

ПРОГРАММА

VII научная конференция:

**«Московская художественная школа: от истоков до наших дней.
Проблемы художественного образования. К 180-летию Московского
училища живописи, ваяния и зодчества»**
(30 марта 2023 года)

Утреннее заседание

11:00 – 14:00

Приветственное слово ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова, Народного художника РФ, вице-президента РАХ, профессора – Анатолия Александровича Любавина

Ведущий заседания: Третьякова Наталья Евгеньевна, кандидат искусствоведения, проректор по научной работе МГАХИ им. В.И. Сурикова

1. Степанова Светлана Степановна, доктор искусствоведения

(Государственная Третьяковская галерея)

«От МУЖВ к МУЖВЗ: истоки, перспективы и "московский фактор" в истории школы»

2. Никольская Елена Александровна, кандидат искусствоведения

(Государственная Третьяковская галерея)

«Некоторые аспекты творчества Н.А. Рамазанова и его учеников»

3. Крупнова Мария Дмитриевна, искусствовед

(Государственная Третьяковская галерея)

«О методике преподавания в скульптурном классе Московского училища живописи, ваяния и зодчества в XIX веке. От Н.А. Рамазанова до А.С. Голубкиной»

**4. Нечаева Татьяна Ивановна, искусствовед, Заслуженный работник культуры РФ,
член-корреспондент РАХ**

г. Липецк

«Виктор Сорокин: выпускник МГХИ, живописец, педагог, основоположник локальной Липецкой школы»

5. Бартельс Наталья Викторовна, искусствовед

(Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств РАХ)

«О некоторых особенностях постановки обучения в МУЖВЗ (на примере учебных работ из малодоступных музейных собраний)»

6. Исаев Павел Николаевич, искусствовед

(Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств РАХ)

«История создания словаря учеников и выпускников МУЖВЗ»

7. Полешук Константин Константинович, кандидат исторических наук

(Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова)

«Неотмеченный юбилей. 50-летие МУЖВЗ: власть и общество»

8. Филиппов Михаил Анатольевич, архитектор, член-корреспондент РАХ

(Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова)

«Особенности понимания традиций ВХУТЕМАСа в современном архитектурном образовании»

Ведущий заседания: Прошкина Ольга Алексеевна, кандидат искусствоведения, и.о. декана факультета теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова

9. Грумбина Анастасия Михайловна, искусствовед

(ВТОО «Союз художников России»)

«Московская школа живописи в экспозиционной практике Союза русских художников»

10. Лагутенкова Вера Анатольевна, кандидат искусствоведения

(Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова, ВТОО «Союз художников России»)

«Метафорический язык живописи художников-монументалистов И.Л. Лубенникова и А.А. Сундукова. Московская школа»

11. Синявин Константин Геннадьевич, скульптор

(Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря)

«Скульптор-монументалист Марина Давыдовна Рындзюнская»

12. Гавриляченко Сергей Александрович, Народный художник РФ

(Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств)

«Очерк истории реформ академического художественного образования»

13. Зенкова Светлана Анатольевна, искусствовед

(Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств)

«История создания мастерской монументальной живописи в МГАХИ им.В.И.Сурикова. Первый выпуск, 1938 год.»

14. Сиренко Сергей Анатольевич, Заслуженный художник РФ

(Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств)

«"Третий семестр"». Из истории МГАХИ им. В.И. Сурикова. 1935–2022 гг.»

15. Чичварина Ольга Георгиевна, искусствовед

(ВТОО «Союз художников России»)

«Педагогическая деятельность Е.А. Кибрика в 1930–1970-е годы»

16. Сиренко Анастасия Сергеевна, кандидат искусствоведения

(Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств, Государственная Третьяковская галерея)

«Школа живописи В.Г. Цыплакова»

17. Шарова Елена Андреевна, искусствовед

(Серпуховский историко-художественный музей)

«Воспоминания А.Н. Мокрицкого о К.П. Брюллове и А.Г. Венецианове в ракурсе эстетических проблем реализма середины XIX века»

18. Суровяткина Елена Александровна, аспирант

(Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова)

«Пейзажный класс МУЖВЗ: начальный этап становления»

19. Гордеева Екатерина Вячеславовна, аспирант

(Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова)

«Класс изучения животных» в МУЖВЗ: возрождение традиции и новый метод

20. Князева Ирина Игоревна, аспирант

(Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств)

«Художники мастерской Сергея Герасимова в МГАХИ им. В.И. Сурикова (1944–1950). Проблемы развития московской школы живописи»

21. Яковлев Артём Александрович, аспирант

(Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств)

«Участие преподавателей и студентов-графиков ВХУТЕМАСа на Международной выставке в Париже 1925 года»