 13:30

ВЕДЁТ ЗАСЕДАНИЕ СЕРГЕЕВА ТАТЬЯНА ДЕМЬЯНОВНА,
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВ
МГАХИ ИМ. В.И.СУРИКОВА

1.Бакун Александра Ивановна **«Средневековые немецкие реликвии из резной кости X-XII веков»**; магистратура II курс.

Научный руководитель: Арустамова И.Л., профессор кафедры ТИИ МГАХИ им. В.И. Сурикова, канд.иск.

2.Капишникова Софья Сергеевна **«Иконографические истоки образа ведьмы в творчестве Альбрехта Дюрера»**; магистратура I курс.

Научный руководитель: Сергеева Т.Д., профессор кафедры ТИИ МГАХИ им. В.И. Сурикова, канд. ист. наук.

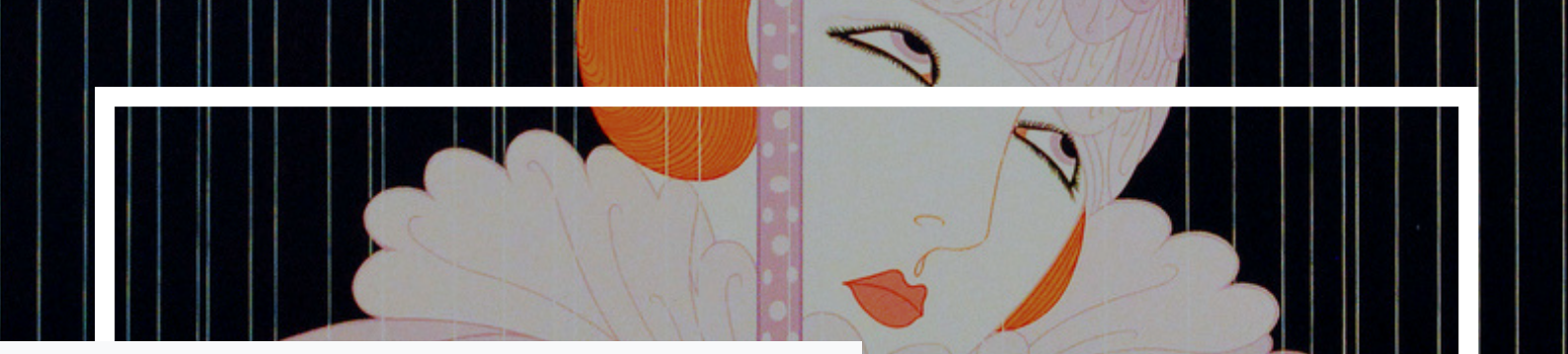
3.Сидоренко Иван Владимирович **«Типология деревянной храмовой архитектуры XVIII в. на территории Брянской области»**; магистратура I курс.

Научный руководитель: Павлинов П.С., доцент кафедры ТИИ МГАХИ им. В.И. Сурикова, канд.иск.

4.Сивко Юлия Владимировна **«Архитектурные проекты дачного строительства в России в начале XX века»**; магистратура I курс.

Научный руководитель: Сергеева Т.Д., профессор кафедры ТИИ МГАХИ им. В.И. Сурикова, канд. ист. наук.

13:30-14:30 - ПЕРЕРЫВ



ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

СЕКЦИЯ II. ИСКУССТВО XX - XXI ВВ.

14:30-17:00

ВЕДЁТ ЗАСЕДАНИЕ ПАВЛИНОВ ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ,
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВ
МГАХИ ИМ. В.И.СУРИКОВА

1.Пряникова Алёна Львовна **«Серия «Драгоценные камни» в творчестве Эрте»**; магистратура I курс.

Научный руководитель: Сергеева Т.Д., профессор кафедры ТИИ МГАХИ им. В.И. Сурикова, канд. ист. наук.

2.Харитоновна София Константиновна **«Поиск места книжных изданий в системе классификации произведений искусств»**; магистратура I курс.

Научный руководитель: Малова Т.В., доцент кафедры ТИИ МГАХИ им. В.И. Сурикова, канд.иск.

3.Климова Ксения Андреевна **«Промышленная графика Хью Ферриса»**; магистратура II курс.

Научный руководитель: Павлинов П.С., доцент кафедры ТИИ МГАХИ им.В.И. Сурикова, канд.иск.

4.Кривич Раиса Эдуардовна **«Типология надгробий Московского Новодевичьего кладбища»**; магистратура II курс.

Научный руководитель: Сергеева Т.Д., профессор кафедры ТИИ МГАХИ им. В.И. Сурикова, канд. ист. наук.

5.Петрова Дарья Леонидовна **«Художественные особенности московских настенных росписей, выполненных в портретном жанре»**; магистратура II курс.

Научный руководитель: Малова Т.В., доцент кафедры ТИИ МГАХИ им. В.И. Сурикова, канд.иск.

Обсуждение итогов конференции

С тезисами докладов можно ознакомиться по ссылке

