

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский государственный академический художественный
институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**



Подписано цифровой подписью:
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ХУДОЖЕСТВ"

«УТВЕРЖДАЮ»
ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор
А.А. Любавин
15 апреля 2026 года

ОТЧЕТ

**о результатах самообследования
Московского государственного академического
художественного института имени В.И. Сурикова
при Российской академии художеств
(МГАХИ им. В. И. Сурикова)
за 2025 год**

Москва
2026 г.

1. Общие сведения об образовательной организации

Наименование учреждения: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» (МГАХИ им. В.И. Сурикова).

МГАХИ им. В.И. Сурикова (далее - Институт) является правопреемником Московского училища живописи, ваяния и зодчества, основанного в 1843 году, преобразованного в 1917 году в Свободные художественные Мастерские, в 1920 году — в Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС), в 1926 году — в Московский Высший Государственный Художественно-технический институт (ВХУТЕИН) Наркомпроса РСФСР, который Постановлением Совета Народных Комиссаров СССР от 13 мая 1934 г. был преобразован в Московский институт изобразительных искусств.

Постановлением Комитета по делам Высшей школы при Совете Народных Комиссаров СССР от 9 августа 1939 г. Московский институт изобразительных искусств был переименован в Московский государственный художественный институт, который на основании Постановления Совета Министров СССР от 5 августа 1947 г. Московский государственный художественный институт был передан в ведение Академии художеств СССР, с 1992 года — в ведение Российской академии художеств.

Постановлением Совета Министров СССР от 5 июня 1948 г. № 1944 Институту было присвоено имя В.И. Сурикова.

Институт является учебным заведением высшего образования, имеет в своей структуре кафедры по отраслям знаний, факультеты по направлениям подготовки специалистов, научно-исследовательские подразделения, аспирантуру, объекты производственной и социальной инфраструктуры. Институт входит в Федеральное учебно-методическое объединение по художественному образованию (ФУМО).

Юридический и почтовый адрес: 109004, город Москва, Товарищеский переулок, дом 30.

Телефон: 8 (495) 912-39-32, факс: 8 (495) 912-18-75

E-mail: mgahi-surikov@yandex.ru

Официальный сайт: <http://surikov-vuz.com>

Основным направлением деятельности Института является сохранение и развитие Российской академической школы на основании глубокого изучения и художественного постижения натуры, образного пространственно-пластического мышления, профессионализма и высокой культуры изобразительной деятельности;

- развитие художественной академической школы, основанной на традициях отечественного и мирового классического искусства;

- воспитание молодых художников с учетом понимания ими глубин духовно-нравственных основ мировой и русской культуры, развитие творческих способностей обучающихся в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры, реставрации, истории и теории изобразительного искусства;

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего, дополнительного профессионального образования;

- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием, а также в научно-педагогических кадрах высшей квалификации; и научно-методических кадрах высшей квалификации;

- развитие культуры, искусств и науки посредством творческой деятельности и научных исследований работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества;

- сохранение и возрождение уникальных художественных технологий;

- восполнение кадрового потенциала мастеров-исполнителей в различных направлениях изобразительного искусства;

- организация и проведение фундаментальных и прикладных научных исследований, развитие теории и практики изобразительного искусства посредством научной и творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

- подготовка, переподготовка и повышение квалификации преподавателей и руководящих работников;

- накопление, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества;

- распространение знаний в области искусства и художественной культуры среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня.

Структура Института:

Управление Институтom осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

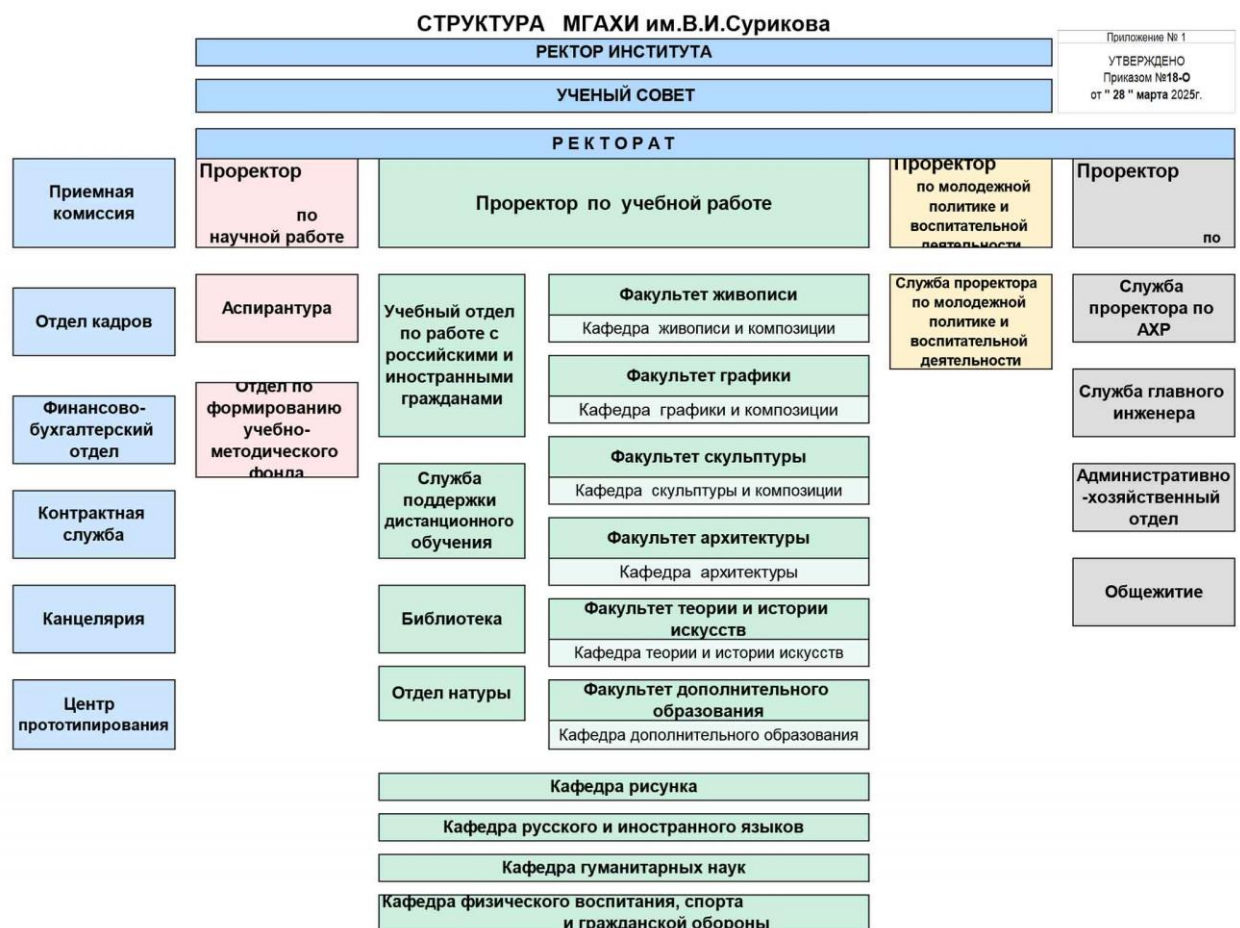
Органами управления Института являются: Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Института, Ученый совет Института и иные органы. В состав Ученого совета входят ректор, который является его председателем, проректор по учебной работе, проректор по научной работе, проректор по молодежной политике и воспитательной деятельности, проректор по административно-хозяйственной деятельности, заведующие кафедрами и деканы факультетов. Другие члены Учёного совета избираются на Общем собрании (конференции) Института путем тайного голосования.

Институт руководствуется в своей деятельности федеральными законами, нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом Института, а также локальными актами.

Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация представлена приказами, распоряжениями, положениями, определяющими порядок работы структурных подразделений и процедуру деятельности по различным направлениям.

Основными образовательными структурными подразделениями Института являются 9 кафедр: кафедра живописи и композиции, кафедра графики и композиции, кафедра скульптуры и композиции, кафедра архитектуры, кафедра теории и истории искусств, кафедра рисунка, кафедра русского и иностранных языков, кафедра гуманитарных наук, кафедра физического воспитания, спорта и гражданской обороны, работу которых координируют пять факультетов: факультет живописи, факультет графики, факультет скульптуры, факультет архитектуры, факультет теории и истории искусств, а также отдел аспирантуры и факультет дополнительного образования.

В структуре управления Институтom также предусмотрены подразделения, обеспечивающие образовательный и творческий процесс: отдел кадров, учебный отдел по работе с российскими и иностранными гражданами, канцелярия, бухгалтерия, общежитие, библиотека, отдел натурy, отдел по формированию учебно-методического фонда и др.



Основные виды деятельности:

- предоставление образовательных услуг по программам высшего и дополнительного профессионального образования;
- проведение профессиональной переподготовки и повышения квалификаций;
- организация и проведение фундаментальных и прикладных научных исследований, развитие наук, искусств посредством научной и творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе.

Документы, на основании которых Институт осуществляет деятельность:

- Устав утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 марта 2015 г. №482. Внесена запись в ЕГРЮЛ от 05апреля 2015 г. за ГРН7157746287065. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24 апреля 2018 г. №559 «О внесении изменений в Устав», Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07 апреля 2022 г. №527 «О внесении

изменений в Устав», Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10 декабря 2025 г. № 2296 «О внесении изменений в Устав»;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности. Регистрационный № Л035-00115-77/00119273 от 15 апреля 2016 г. Бессрочная;
- Регистрационный номер государственной аккредитации № 2945 от 14 ноября 2018 г. Бессрочная.

Результаты автоматизированной проверки сайта МГАХИ им. В.И. Сурикова <https://surikov-vuz.com/> посредством АИС «Мониторинг» Рособнадзора от 03 декабря 2025 г.: структура и содержание сайта <https://surikov-vuz.com/> соответствуют требованиям законодательства на 100%.

МГАХИ им. В.И. Сурикова входит в ТОП-200 национального агрегированного рейтинга (2025-2026). В Предметном национальном рейтинге занимает 2-е место в профильной группе (2025). Среди художественных вузов России – один из лидеров по творческой и международной активности.

СНТО МГАХИ им. В.И. Сурикова – лауреат номинации «Прорыв года: новое Студенческое научное общество» в Конкуре студенческих научных обществ г. Москвы и Московской области, НИЯУ МИФИ, г. Москва, Каширское ш., 31 (10.12.2025).

В рейтинге по молодежной политике и воспитательной деятельности за 2025 год среди подведомственных Министерству Культуры заняли 16 место среди 51 вуза.

Институт входит в Федеральное учебно-методическое объединение по художественному образованию. Участвует в разработке и актуализации федеральных образовательных стандартов высшего образования.

2. Образовательная деятельность

МГАХИ им. В.И. Сурикова осуществляет реализацию обучения по федеральным государственным образовательным стандартам по девяти специальностям, трем направлениям подготовки бакалавров, по одному направлению подготовки магистров, по одному направлению подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре. Всего в Институте реализуется на сегодняшний день 14 основных профессиональных образовательных программ:

Код	Наименование специальности, направления подготовки	Уровень образования	Нормативный срок обучения			Срок действия государственной аккредитации образовательной программы	Языки, на которых осуществляется обучение
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения		
50.03.04	Теория и история искусств	Высшее бакалавриат	4 года	-	4,5 года	бессрочно	русский
07.03.01	Архитектура	Высшее бакалавриат	5 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.02	Живопись (специализация: художник-живописец (станковая живопись))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.02	Живопись (специализация: художник-живописец (монументальная живопись))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.02	Живопись (специализация: художник-живописец (театрально-декорационная живопись))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.02	Живопись (специализация: художник-реставратор	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский

	(станковая масляная живопись))						
54.05.02	Живопись (специализация: художник- реставратор (темперная живопись))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.03	Графика (специализация: художник-график (станковая графика))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.03	Графика (специализация: художник-график (искусство книги))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.03	Графика (специализация: художник-график (искусство графики и плаката))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.04	Скульптура	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
50.04.04	Теория и история искусств	Высшее магистратур а	2 года	-	-	бессрочно	русский
5.10.3	Виды искусства: Изобразительное и декоративно- прикладное искусство и архитектура	Высшее подготовка кадров высшей квалификац ии (аспирантур а)	3 года	-	-	бессрочно	русский

Важное значение МГАХИ им. В.И. Сурикова придает отбору абитуриентов, поступающих в вуз. Подготовка абитуриентов к поступлению в вуз велась на подготовительном отделении Института. Число слушателей подготовительного отделения в 2025 г. – 53 человека (35 граждан России и 18 иностранных граждан). Были организованы «Дни открытых дверей»,

встречи с учащимися училищ, колледжей и школ, в том числе с выездом в другие регионы и проведением мастер-классов. Преподаватели принимали активное участие в проведении государственной аттестации выпускников художественных училищ. Все перечисленные выше мероприятия позволили увеличить конкурс в МГАХИ им. В.И. Сурикова, повысить средний проходной балл поступающих на все специальности и направления подготовки.

Количество бюджетных мест в Институте увеличилось с 2023 г. на 26%. Количество иностранных граждан, обучающихся в Институте, по сравнению с 2022 годом, возросло на 25 %.

Контрольные цифры приема за отчетный период

Специальность / Направление подготовки	2021-2022		2022-2023		2023-2024		2024-2025		2025-2026	
	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно
Бакалавриат										
Теория и история искусств	18	0	18	0	18	0	17	0	17	8
Архитектура	0		0		0		5		13	
Специалитет										
Живопись	34		34		34		44		40	
Графика	16		16		16		17		17	
Скульптура	8		8		8		8		8	
Магистратура										
Теория и история искусств	6		6		6		8		8	
Аспирантура										
Виды искусства: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	4		4		6		6		3	

В 2025 году прием в МГАХИ им. В.И. Сурикова осуществлялся на два направления подготовки бакалавров (38 бюджетных мест), одно направление подготовки магистров (8 бюджетных мест), девять направлений подготовки специалистов (65 бюджетных мест). Дополнительно были зачислены на

бюджетную форму обучения 4 человека в соответствии с установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан. В 2025-2026 учебном году впервые были выделены контрольные цифры приема за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на заочную форму обучения по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств.

Количество поступивших (БЮДЖЕТ)

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026
Бакалавриат					
Архитектура	-	-	-	5	13
ТИИ очное	18	18	18	17	17
ТИИ заочное	-	-	-	-	8
Специалитет					
Живопись	34	34	34	44	40
Графика	16	16	16	17	17
Скульптура	8	8	8	8	8
Магистратура					
ТИИ	6	6	6	8	8
итого	82	82	82	99	111

Количество поступивших (платная основа)

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026
Бакалавриат					
Архитектура	18	21	20	16	8
ТИИ очное	9	8	3	6	3
ТИИ заочное	-	12	7	10	7
Специалитет					
Живопись	15	17	11	25	21
Графика	5	6	15	12	4
Скульптура	4	0	4	3	4
Магистратура					
ТИИ	-	12	4	4	5
итого		76	64	76	52

Количество поданных заявлений (БЮДЖЕТ)

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026
Бакалавриат					
Архитектура	-	-	-	70	160
ТИИ очное	100	95	108	154	124

ТИИ заочное		-	-	-	125
Специалитет					
Живопись	173	160	183	220	274
Графика	128	117	163	148	178
Скульптура	16	20	36	43	47
Магистратура					
ТИИ	17	19	14	20	28
итого					936

Количество поданных заявлений (платная основа)

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026
Бакалавриат					
Архитектура	48	47	68	62	109
ТИИ очное	51	34	53	91	53
ТИИ заочное	32	36	49	48	69
Специалитет					
Живопись	53	47	72	74	103
Графика	28	42	52	46	65
Скульптура	10	5	6	9	18
Магистратура					
ТИИ	12	19	16	29	33
итого					450

Конкурс заявлений на место (БЮДЖЕТ)

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026
Бакалавриат					
Архитектура	-	-	-	14	12,3
ТИИ очное	5,6	5,3	6	9,1	7,2
ТИИ заочное	-	-	-	-	15,6
Специалитет					
Живопись	5,1	4,7	5,4	5	6,9
Графика	8	7,3	10,2	8,7	10,4
Скульптура	2	2,5	4,5	5,4	5,8
Магистратура					
ТИИ	3	3,2	2,3	2,5	3,5

Конкурс заявлений на место (платная основа)

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026
Бакалавриат					
Архитектура	2,7	2,2	3,4	3,9	13,6

ТИИ очное	5,7	4,3	4,4	8,9	8,8
ТИИ заочное	3,2	3	2,5	4,8	9,8
Специалитет					
Живопись	3,5	2,8	6,5	3	4,9
Графика	5,6	7	3,3	3,8	6,5
Скульптура	2,5	-	1,5	3	4,5
Магистратура					
ТИИ	1,8	1,6	4	7,3	6,6

Средний балл ЕГЭ/ВИ (БЮДЖЕТ)

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026
Бакалавриат					
Архитектура	-	-	-	87,1	85,2
ТИИ очное	89,8	83,8	85,7	82,4	81
ТИИ заочное	-	-	-	-	86,8
Специалитет					
Живопись	91,7	89,9	91,3	87	87,9
Графика	87,6	94	92,9	92,1	85
Скульптура	80,7	86,2	90,8	89,7	84,9

Средний балл ЕГЭ/ВИ (платная основа)

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026
Бакалавриат					
Архитектура	69,2	74,7	70,5	67,3	71,8
ТИИ очное	69,5	69,9	65,9	67	63,1
ТИИ заочное	71,3	72,8	73,9	70,7	60,8
Специалитет					
Живопись	62,4	78,4	75,8	70	75,8
Графика	68,2	86,1	83,4	78,2	61
Скульптура	54,6	65	78,9	78,2	68,7

Было подано 1386 заявлений, из них 936 заявлений на обучение за счет бюджетных ассигнований. По всем направлениям в МГАХИ им. В.И. Сурикова было зачислено 111 человек на места, финансируемые из федерального бюджета; 52 человек на места по договорам об обучении (из них 7 - на заочную форму обучения). Было зачислено на места в рамках квоты приема на целевое обучение 0 человек, на места в пределах квоты приема лиц, имеющих особое право – 3 человек, на места в пределах отдельной квоты приема – 12 человек.

Общий конкурс при поступлении на обучение составил 8,43 человек на 1 бюджетное место. Самый высокий конкурс - на направление 07.03.01 Архитектура – 12,3 человек на место, 50.03.04 теория и история искусств заочная форма обучения - 15,6 человек на место.

Оценка качества приёма обучающихся предполагает анализ академической подготовленности абитуриентов, поступивших на обучение по образовательным программам высшего образования, к освоению образовательных программ. Оценка осуществляется на основании анализа экзаменационных ведомостей вступительных испытаний, конкурса абитуриентов при поступлении и при зачислении, отчетов председателей предметных экзаменационных комиссий и отражается в ежегодном отчете ответственного секретаря Приемной комиссии. Результаты оценки качества приема рассматриваются на Ученом совете Института. При необходимости вносятся изменения и дополнения в приемные требования.

В МГАХИ им. В.И. Сурикова **ведется активная профориентационная работа** с выпускниками образовательных организаций общего и среднего профессионального образования, что обеспечивает постоянный спрос на образовательные услуги Института. В том числе, Институт проводит экскурсии и занятия для одаренных детей и их педагогов в рамках Международной программы «Профориентация юных художников» совместно с международным союзом педагогов-художников. В 2025 году проведено 10 профориентационных сессий с художественными школами и колледжами из таких регионов, как г. Москва, Алтайский край, Мурманская область, Московская область, Удмуртская республика, Нижегородская область, Свердловская область, Оренбургская область, Смоленская область, Республика Татарстан, Краснодарский край, Воронежская область, Красноярский край, Республика Марий Эл.

В октябре 2020 года МГАХИ им. В.И. Сурикова и Образовательный центр «Сириус» заключили соглашение о партнерстве, в рамках которого дважды в год реализуются образовательные программы, разработанные преподавателями Института.

Институт активно поддерживает и развивает сотрудничество в сфере образования, культуры и искусств с профессиональными образовательными учреждениями и детскими школами искусств по следующим направлениям:

- организация и проведение совместных культурных мероприятий и проектов;
- организация и проведение совместных исследований и научных совещаний;
- участие в научных заседаниях, симпозиумах, конференциях;

- обмен научными материалами, публикациями, информацией;
- организация и проведение мастер-классов, семинаров, творческих школ, авторских курсов, семинаров-практикумов;
- организация прохождения стажировки педагогических работников и практики студентов;
- участие в Государственных экзаменационных комиссиях;
- сотрудничество в области культурного, эстетического воспитания молодого поколения.

Количество действующих договоров в 2025 г., заключенных МГАХИ им. В.И. Сурикова с профессиональными образовательными учреждениями, детскими школами искусств и общеобразовательными школами, составило 28 ед., среди них: ГБПОУ «Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого», ГБПОУ «Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже», ГБПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», ГБПОУ города Москвы «Московский издательский колледж имени Ивана Федорова», ОБПОУ «Железнодорожный художественный колледж имени А.А. Дейнеки», ГАПОУ Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», МБУДО «Детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова», ГБПОУ «Нижегородское художественное училище (колледж)».

Обучение в МГАХИ им. В.И. Сурикова по основным профессиональным образовательным программам организовано в очной (92 % контингента) и заочной (8% контингента) формах. На 01.10.2025 года контингент обучающихся составил 842 человека (810 студентов и 32 аспиранта).

Все основные образовательные программы актуализированы, имеют соответствующее учебно-методическое сопровождение, работа над которым продолжается.

Результаты зимней зачетно-экзаменационной сессии 2024/2025 уч.
г. в МГАХИ им. В.И. Сурикова

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс		всего	
Факультет	Отл	Неуд	Отл	Неуд	Отл	Неуд	Отл	Неуд	Отл	Неуд	Отл	Неуд
Живопись	4	10	6	2	6	2	6	2	11	5	33	21
Графика	4	4	1	4	1		4	1		5	10	14
Скульптура	4	2	1	4	2	1		2	1		8	9
ФТИИ бакалавры	20	3	2	3	5	5	16	2			43	13

ФТИИ магистры	9		4								13	0
Архитектура	13		5	8	8	1	6	10	7		39	19
ВСЕГО:	54	19	19	21	22	9	32	17	19	10	146	76

Результаты летней зачетно-экзаменационной сессии 2024/2025 уч.
г. в МГАХИ им. В.И. Сурикова

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс		всего	
Факультет	Отл	Неуд	Отл	Неуд	Отл	Неуд	Отл	Неуд	Отл	Неуд	Отл	Неуд
Живопись	5	8	1	2	9	2	5	2	10	2	30	16
Графика	4	3	1	4	1	3	1	2	3	3	10	15
Скульптура		2	1	4	2		1	3	3	4	7	13
ФТИИ бакалавры	6	3	2	1	3	11	4				15	15
ФТИИ магистры	3		1								4	0
Архитектура	12	5	5	5	6	1	8	7			31	18
ВСЕГО:	30	21	11	16	21	17	19	14	16	9	97	77

Данные по назначенным стипендиям студентам, обучающимся по образовательным программам высшего образования, составили:

Вид стипендии	Количество человек на 1 окт. 2025 г.	Количество человек на 1 окт. 2024 г.
Государственные академические стипендии	342	335
Повышенные государственные академические стипендии	26	22
Государственные стипендии ассистентам-стажерам и аспирантам	17	18
Государственные социальные стипендии	23	22
Государственные социальные стипендии в повышенном размере	6	3
Стипендии Президента Российской Федерации, Стипендия Правительства Российской Федерации	0	0
Гранты Президента Российской Федерации для лиц, проявивших выдающиеся способности и показавших высокие достижения в определённой сфере деятельности, в том числе в области искусств и спорта (Образовательный фонд «Талант и успех»)	11	9

Среднемесячный показатель получателей материальной поддержки из числа студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования в 2025 году составил 1.25 человек. Получили материальную поддержку за год 15 человек.

Качество подготовки профессионалов с высшим образованием осуществляется традиционно на высоком уровне, что отмечено государственными экзаменационными комиссиями. Выпуск в 2025 году составил 115 человек, из них 37 человек обучались на уровне подготовки бакалавров; 70 человек - на уровне подготовки специалистов; 8 человек - на программах подготовки магистров. Среди научных руководителей магистров – 5 кандидатов наук. Среди них 1 профессор и 4 доцента.

Результаты защиты ВКР в 2025 году в МГАХИ им. В.И. Сурикова

Факультет	Мастерская	Отлично			Хорошо			Удовлетвор			Неудовлетво р			дипломы с отл
		Общее кол-во	РФ	Иностранные студенты	Общее кол-во	РФ	Иностранные студенты	Общее кол-во	РФ	Иностранные студенты	Общее кол-во	РФ	Иностранные студенты	
Живопись	Станковая	14	11	3	11	5	6	4	1	3	0	0	0	3
	Монументальная	5	3	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3
	Театр./декор.	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	Реставрация	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
	Итого:	24	19	5	12	6	6	4	1	3	0	0	0	9
Графика	Станковая	5	5	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0
	Книжная	2	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
	Плакат	7	7	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
	Итого:	14	13	1	6	5	1	0	0	0	0	0	0	0
Скульптура		6	5	1	3	2	1	1	0	1	0	0	0	5
ФТИИ	Очная форма:	18	18	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	10
	магистры	6	6	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	6
	бакалавры	12	12	0	6	6	0	0	0	0	0	0	0	4
	Заочная форма: бакалавры	3	3	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Итого:	21	21	0	8	8	0	4	0	4	0	0	0	14
Архитектура	бакалавры	11	10	1	3	2	1	0	0	0	0	0	0	1
Всего		76	68	8	32	#	9	9	1	8	0	0	0	29

Направление подготовки/ специальность	средний балл выпускников по итогам ГИА в 2024 г	средний балл выпускников по итогам ГИА в 2025 г
50.03.04 Теория и история искусств, очная	4.9	4.6
50.03.04 Теория и история искусств, заочная	4.7	4.6
50.04.04 Теория и история искусств	4	4.5
07.03.01 Архитектура	4.7	4.8
54.05.02 Живопись	4.5	4.5
54.05.03 Графика	4.8	4.7
54.05.04 Скульптура	4.9	4.5

Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре способствует процессу восполнения и повышения уровня подготовки научных и научно-педагогических кадров МГАХИ им В. И. Сурикова. Аспиранту, успешно прошедшему итоговую аттестацию по программе аспирантуры, выдается заключение о соответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике» и свидетельство об окончании аспирантуры.

Подготовка аспирантов 2022/2025 уч. гг. осуществлялась по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Группа научных специальностей	Шифр научной специальности	Наименование научной специальности	Набор 2022/2023	Выпуск 2024/2025
5.10 Искусствоведение и культурология	5.10.3	Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)	6	0

Всего было допущено к итоговой аттестации 0 человек очной формы обучения (по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Среди научных руководителей аспирантов в 2025 году – 4 доктора и 7 кандидатов наук, из них имеющих ученое звание профессора – 1, доцента – 3 (или же: из них в должности профессора – 5, доцента – 6).

К научно-педагогической деятельности по программам высшего образования привлечены:

150 преподаватель, из них 125 ППС и 25 преподаватели кафедры дополнительного образования, в том числе

- 120 штатных преподавателей (80 %),
- 30 - внешних совместителя (20 %).

Большая часть педагогических работников имеют ученые степени и/или звания и/или почетные звания 65 человек (52 % от общей численности ППС), из них имеющих звание профессора и/или ученую степень доктора наук – 21 человек (17 % от общей численности ППС); имеющих звание доцента и/или ученую степень кандидатов наук – 43 человека (34,4 % от общей численности ППС), имеющих почетное звание – 34 человека (27,2 % от общей численности ППС).

В 2025 году прошли процедуру конкурсного отбора и выборов - 52 человека.

Распределение ППС по должностям:

- декан - 6 человек;
- заведующий кафедрой - 9 человек;
- профессор – 27 человек;
- доцент - 31 человек;
- старший преподаватель - 53 человек;
- преподаватель – 24 человек.

23 человек - действительные члены (академики) Российской академии художеств (РАХ). 16 сотрудников являются членами-корреспондентами РАХ, 3 сотрудника - Почетные члены РАХ. 1 человек - член-корреспондент Международной академии культуры и искусства. 1 человек - действительный член Академии Гуманитарных Наук (Академик). 2 человека - действительный член Петровской академии наук и искусств. 1 человек - действительный член Международной Академии Архитектуры Москвы. На кафедре физического воспитания работает один мастера спорта СССР.

По состоянию на 31.12.2025 г. среди сотрудников имеют почетные звания: «Народный художник Российской Федерации» - 14 человек, «Заслуженный художник Российской Федерации» - 16 человек, «Заслуженный архитектор Российской Федерации» - 1 человек, «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» - 4 человека; «Заслуженный деятель искусств РСФСР» - 1 человек, «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации» - 3 человека; Лауреаты Государственной премии Российской Федерации - 2 человека, Лауреаты премии Правительства Российской Федерации – 3 человека.

Многие сотрудники Института являются активными членами профессиональных творческих общественных организаций: член союза художников России – 54 человека, член московского союза художников – 79 человек, член Союз архитекторов России – 6 человек, член союза московских архитекторов – 6 человека. Сотрудники имеют Благодарность Министерства культуры РФ – 13 человек, Почетную грамоту Министерства культуры РФ – 2 человека, Почетную грамоту Министерства образования и науки РФ – 16 человека.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава – 55 лет.

В 2025 году были присвоены:

Ученая степень кандидата искусствоведения	1
Член-корреспондент РАХ	1
Действительный член РАХ	1
Звание «Заслуженный художник РФ»	3
Звание «Народный художник РФ»	2

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Ученая степень		Ученое звание	
		Доктор наук	Кандидат наук	профессор	доцент
Профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	105	3	13	16	13
деканы факультетов	6		1		1
заведующие кафедрами	9	1	2	3	3
профессора	18	2	3	13	5
доценты	24		5		4
старшие преподаватели	48		2		
Профессорско-преподавательский состав (внешние совместители)	21	1	10	1	5

	Всего	Распределение профессорско-преподавательского состава по возрасту									
		Менее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
Профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	105	2	1	7	14	10	7	12	9	5	38
деканы факультетов	6			2		1	1	2			
заведующие кафедрами	9						1		1	1	6

профессора	18										18
доценты	24			1		3	2	4	3	3	8
старшие преподаватели	48	2	1	4	14	6	3	6	5	1	6
Профессорско-преподавательский состав (внешние совместители)	21			1	4	3	2	2	1	2	6

В 2025 г. в Институте прошли обучение по программам повышения квалификации 42 сотрудника Института.

В Институте намечена работа, направленная на создание эффективной системы стимулирования, которая позволяет привлекать к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников академии. С января 2017 года весь состав ППС заключил дополнительные соглашения о переходе на эффективный контракт.

Помимо реализации программ основного образования, в МГАХИ им. В.И. Сурикова осуществляется обучение по программам дополнительного образования. На основе принципов академического художественного образования, преподавателями Института были разработаны авторские образовательные программы, сочетающие в себе профессионализм, верность традициям и чувство современных тенденций. Обучение отличается актуальностью и практико-ориентированностью. Занятия проводятся лучшими выпускниками Института, старшими преподавателями, профессорами различных кафедр и деканами факультетов. Программа дополнительного профессионального образования реализуется на основании установленных квалификационных требований к конкретным должностям и специальностям. Проводится с учетом уровня полученного ранее образования и в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной профессиональной программе.

Факультет дополнительного образования осуществляет подготовку по трем направлениям:

- 1) повышение квалификации преподавателей художественных школ, училищ, учебных заведений;
- 2) профессиональная переподготовка по направлению «Живопись» с присвоением квалификации «Художник»;
- 3) образовательные программы различной направленности для взрослых, любого уровня подготовки.

Количество человек, прошедших обучение на факультете дополнительного профессионального образования в 2024 и 2025 годах:

	Наименование программы	Кол-во чел. 2024 г.	Кол-во чел. 2025 г.
	Всего:	550	619
	в том числе:		
1	Курсы повышения квалификации	80	33
	в том числе:		
1.1	КПК "Методика организации учебной постановки"	65	16
1.2	КПК "Академическая живопись фигуры"	5	-
1.3	КПК «Академическая живопись портрета»	10	2
1.4	КПК «История искусства»	-	15
2	Профессиональная переподготовка "Живопись"	73	50
3	Курс по живописи и рисунку 9 месяцев	147	203
4	Короткие курсы различной направленности	250	333
	в том числе:		
4.1	Академическая живопись портрета (голова)	7	10
4.2	Академическая живопись. Портрет с руками	-	3
4.3	Академический рисунок головы человека	10	15
4.4	Академический рисунок и живопись. Портрет	-	4
4.5	Городской пейзаж. Живопись	14	9
4.6	Городской пейзаж. Рисунок	-	4
4.7	Живопись ступень 1	17	7
4.8	Живопись ступень 2	9	8
4.9	Законы формообразования. Композиция	-	36
4.10	История искусств ступень 1	16	24
4.11	История искусств ступень 1	26	15
4.12	История искусств ступень 2	17	32
4.13	Композиционная зарисовка. Экстерьер	-	10

4.14	<i>Композиция интерьерного пространства</i>	15	15
4.15	<i>Копирование. Техника и технология живописи</i>	8	18
4.16	<i>Основы академического рисунка</i>	20	33
4.17	<i>Основы работы на пленэре</i>	7	-
4.18	<i>Парки Москвы</i>	13	-
4.19	<i>Пластическая анатомия</i>	8	-
4.20	<i>Портрет. Мягкие материалы</i>	8	8
4.21	<i>Постановка на пленэре</i>	9	-
4.22	<i>Рисунок. Мягкие материалы</i>	6	16
4.23	<i>Скетчинг</i>	20	13
4.24	<i>Теория композиции</i>	-	53
4.25	<i>Фигура человека мягкими материалами</i>	7	-
4.26	<i>Философия искусства</i>	5	-
4.27	<i>Философия искусства 2.0</i>	8	-

Анализ реализуемых образовательных программ дополнительного образования за отчетный период свидетельствует о неуклонном расширении спектра образовательных услуг данного направления.

Обеспечение учебной, образовательной, воспитательной, научной деятельности библиотечно-информационными ресурсами осуществляет **библиотека Института**. За отчетный период в библиотеке зарегистрировано 1044 читателя.

В структуру библиотеки входит читальный зал на 70 посадочных мест, абонемент учебной и художественной литературы. Читальный зал оборудован компьютерами в количестве 10 штук.

Фонд библиотеки составляет 142492 экземпляра: в т.ч. 21212 экземпляров учебной литературы, 18258 экземпляров научной литературы, 27717 экземпляров художественной литературы, 6110 экземпляра периодических изданий. В библиотеке свыше 4 тыс. изданий редкой книги.

Годовыми комплектами представлены русские и зарубежные журналы конца XIX–начала XX вв. В фонде библиотеки хранятся русские и зарубежные издания (с XVIII в.), имеющие большую историко-культурную ценность. Фонд дополнительной литературы включает, помимо учебной, справочно-библиографические и периодические издания.

В 2025 году было приобретено 758 экземпляров книг (в 2024 г. – 370 экз.). На эти цели было выделено 464536 рублей.

В библиотеке ведется электронный каталог. Объем записей составляет 28542 единиц (в 2024 г. – 26775 единиц).

Внедрение в работу с 1998 года автоматизированной библиотечной системы Библиотека 5.4 и с 2017 года Мега-Про обеспечивает круглосуточный доступ к электронному каталогу библиотеки и Электронно-библиотечным системам НЭБ, Лань, Elsevier, Springer Nature в сети Интернет.

Документы, подтверждающие наличие (или право использования) в МГАХИ им. В.И. Сурикова электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) и электронной информационно-образовательной среды, соответствующих требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования:

1. Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ № 101/НЭБ/1180-п от 18 апреля 2018 г. (сроком на 5 лет); Пункт 6.2 Договора: действие Договора пролонгируется на следующие 5 лет неограниченное число раз.
2. Соглашение о сотрудничестве с ООО «Издательство Лань» Лицензионный договор №ПЛ01-8/2025 от 01 января 2025 г. на предоставление права использования программного обеспечения (срок действия договора с 01.01.2025 по 31.12.2025);
3. Договор №СЭБ НВ-328 на оказание услуг от 31 марта 2021 г. с электронно-библиотечной системой (ЭБС) между МГАХИ им. В.И. Сурикова и ООО «ЭБС ЛАНЬ». Срок действия договора с 31.03.2022 г. по 31.12.2025г.)

В ходе реализации основных образовательных программ МГАХИ им. В.И. Сурикова уделяет большое внимание вопросам взаимодействия с потенциальными работодателями. Ежегодно проводятся итоговые просмотры учебно-творческих работ студентов, которые традиционно получают высокую оценку Президиума РАХ и ведущих художников России. На ГИА присутствуют более 50% работодателей. Вопросы **трудоустройства** специалистов, подготовленных Институтом, сбор информации об их карьерном росте находятся в ведении выпускающих кафедр и учебного отдела.

Анализ трудоустройства выпускников 2025 года показал, что 86% работает в соответствии с полученной специальностью: в образовательных организациях, на производстве, в учреждениях культуры, или открыли свой

собственный бизнес, работают как самозанятые. За 10 лет не зарегистрировано ни одного безработного среди выпускников.

Институт проводит многочисленные профориентационные мероприятия на протяжении всего срока обучения, взаимодействуя с будущими работодателями и профессиональными сообществами, а также привлекает студентов для работы на факультете дополнительного образования и центре прототипирования «Белый квадрат».

В целях профессиональной адаптации обучающихся, а также для возможностей будущего трудоустройства, практика в соответствии с учебным планом осуществляется на производственных предприятиях разных форм собственности, в музеях, на реставрационных объектах, в архитектурных бюро, а также на базе Института.

В 2025 году **учебные и производственные практики** были проведены в следующих городах: Москва, Санкт-Петербург, пос. Челюскинский (Московская обл.), Псков, Переславль-Залесский, Ростов Великий, п. Борисоглебский (Ярославская обл.), п. Великий Устюг, Кириллов (Вологодская обл.), г. Вольск (Саратовская обл.).

Студенты реставрационной мастерской факультета живописи прошли летние практики в ФГБУК "Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник" и Вольском краеведческом музее. Студенты 2 курса факультета скульптуры ежегодно проходят практику в филиале РАХ в Санкт-Петербурге ТМ «Литейный двор», студенты факультета графики – в АНО Культуры «Дом графики Челюскинская» СХ».

В 2025 году были заключены следующие договора об организации и проведении практик, заключенные между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организациями, осуществляющими деятельность по профилю, соответствующему образовательной программе.

Студенты 3 и 4 курсов факультета архитектуры проходили производственную (проектно-технологическую) практику на основании заключенных договоров со следующими архитектурными организациями г. Москвы:

№	Наименование организации
1	ООО "МЕЗОНПРОЕКТ"
2	ООО "АРХВИЖН"
3	ООО «Гинзбург и Архитекторы»
4	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научные реставрационные проектные мастерские»

5	ООО «РУСПРОЕКТ»
6	ЗАО «Архитектурно-художественные мастерские архитекторов Величина и Голованова»
7	ООО «Грушвитц»
9	ООО «ГУД ВУД-ПРОЕКТ»
10	ООО «Институт по изысканиям и проектированию транспортных и инженерных сооружений «Мосинжпроект»
11	Архитектурное бюро «ГОРА»
12	ООО "ГРАН"
13	Администрация г. Братска
14	ООО "МСФ СТУДИЯ"
15	ООО «АРТ-СТРОЙ И К»
16	ООО «ГРУППА КОМПАНИЙ «А-СТРОЙ»
17	ООО "ПРОМСТРОЙ"
18	ООО «ПРОЕКТ СПИЧ»
19	ООО «ПАРСЕК»
20	ООО «Архитектурное бюро Асадова»
21	ООО «АйЭнДи»
22	ООО "Проектная мастерская Селтик"
23	ООО "Территории"

Студенты 3 курса факультета теории и истории искусств проходили преддипломную практику на основании заключенных договоров со следующими музеями:

№	Наименование организации
1	«Российская государственная библиотека» ФГБУК РГБ
2	«Музей кино»
3	«Российская академия художеств» ФГБУК РАХ
4	Акционерное общество «Международное научно-реставрационное художественное управление» АО «МНРХУ»
5	Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Останкино и Кусково»
6	«Государственный музей искусства народов Востока»
7	Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»
8	«Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева»
9	«Московский музей современного искусства» ММОМА

В 2025 году на факультетах архитектуры и скульптуры была внедрена федеральная программа «Обучение служением», которая позволяет студентам применять профессиональные навыки для решения реальных социальных задач в рамках основной образовательной программы. Программа направлена на достижение образовательных результатов, включая развитие гражданской ответственности, социальной

ответственности, патриотизма, лидерства и профессиональных компетенций.

В рамках реализации федеральной программы «Обучение служением» были разработаны следующие проекты на основе запросов внешних партнеров:

- «Концепция создания Рекреационно-реабилитационного центра в г. Шуя с включением ОКН Киселевская больница, здания присутственных мест, руины Тюремного замка»;
- «Проект благоустройства ул. Малахия Белова (центральная часть г. Шуи)»;
- Скульптура для «Проекта благоустройства ул. Малахия Белова (центральная часть г. Шуи)».

Одна из форм взаимодействия с внешними партнерами, заинтересованными в высоком качестве подготовки выпускников, - постоянное и активное участие обучающихся в творческих конкурсах и проектах различного уровня. Основная цель данных мероприятий - показать обучающимся специфику будущей профессии, осуществить обмен профессиональной информацией, а также установить связи с организациями и предприятиями, сотрудниками которых могут стать выпускники Института.

Участие студентов в конкурсах, конференциях, выставках:

В 2025 году студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в ряде конкурсов и фестивалей для молодежи и студентов творческих вузов, в том числе, Таврида.Арт, были отмечены наградами.

В 2025 году студенты Института приняли участие более, чем в 135 мероприятиях творческой направленности, заняли 57 наградных номинаций.

Факультет архитектуры

1. XXIV Международный молодежный архитектурно-художественный фестиваль «ЗОЛОТАЯ АРХИДЕЯ 2025». Тюмень. Конкурс студенческого архитектурного творчества. 18-27 апреля 2025 года. Приняли участие 19 студентов, из них – 1 Диплом I степени, 1 Диплом II степени, 3 Диплома III степени.
2. XXXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ. Магнитогорск. 22-28

- сентября 2025 года. Приняли участие 4 студента, из них – 3 Диплома МООСАО I степени, 1 Диплом МООСАО II степени.
3. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ «АРХИ СТАРТ 2025». Москва. 14.07.2025 – 23.11.2025. Приняли участие 11 студентов, из них – 2 Лауреата I степени, 3 Лауреата II степени, 2 Лауреата III степени, 4 Специальных диплома оргкомитета.
 4. XXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДНИ АРХИТЕКТУРЫ». ОТКРЫТЫЙ СМОТР-КОНКУРС ЛУЧШИХ СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ. Краснодар 11.02.2026. Приняли участие 14 студентов, из них – 3 Диплома I степени, 6 Дипломов II степени, 5 Дипломов III степени.
 5. V Международный архитектурный творческий конкурс «АрхКонцепция» на разработку архитектурной концепции по теме «СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД. ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ». Санкт-Петербург. 12.12.2025-12.02.2026. Приняли участие 4 студента, из них – 1 Диплом Победителя, 1 Диплом I степени, 2 Диплома II степени.
 6. XIII Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЕ КОМПЛЕКСЫ И ПРОСТРАНСТВА», 19-20 марта 2026 года. Приняли участие 20 студентов.
 7. Межвузовская научная студенческая конференция «Города России: трансляция идентичности». Московский архитектурный институт (государственная академия) 11 октября 2025 г. Приняли участие 2 студента.
 8. Выставка «Выпуск 25». «Паркинг Галерея» парка «Зарядье». 10 октября-30 ноября 2025 года (Москва, ул. Варварка, д.6, стр.1). Приняли участие 6 студентов.

Факультеты живописи, графики, скульптуры

Студенты факультета живописи приняли участие в более, чем 55 мероприятиях творческой направленности, среди которых 45 молодежной выставки МОСХ России, Выставка этюдных работ «Увиденное» Библиотека № 267 имени Н.К. Крупской, Второй всероссийский фестиваль современного церковного искусства «Видеть и слышать», Всероссийский пленэр посвященный 300-летию основания Воронежской губернии, Международной выставке «В искусстве - свобода» Пленер 2025 г., Всероссийская юношеская творческая олимпиада Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (1 Диплом лауреата 2 место), выставка – конкурс творческих работ студентов ВУЗов и СУЗов Краснодарского края (1 Диплом I степени), Кубок Санкт-Петербурга по искусству. Международный фестиваль детско-

молодежного творчества и педагогических инноваций ((1 Диплом I степени), Всероссийский конкурс реставрационных работ научно-исследовательских работ обучающихся (1 Диплом III место),

Студенты факультета графики приняли участие в более, чем 50 мероприятиях творческой направленности, среди которых акселератор творческих проектов «Создавай. Таврида», творческий конкурс в честь Владимирской иконы Божией Матери «Образ Богородицы в изобразительном искусстве» (1 Призовая номинация), осенний конкурс «Арт Фабрика» Агентства Креативных Индустрий (1 Призовая номинация), всероссийский фестиваля графики PROgrafika, Краснодарский край, историко-культурный форум "Истоки" в г. Севастополь (Росмолодежь), Молодёжная выставка МОСХ 2025 и другие.

Студенты факультета скульптуры приняли участие в 10 мероприятиях творческой направленности, среди которых выставка «Скульптура малых форм» (РОО «Московский Союз художников»), «Рождество на Беговой» (ВТОО «Союз художников России»), Российская премия в области скульптуры малых форм и мелкой пластики «Российская премия искусств 2025».

Студенты факультета теории и истории искусств приняли участие в 14 конференциях и организации выставочных проектов, среди которых IX ежегодный форум молодых исследователей искусства и культуры «Научная весна 2025» в ГИИ, III международная научная конференция «Междисциплинарные исследования в гуманитарных науках: искусство и национальный код культуры», РГУ им. А.Н. Косыгина, XI ежегодная межвузовская научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Феномен канона в искусстве», посвященная памяти Наталии Алексеевны Померанцевой в МГАХИ им. В.И. Сурикова, VIII Научная конференция магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик» памяти И.Л. Арустамовой в МГАХИ им. В.И. Сурикова, X Студенческая конференция «Современные исследовательские подходы в науках об искусстве и культуре», РГГУ.

Участие МГАХИ им. В.И. Сурикова в выставках

В 2025 году профессорско-преподавательский состав МГАХИ им. В.И. Сурикова принял участие в 302 выставочных проектах. Институтом было организовано 14 выездных экспозиций в различных городах РФ; 34 выставки было проведено в стенах Института, из них 15 – учебных. В 2025 году

состоялось 59 персональных выставок преподавателей МГАХИ им. В.И. Сурикова.

Организация и участие в выставках

Тип мероприятия / Год	2024	2025
Участие в выставочных проектах	248	302
– из них: групповых	151	170
– из них: крупных	8	11
– из них: международных	17	17
Персональные выставки	48	59
Организация и проведение выставок	39	48
– из них: внешних на территории РФ		14
– из них: внутренних		19
– из них: учебных	11	15

На протяжении отчетного периода Институт организовал и принял участие в масштабных общественно-значимых мероприятиях, реализующих приоритетные задачи государственной национальной и культурной политики, приуроченных к празднованию важнейших памятных дат страны, знаковых событий в истории российского государства, главным из которых в 2025 году стало 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Участие в крупных групповых выставках в 2025 г.:

1. Социально-художественный проект «Победа. Россия. Любовь», Выставочный зал «Союза художников России Ярославского отделения», г. Ярославль, ул. Максимова, 15; Выставочный зал ГАУК ЯО «Концертно-зрелищный центр», г. Ярославль, ул. Которосльная набережная, 53 (17.04.2025 – 01.06.2025) – Грищенко Ю.А., Лебедева Е.И., Лотова В.А., Любавин А.А., Мильченко С.Г., Седов И.В., Смирнов С.И., Суховецкий А.Н.;
2. Международная художественная выставка «Победа. Защитникам Отечества посвящается», Выставочный зал СРХ, г. Москва, ул. Крымский Вал, 10; Галерея СХР, г. Москва, ул. Осташковская, 22 (25.04.2025 – 25.05.2025) – Балашов А.В., Болгов М.Л., Боровской Н.И., Буртов А.О., Гавриляченко С.А., Грищенко Ю.А., Долмогомбетов Г.Ж., Игнатов А.И., Колупаев Н.В., Лотова В.А., Любавин А.А., Миронов А.А., Оржеховский И.В., Пак М.И., Смирнов С.И., Смирнова Е.Б., Суховецкий А.Н., Тугаринов Д.Н.;
3. Выставочный проект «Вера – Подвиг – Победа», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Выставочные залы РАХ, г.

- Москва, ул. Пречистенка, 21 (25.04.2025 – 22.06.2025); – Любавин А.А., Максимов Е.Н., Петров К.В., Тугаринов Д.Н.;
4. Всероссийская выставка «Победа. Защитникам Отечества посвящается», Липецкий областной краеведческий музей, г. Липецк, ул. Ленина, 25; Липецкий художественный музей, г. Липецк, ул. Ленина, 7а, Художественный музей им. В.С. Сорокина – «Дом мастера», г. Липецк, ул. Ленина, 2; Липецкий областной выставочный зал, г. Липецк, ул. Ленина, 9; Центр изобразительных искусств, г. Липецк, ул. Космонавтов, 98; Художественно-выставочная галерея, Липецкая обл., г. Чаплыгин, ул. Советская, 136; Музей Воинской Славы, Елецкий краеведческий музей, Липецкая обл., г. Елец, ул. Ленина, 81 (06.05.2025 – 15.06.2025) – Болгов М.Л., Буртов А.О., Миронов А.А., Сиренко С.А., Суховецкий А.Н., Тугаринов Д.Н.;
 5. Выставочный проект «Грани Победы», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Зал РОО МСХ, г. Москва, ул. Кузнецкий мост, 11; Галерея Живописного искусства ТЖМСХ, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., 20 (08.05.2025 – 17.05.2025) – Болгов М.Л., Гавриляченко С.А., Горский-Чернышев Н.А., Грищенко Ю.А., Игнатов А.И., Колупаев Н.В., Лотова В.А., Любавин А.А., Максимов Е.Н., Неретин А.В., Полиенко И.А., Ремнев А.В., Рукавишников А.И., Румянцева Д.А., Сиренко С.А., Смирнов С.И., Суховецкий А.Н., Теслик А.И., Шабает М.Б.;
 6. Выставочный проект «Вера – Подвиг – Победа» в рамках V фестиваля современного искусства РАХ. К 80-летию Победы, КЗЦ Миллениум, г. Ярославль, ул. Которосльская набережная, 53 (31.07.2025 – 05.10.2025) – Любавин А.А., Максимов Е.Н., Мильченко С.Г., Петров К.В., Рукавишников А.И., Теслик А.И., Тугаринов Д.Н.
 7. Выставочный проект «Живописная Россия. Искусство нашего времени». Передвижная выставка [Киров, 01.08.2025 – 17.08.2025; Ставрополь, 03.09.2025 – 25.09.2025; Новосибирск, 07.10.2025 – 26.10.2025; Москва, 05.11.2024 – 08.11.2024] (01.08.2025 – 08.11.2025) – Воронова К.А., Гавриляченко С.А., Грищенко Ю.А., Иващенко О.Г., Колупаев Н.В., Коршунов И.С., Лебедева Е.И., Леонов О.А., Лотова В.А., Любавин А.А., Пак М.И., Петров К.В., Полиенко И.А., Ремнев А.В., Румянцева Д.А., Смирнов С.И., Суховецкий А.Н.;
 8. Выставка «Москва – любовь моя», Зал РОО МСХ, г. Москва, ул. Кузнецкий мост, 11, Галерея живописного искусства ТЖМСХ, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., 20 (27.08.2025 – 14.09.2025) – Болгов М.Л., Буртов А.О., Гавриляченко С.А., Гарасько А.М., Грищенко П.Ю., Грищенко Ю.А., Колупаев Н.В., Лебедева Е.И., Лотова В.А., Любавин А.А., Миронов А.А., Полиенко И.А., Сиренко С.А., Суховецкий А.Н.;
 9. Выставка «Послание» в рамках VII Всероссийского форума молодежных творческих мастерских «АРТ-Мастерская XXI» в рамках национального проекта «Культура», федерального проекта «Семейные ценности и

инфраструктура культуры», национального проекта «Семья», Галерея на Мосфильме, г. Москва, Мосфильмовская ул., 1, с. 18, Дом Анны Монс, г. Москва, ул. Бауманская, 53, с. 8 [05.09.2025 – 20.09.2025]; Арт-пространство IFA, г. Санкт-Петербург, Невский пр., 60 [07.10.2025 – 29.10.2025]; Галерея современного искусства, г. Казань, ул. Карла Маркса, 57 [14.11.2025 – 30.11.2025]; – Артемова А.Б., Воронова Е.А., Любавин А.А., Оссовский С.П., Эмке А.А.;

10. II Всероссийский фестиваль современного церковного искусства «Видеть и слышать», Московский Дом художника, г. Москва, ул. Кузнецкий мост, 11, с. 1 (10.10.2025 – 18.10.2025); Российская академия художеств, г. Москва, ул. Пречистенка, 21; Музейно-выставочный комплекс Российской академии художеств, г. Москва, ул. Пречистенка, 19 (20.10.2025 – 24.10.2024) – Игнатов А.И., Максимов Е.Н., Мотовилов А.М., Мясоедов А.В., Пак М.И., Ремнев А.В., Смирнова Ю.А., Шабает М.Б.;
11. «ВЫПУСК'25. Молодые московские художники», «Паркинг Галерея», ГАУК «Парк «Зарядье», г. Москва, ул. Варварка, 6, с. 1 (10.10.2025 – 30.11.2025).

Участие в крупных международных групповых выставках в РФ в 2025 г.:

1. Ярмарка современного искусства «Арт Россия – 2025», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (03.04.2025 – 06.04.2025) – Коршунов И.С.;
2. V Триеннале текстильного искусства и современного гобелена, Хлебный дом, Большой дворец, ГМЗ «Царицыно», г. Москва, ул. Дольская, 1, с. 6А (16.05.2025 – 30.11.2025) – Рогов М.А.;
3. XIV Московский международный фестиваль искусств «Традиции и современность», г. Москва, Гостиный двор, ЦВЗ «Манеж», Международный выставочный комплекс ART-SPACE (29.05.2025 – 04.06.2025) – Самсонова В.В.;
4. Выставка работ победителей Международного конкурса молодых художников «Картина мира», Филиал Государственной Третьяковской Галереи в г. Калининград, г. Калининград, Парадная наб., зд. 3 (12.06.2025 – 12.07.2025) – Болгов М.Л.;
5. «Учитель – ученик: мелодии пути», приуроченная к 75-летию установления дипломатических отношений России и Вьетнама, Музейно-выставочный комплекс РАХ, Галерея искусств Зураба Церетели, г. Москва, ул. Пречистенка, 19 (24.07.2025 – 28.09.2025) – Любавин А.А.;
6. Выставка работ победителей международного конкурса «Искусство и мир: Великая Победа Жизни», Музей Победы, г. Москва, пл. Победы, 3 [16.08.2025 – 21.09.2025]; Мультимедийный исторический парк «Россия – моя История», ЛНР, г. Луганск, ул. Железнодорожная, 8 [25.10.2025 – 30.10.2025]; Музей трудовой доблести Донбасса, ДНР, г. Макеева, ул. Ленина, 61 [06.11.2025 – 22.11.2025]; Мультимедийный исторический парк «Россия – моя История», г. Мелитополь, ул. Екатерины Великой,

172/4 [17.11.2025 – 22.11.2025]; Центр культуры и досуга Скадовского муниципального округа, Херсонская обл., г. Скадовск [29.11.2025 – 03.12.2025] – Болгов М.Л.;

7. Международная ярмарка современного искусства «Cosmoscow», «Тимирязев Центр», г. Москва, ул. Верхняя аллея, 8 (11.09.2025 – 14.09.2025) – Смирнова Е.Б.;
8. Ярмарка академического искусства и международный арт-форум «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (24.09.2025 – 27.09.2025) – Артемова А.Б., Буртов А.О., Иващенко О.И.;

Участие в зарубежных выставках, фестивалях, пленэрах в 2025 г.:

1. Артемова А.Б. – участие в художественной ярмарке «West Bund», Шанхай, Китайская Народная Республика (13.11.2025 – 16.11.2025);
2. Игнатов А.И. – участие в международном ленд-арт фестивале «Тяньфу–Яньшань», г. Чэнду, Сычуань, Китайская Народная Республика (21.03.2025 – 31.03.2025);
3. Любавин А.А. – участие в групповой Выставке живописи графики и скульптуры российских художников, Выставочный центр, г. Тайчжоу, Китайская Народная Республика (17.01.2025 – 04.02.2025);
4. Любавин А.А. – участие в групповой выставке «International Oil Painting Exchange Exhibition», Выставочный зал Центральной библиотеки Гонконга, Гонконг, Козуэй-Бей, Косуэй Роуд, 66 (20.03.2025 – 27.03.2025);
5. Малюкова Т.Н. – участие в международном пленэре и выставке «Осень в Египте», Русский Дом в Александрии, Арабская Республика Египет (12.11.2025 – 13.11.2025);
6. Рукавишников А.И. – участие в скульптурном симпозиуме «Спектр – от фигуративности к публичности», Тяньцзиньская академия изобразительных искусств, г. Тяньцзинь, Китайская Народная Республика (07.11.2025 – 14.11.2025);
7. Самсонова В.В. – участие в групповой выставке «100-я выставка. Живопись, скульптура, графика» «Товарищества передвижных художественных выставок. XXI век (Санкт-Петербург)», Национальная библиотека Беларуси, Республика Беларусь, г. Минск, пр. Независимости, 116 (02.04.2025 – 25.04.2025);
8. Самсонова В.В. – участие в групповой выставке «101-я выставка. Живопись, скульптура, графика» «Товарищества передвижных художественных выставок. XXI век (Санкт-Петербург)», Художественный музей, Брестский областной краеведческий музей, Республика Беларусь, г. Брест, ул. Героев обороны Брестской крепости, 60В (05.06.2025 – 29.06.2025);
9. Смирнова Е.Б. – участие в «Jubilee Fifth International Print Biennale», Республика Армения, г. Ереван, Культурный центр «HayArt», ул. Маштотца, д. 7а (05.09.2025–05.12.2025).

Персональные выставки в 2025 г.:

1. Ардимасов О.И. – персональная выставка «Мир глазами художника», Старооскольский художественный музей, Белгородская обл., г. Старый Оскол, ул. Ленина, 57 (31.01.2025 – 02.03.2025);
2. Васильев Н.Ю. – персональная выставка «... И ставит, ставит обелиски», Галерея «Парк», г. Москва, ул. Немчинова, 12 (24.04.2025 – 18.05.2025);
3. Гавриляченко С.А. – персональная выставка «Русские будни в голландском духе», Галерея современного искусства «14/15», г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., 39 (13.12.2025 – 10.02.2026);
4. Горский-Чернышев Н.А. – персональная выставка «Русь православная. О Святой Земле и России с любовью», Академия управления МВД России, г. Москва, ул. Зои и Александра Космодемьянских, 8 (22.05.2025);
5. Дубовик Н.А. – персональная выставка «От автопортрета до автопортрета», Калужский музей изобразительных искусств, г. Калуга, ул. Ленина, 103 (26.06.2025 – 03.08.2025);
6. Дубовик Н.А. – персональная выставка «Прогулка по Мосальску», Мосальская картинная галерея им. В.Г. Жоглина, Калужская обл., Мосальский р-н, г. Мосальск, ул. Советская, 14 (26.07.2025 – 28.08.2025);
7. Иващенко О.Г. – персональная выставка «В пути», Музей современного искусства Эрарта, г. Санкт-Петербург, 29-я линия В.О., 2 (14.03.2025 – 22.06.2025);
8. Игнатов А.И. – персональная выставка «Сычуаньская практика», Чэндуская академия изящных искусств, г. Чэнду, Сычуань, Китайская Народная республика (30.03.2025 – 29.04.2025);
9. Игнатов А.И. – персональная выставка «Скульптор Алексей Игнатов», МБУК «Передвижной Центр культуры и досуга, Тульская обл., г. Кимовск, ул. Октябрьская, 19 (02.05.2025 – 24.07.2025);
10. Канфер А.Н. – персональная выставка «Анна Канфер. L'heure bleue», Галерея «Высота», г. Москва, ул. Петровка, 24, с. 3 (02.06.2025 – 22.07.2025);
11. Канфер А.Н. – персональная выставка «Эхо в сводах», Галерея «Китай Город», г. Москва, ул. Ильина, д. 4 (11.09.2025 – 05.10.2025);
12. Канфер А.Н. – персональная выставка «Marinus», Галерея «Reloft ART», г. Москва, Денисовский пер., 23, с. 1 (14.11.2025 – 11.12.2025);
13. Колупаев Н.В. – персональная выставка, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (20.02.2024 – 21.03.2024);
14. Коршунов И.С. – персональная выставка «Эсхатология XXI века», Пространство «Art Space», г. Москва, ул. Новоалексеевская, 16, к. 1 (21.11.2025 – 25.01.2026);
15. Коршунов И.С. – персональная выставка «Русский туман», галерея «ARTSTORY», г. Москва, Старопименовский пер., 14 (11.12.2025 – 08.02.2026);
16. Кузнецов А.Г. – персональная выставка «День за днем», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (04.04.2025 – 18.04.2025);

17. Купалян А.В. – персональная выставка «Желтая тетрадь», Галерея a-s-t-g-a, ЦСИ Винзавод, г. Москва, 4-й Сыромятнический пер., 1/8 (11.03.2025 – 13.04.2025);
18. Лебедева Е.И. – персональная выставка (совм. с. Черноглазовым И.), Выставочный зал Объединения московских скульпторов, г. Москва, Староватутинский пр., 12 (03.12.2025 – 20.12.2025);
19. Леонов О.А. – персональная выставка «Моя Москва», Галерея на Трубной, Объединения «Выставочные залы Москвы», г. Москва, 1-й Колобовский пер., 16, с. 1 (11.12.2025 – 11.01.2026);
20. Любавин А.А. – персональная выставка «Тихие вечера в деревне Савино», Тверская областная картинная галерея, Тверской императорский дворец, г. Тверь, ул. Советская, 3 (28.02.2025 – 06.04.2025);
21. Любавин А.А. – совместная выставка ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова А.А. Любавина и директора Международного художественного института Харбинского педагогического университета Му Кэ, Харбинский педагогический университет, г. Харбин, КНР (18.03.2025 – 18.04.2025);
22. Любавин А.А. – совместная выставка ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова А.А. Любавина и директора Международного художественного института Харбинского педагогического университета Му Кэ, Художественная галерея Харбинского педагогического университета, г. Харбин, КНР (03.09.2025 – 09.09.2025);
23. Любавин А.А. – персональная выставка «Солнечный круг» (совм. с Н.И. Любавиной, К.А. Любавиной), Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского, г. Воронеж, пр. Революции, 18Б (15.11.2025 – 07.12.2025);
24. Любавин А.А. – персональная выставка «Семейный альбом» (совм. с Н.И. Любавиной, К.А. Любавиной), Серпуховский историко-художественный музей, Московская обл., г.о. Серпухов, ул. Чехова, 87 (17.12.2025 – 01.02.2026);
25. Лямуан Е.В. – персональная выставка «Подслушано у картин. Лямуан и Анже», спецпроект 51-го Российского Антикварного салона, Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (26.11.2025 – 30.11.2025);
26. Мальцев А.В. – персональная выставка «Пробелы», Галерея «Ковчег», г. Москва, Трубниковский пер., 22, с. 2 (26.03.2025 – 20.04.2025);
27. Максимов Е.Н., Смирнова Ю.А. – выставка «Два “Я”», Музей пейзажа, Ивановская область, Приволжский район, г. Плес, ул. Луначарского, 20 (26.04.2025 – 13.07.2025);
28. Мурышева В.А. – персональная выставка «Как прекрасен этот мир», Московская торгово-промышленная палата, г. Москва, ул. Петровка, 15, с. 1 (06.10.2025 – 31.10.2025);
29. Неретин А.В. – персональная выставка «Возвращение в Кириллов», Галерея «Лубр», Московская обл., г. Электросталь, пр. Ленина, 33/15 (22.09.2025 – 21.10.2025);

30. Петров К.В. – персональная выставка «Земля и люди» в рамках «Осеннего культурного марафона», Музейно-исторический комплекс «Россия – моя история», г. Пятигорск, ул. Кооперативная, 42 (07.09.2025 – 14.09.2025);
31. Полиенко И.А. – персональная выставка «Драматургия города», Выставочные залы РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (19.11.2025 – 07.12.2025);
32. Ремнев А.В. – персональная выставка «Вверх на север», Художественная галерея им. Н.А. Некрасова, Ярославская обл., Некрасовский р-н, с. Вятское, ул. Давыдовская, 4 (12.04.2025 – 13.06.2025);
33. Ремнев А.В. – персональная выставка «Вверх на север», Художественная галерея им. Л.И. Ошанина, Ярославская обл., г. Рыбинск, ул. Крестовая, 29 (15.06.2025 – 16.08.2025);
34. Ремнев А.В. – персональная выставка «По пути и кстати», Коломенская картинная галерея «Дом Озерова», Московская обл., г. Коломна, ул. Красногвардейская, 2 (04.09.2025 – 26.10.2025);
35. Ремнев А.В. – персональная выставка «Небылое», Библиотека РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (10.09.2025 – 15.11.2025);
36. Ремнев А.В. – персональная выставка «Вверх на север. Вологда», Вологодская областная картинная галерея «Дом Корбакова», г. Вологда, Октябрьская ул., 13 (28.11.2025 – 25.01.2026);
37. Рукавишников А.И. – персональная выставка «Школа Рукав 2» (совм. с Зейналовым А.), Серебро space, г. Москва, Серебрянический пер., 8 (03.06.2025 – 30.06.2025);
38. Рукавишников А.И. – персональная выставка «Рукав 3/4», FINEART GALLERY, ЦСИ «Винзавод», г. Москва, 4-й Сыромятнический пер., 1/8, с. 21 (03.09.2025 – 19.10.2025);
39. Румянцева Д.А. – персональная выставка «Угол зрения», МБУК «ЦКИ», Московская обл., Богородский г.о., г. Электроугли, ул. Школьная, 43 (29.03.2025 – 23.04.2025);
40. Румянцева Д.А. – персональная выставка «Помыслы», Музей «Благовещенская старина», Вологодская обл., г. Череповец, ул. Социалистическая, 52 (26.12.2025 – 05.02.2025);
41. Румянцева Д.А. – персональная выставка (совм. с Титовым М.) «Между тем», Арт-пространство «Петров Ям», Вологодская обл., г. Череповец, ул. Труда, 26 (26.12.2025 – 05.02.2026);
42. Самсонова В.В. – персональная выставка графических работ «Зарисовки в храме», Выставочный зал храма Ризоположения в Леоново, г. Москва, ул. Докукина, 15, с. 1 (март – июнь 2025);
43. Самсонова В.В. – персональная выставка графических работ «Из приходского дневника», Выставочный зал храма Ризоположения в Леоново, г. Москва, ул. Докукина, 15, с. 1 (июль – декабрь 2025);

44. Самсонова В.В. – персональная выставка графических работ «В доме моем», Институт физической реабилитации, г. Москва, ул. Давыдовская, 3, с. 1 (август – декабрь 2025);
45. Самсонова В.В. – персональная выставка «Живопись. Образ жизни», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (31.10.2025 – 30.11.2025);
46. Серикова Е.В. – персональная выставка (совм. с Варнавским П.) «While feasting, the wind whispers», галерея Devyatnadsat', г. Москва, Слободской пер., 6, с. 19 (13.05.2025 – 06.06.2025);
47. Серикова Е.В. – персональная выставка «Ctrl_bow» (совм. с Соден М.), Пространство 2046, г. Москва, 1-й Неопалимовский пер., 1/7 (16.11.2025 – 16.01.2025);
48. Смирнов С.И. – персональная выставка «Альбом на память. Художник Сергей Смирнов», Музей «В Начале было Слово», д. Вершинино, Кенозерский национальный парк, Архангельская обл. (сентябрь – ноябрь 2025);
49. Смирнов С.И. – персональная выставка «Рождественские мотивы в живописи Сергея Смирнова», Дом русского зарубежья имени А. Солженицына, г. Москва, ул. Нижняя Радищевская, 2 (27.12.2025 – 01.02.2025);
50. Смирнова Е.Б. – персональная выставка «Образ на камне. Литографии Екатерины Смирновой», Министерство финансов РФ, г. Москва, ул. Ильинка, 9, г. Москва (12.03.2025 – 11.05.2025);
51. Смирнова Е.Б. – персональная выставка «Данте сквозь века», Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, г. Москва, ул. Николоямская, 1 (18.03.2025 – 14.04.2025);
52. Смирнова Е.Б. (совм. с Турчиной О.) – персональная выставка «Парадиастола», Галерея Союза художников России, г. Москва, ул. Покровка, 37 (14.05.2025 – 02.06.2025);
53. Смирнова Е.Б. – персональная выставка «Serenissima», Фонд поддержки отечественной культуры «Бахметев», г. Москва, Денежный пер., 8/10 (15.11.2025 – 25.12.2025);
54. Теслик А.И. – персональная выставка графики «Портрет времени», Галерея Дома-музея Николая Седнина, Московская обл., Солнечногорский р-н, Коттеджный комплекс «Удачное» (15.06.2025 – 15.07.2025);
55. Тугаринов Д.Н. – персональная выставка «По моему мнению / Meo Voto», Выставочные залы РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (07.02.2025 – 09.03.2025);
56. Тугаринов Д.Н. – персональная выставка (совм. с Конышевой Н.) «Репортаж с элементами чудес», Новый музей современного искусства, г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., 29 (14.06.2025 – 31.08.2025);

57. Тугаринов Д.Н. – персональная выставка «Семья скульпторов», Белгородский государственный художественный музей, г. Белгород, ул. Победы, 77 (19.12.2025 – 08.02.2026);
58. Чижов К.А. – персональная выставка «Женские образы в творчестве мастера», Дом-музей А. С. Голубкиной, Коломенско-Зарайский государственный музей-заповедник, Московская обл., г. Зарайск, ул. Дзержинского, 38 (06.09.2025 – 09.11.2025);
59. Чижов К.А. – персональная выставка «Александр Солженицын: слово как свидетельство. Работы и этюды скульптора Кирилла Чижова», Музейный центр им. А.И. Солженицына, г. Рязань, ул. Николодворянская, 24/22 (14.12.2025 – 22.03.2025).

Организация и проведение выставок в РФ в 2025 г.:

1. Групповая выставка работ студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова мастерской А.Н. Суховецкого «Бетонная тишина», Центральная библиотека № 15 им. В.О. Ключевского, г. Москва, Большой Факельный пер, 3, с. 2 (22.02.2025 – 21.03.2025);
2. «Родом из МАХУ. Выпускники Училища памяти 1905 года – выпускники Института имени В.И. Сурикова». Выставка работ из фондов МАХУ и МГАХИ, Подольский выставочный зал, Московская обл., г. Подольск, пр. Ленина, 113/62 (23.02.2025 – 22.03.2025) – Грищенко П.Ю., Дубовик Н.Н., Лебедева Е.И., Любавин А.А., Моховиков А.Б., Оржеховский И.В., Полиенко И.А., Ремнев А.В., Садердинова М.Х.;
3. Выставка «Звучание линий. Отрисовки на кальке фресок Ростова Великого» в рамках проекта «Видеть и слышать», Выставочный зал Конюшенного двора, ГМЗ «Ростовский кремль», г. Ростов Великий (10.04.2025 – 12.05.2025) – Пак М.В., Ремнев А.В., Румянцева Д.А.;
4. Выставка произведений студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова на форуме «Россия и мир: тренды здорового долголетия», Дом Правительства Московской области, г. Красногорск, б-р Строителей, 1 (27.05.2025 – 28.05.2025);
5. Выставка живописных этюдов «Увиденное» студентов факультета живописи МГАХИ им. В.И. Сурикова, Библиотека № 267 им. Н.К. Крупской, г. Москва, ул. Большая Спасская, 31 (27.05.2025 – 27.06.2025);
6. Выставка дипломных работ выпускников МГАХИ им. В.И. Сурикова // Выставка работ выпускников художественных вузов в рамках Всероссийской декады выпускников творческих вузов, Выставочные залы СХР, Западное крыло Новой Третьяковки, г. Москва, ул. Крымский Вал, 10 (05.06.2025 – 15.06.2025);
7. Стенд МГАХИ им. В.И. Сурикова на Ярмарке академического искусства и международном арт-форуме «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», Гостинный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (24.09.2025 – 27.09.2025);
8. Выставка «Симфония гудков. Индустриальный пейзаж в прошлом и настоящем» (совместно с СХР), Галерея СХР, г. Москва, ул.

- Осташковская, 22 (куратор – Рустаева Н.Р., участники – Коршунов И.С., Суховецкий А.Н.) (06.10.2025 – 31.10.2025);
9. Выставка произведений студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова «Созвездие горизонтов», Культурный центр МГИМО МИД РФ, г. Москва, пр. Вернадского, 76 (30.10.2025 – 01.12.2025) – Некрасова Д.А., Рогов М.А.;
 10. Выставка работ преподавателей, студентов и выпускников графического факультета МГАХИ им. В.И. Сурикова, НМИЦ онкологии им. Н.Н. Блохина Минздрава России, г. Москва, Каширское ш., 23 (03.12.2025 – 30.12.2025) – Любавин А.А., Некрасова Д.А.;
 11. Выставка дипломных работ выпускников факультета дополнительного профессионального образования МГАХИ им. В.И. Сурикова «Наследники милосердия – диалог о сокровенном» и благотворительный вернисаж в поддержку Свято-Софийского Социального дома (совм. со Свято-Софийский Социальным домом), Усадьба «Роден», г. Москва, Старосадский пер., 5/8 (03.12.2025) – Воронова К.А.;
 12. Выставка «МГАХИ им. В.И. Сурикова. Живопись, рисунок. Мастерская профессора А.Н. Суховецкого», Выставочный зал Ярославского областного отделения Союза художников России, г. Ярославль, ул. Максимова, 15 (04.12.2025 – 21.12.2025) – Грищенко Ю.А., Суховецкий А.Н.;
 13. Выставка произведений молодых художников «Времена не выбирают», Мосальская картинная галерея им. В.Г. Жоглина, Калужская обл., Мосальский р-н, г. Мосальск, ул. Советская, 14 (12.12.2025 – 15.01.2025) – Дубовик Н.А., Дубовик Н.Н., Моховиков А.Б.;
 14. Выставка творческих работ студентов и преподавателей мастерской реставрации МГАХИ им. В.И. Сурикова, Галерея «Лубр», Московская обл., г. Электросталь, пр. Ленина, 33/15 (21.12.2025 – 22.01.2025).

Организация внутренних выставок в 2025 г.:

1. Выставка «Сергей Ковригин. Живопись. Монотипии» (30.01.2025 – 28.02.2025);
2. Выставка работ преподавателей факультета графики, приуроченная ко Дню Защитника Отечества (19.02.2025 – 27.02.2025) – Аверьянов В.В., Блохин П.В., Любавин А.А., Мурышева В.А., Пузанков К.В., Теслик А.И., Шабаетов М.Б.;
3. Выставка работ Н.В. Колупаева (20.02.2025 – 21.03.2025);
4. Выставка «Традиция и эксперименты. Мозаичисты МГАХИ им. В.И. Сурикова» (27.02.2025 – 27.03.2025);
5. Выставка «Николай Воронков. Графика» (25.03.2025 – 22.04.2025);
6. Персональная выставка Кузнецова А.Г. «День за днем» (04.04.2025 – 18.04.2025);
7. Выставка «Под мирным небом», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (17.04.2025 – 11.05.2025) – Блохин П.В., Коршунов И.С., Лебедева Е.И., Любавин А.А., Максимов Е.Н., Маркин

- А.С., Мурышева В.А., Оржеховский И.В., Полиенко И.А., Ремнев А.В., Рогов М.А., Рукавишников А.И., Румянцева Д.А., Смирнова Е.Б., Теслик А.И., Тетерин Е.Г., Тугаринов Д.Н., Чижов К.А., Шабаев М.Б.;
8. Выставка «Дорогами войны. Сергей Иванович Чирков», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (24.04.2025 – 26.05.2025);
 9. Выставка «Российско-вьетнамская палитра» (10.05.2025) – Воронова Е.А., Лебедева Е.И., Любавин А.А., Полиенко И.А., Сиренко С.А., Смирнов С.И., Рогов М.А., Рукавишников А.И., Тетерин Е.Г., Шабаев М.Б.;
 10. Выставка работ «Отпечатки» (16.05.2025 – 01.06.2025) – Эмке А.А.;
 11. Персональная выставка работ Л.В. Федотьевой (23.07.2025 – 01.09.2025);
 12. Персональная выставка Самсоновой В.В. «Живопись. Образ жизни» (31.10.2025 – 30.11.2025);
 13. Персональная выставка работ В.Н. Наседкина «Над Землей» (10.11.2025 – 28.11.2025);
 14. Выставка произведений профессора МГАХИ им. В.И. Сурикова, заслуженного художника Российской Федерации Виктора Николаевича Слатинского (1939–2022) «За Москву!» (01.12.2025 – 30.12.2025);
 15. Выставка «Графика. XX век» (01.12.2025 – 15.01.2026);
 16. Выставка, посвященная Дню Героев Отечества «Подвиг бессмертен» (02.12.2025 – 03.12.2025);
 17. Выставка «Скульптурный портрет: скульптор и модель» (11.12.2025) – Губанов Д.В.;
 18. Выставка произведений преподавателей факультета графики «Между строк» (17.12.2025 – 27.01.2026) – Аверьянов В.В., Воронова Е.А., Грищенко П.Ю., Канфер А.Н., Любавин А.А., Мурышева В.А., Некрасова Д.А., Оржеховский И.В., Пузанков К.В., Рогов М.А., Смирнова Е.Б., Суворов А.Б., Теслик А.И., Успенская Н.Б., Эмке А.А., Якушина Ю.А.;
 19. Выставка преподавателей и студентов Международного художественного института Харбинского педагогического университета «Отпечатки: без границ» (23.12.2025 – 15.01.2026).

Организация внутренних учебных выставок в 2025 г.:

1. Выставка студенческих работ факультета живописи, приуроченная ко Дню защитника Отечества (20.02.2025 – 27.02.2025);
2. Выставка студенческих работ факультета скульптуры, приуроченная ко Дню защитника Отечества (20.02.2025 – 27.02.2025);
3. Выставка пленэрных работ студентов факультета графики. Летняя практика 2024 (25.03.2025 – 25.05.2025);
4. Выставка-конкурс учебного рисунка студентов I–V курсов факультетов живописи, графики, скульптуры (март 2025);
5. Выставка-конкурс учебной постановки студентов факультета живописи за 2023–2024 учебный год (апрель – октябрь 2025);
6. Методическая выставка работ факультета ДПО. Рисунок, живопись, композиция, анатомия (апрель – октябрь 2025);

7. Выставка «Отмывка фасада» на факультете архитектуры (май – июнь 2025);
8. Выставка «Шрифтовая композиция» на факультете архитектуры (май – июнь 2025);
9. Выставка «Актуальная архитектурная графика» на факультете архитектуры (май – июнь 2025)
10. Выставка курсовых работ студентов 4-го курса факультета графики. Малый диплом (07.06.2025 – 07.07.2025);
11. Выставка лучших дипломных работ 2024–2025 учебного года факультета живописи (июль – октябрь 2025);
12. Конкурс по архитектурной графике студентов факультета архитектуры «Копии архитектурных зарисовок» (20.10.2025 – 30.10.2025);
13. Выставка учебных работ «Копии фресок Ростовского монастыря» (октябрь – ноябрь 2025);
14. Выставка-конкурс учебного рисунка студентов факультетов живописи, графики и скульптуры за 2024–2025 учебный год (ноябрь 2025 – январь 2026);
15. Выставка-конкурс летнего рисунка. Летняя практика студентов факультета живописи 2025 (декабрь 2025 – март 2026).

Творческая деятельность в рамках образовательной программы

На протяжении всего года в МГАХИ им. В.И. Сурикова проводились открытые лекции, посвященные значимым явлениям и феноменам в сферах искусства, культуры и истории, национальной традиции и духовно-нравственным ориентирам; были организованы экскурсии по наиболее значимым музейным экспозициям и памятным местам. Возрастающий интерес студентов и преподавателей к актуальным проблемам отечественной культуры позволил увеличить число мероприятий и объемы аудитории.

В 2025 г. силами профессорско-преподавательского состава МГАХИ им. В.И. Сурикова проведено 47 мастер-классов в Российской Федерации, 26 – за рубежом – в Китайской Народной Республике и Арабской Республике Египет.

Тип мероприятия / Год	2024	2025
Проведение мастер-классов	89	73
– из них: за рубежом	10	26
Открытые лекции	28	33
– из них: внешние	14	18
– из них: внутренние	14	15

Экскурсии для студентов	44	100
-------------------------	----	-----

Мастер-классы, организованные МГАХИ им. В.И. Сурикова в 2025 г.:

1. Артемова А.Б. – мастер-класс «Виды композиционных решений», Центр современного искусства № 9, г. Москва, Тверской б-р, 9 (11.05.2025);
2. Буртов О.А., Грищенко П.Ю. – организация участия студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова во Всероссийской акции «Портрет Героя-2025», Музейно-выставочный комплекс РАХ, Галерея искусств Зураба Церетели, г. Москва, ул. Пречистенка, 19 (08.12.2025);
3. Гавриляченко С.А. – мастер-класс для студентов и преподавателей Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского в рамках Общероссийского проекта «Новое передвижничество», Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского, 2-й учебный корпус, г. Тула, ул. Комсомольская, 167 (10.11.2025 – 11.11.2025);
4. Гарасько А.М. – мастер-класс и лекция «Креативный коллаж для детей подростков» в рамках выставки «Сказки на Брюсовом», Выставочный зал Мастерская СХМ, г. Москва, Брюсов пер., 2/14, с. 1 (26.01.2025);
5. Горский-Чернышев Н.А. – мастер-класс «Как писать море при закате» в рамках «Грандиозного пленэра в “Орленке”» «Звучащие краски моря – 2025», Всероссийский детский центр «Орленок», Краснодарский край, г. Туапсе (04.09.2025);
6. Григоров М.А. – мастер-класс по дублированию реставрационных кромок для студентов реставрационной мастерской МГАХИ им. В.И. Сурикова, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Лаврушинский пер., 15, с. 1 (02.04.2025);
7. Григоров М.А. – мастер-класс по аппретированию основы для студентов реставрационной мастерской МГАХИ им. В.И. Сурикова, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Лаврушинский пер., 15, с. 1 (15.05.2025);
8. Григоров М.А. – мастер-класс по работе с прорывами на термоклею Ласко для студентов реставрационной мастерской МГАХИ им. В.И. Сурикова, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Лаврушинский пер., 15, с. 1 (17.05.2025);
9. Григоров М.А. – мастер-класс по натяжке большемерных картин на планшетный подрамник для студентов реставрационной мастерской МГАХИ им. В.И. Сурикова, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Лаврушинский пер., 15, с. 1 (04.06.2025);
10. Григоров М.А. – мастер-класс «Изготовление экспозиционного подрамника без профессионального оборудования» в рамках VII Всероссийского научно-практического форума «Реставрация: теория, обучение, практика», Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., 13 (06.11.2025);
11. Григоров М.А. – мастер-класс по восстановлению утрат живописи, тонирование для студентов реставрационной мастерской МГАХИ им.

- В.И. Сурикова, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Лаврушинский пер., 15, с. 1 (26.11.2025);
12. Григоров М.А. – мастер-класс по укреплению расслоений живописи для студентов реставрационной мастерской МГАХИ им. В.И. Сурикова, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Лаврушинский пер., 15, с. 1 (03.12.2025);
 13. Григоров М.А. – мастер-класс по укреплению расслоений живописи для студентов реставрационной мастерской МГАХИ им. В.И. Сурикова, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Лаврушинский пер., 15, с. 1 (10.12.2025);
 14. Козьмин А.А. – организация и проведение стажировки для реставраторов Уральского региона, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург, ул. Воеводина, 5 (09.02.2025 – 15.02.2025);
 15. Лебедева Е.И., Самсонова В.В. – мастер-классы в рамках проекта «Уроки мастерства», Тульская обл., Щекинский р-н, п/о Ясная Поляна, музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» (22.05.2025);
 16. Лебедева Е.И. – мастер-класс «Осенний сад. Опыт работы темперой» в рамках «Мамонтовского пленэра», Музей-заповедник «Абрамцево», Московская обл., Сергиево-Посадский г. о., с. Абрамцево, ул. Музейная, 1 (21.09.2025);
 17. Лотова В.А. – мастер-класс «Рисование натюрморта на три тона» для преподавателей ДХШ и ДШИ в рамках VII молодежного форума по искусству композиции им. А. Дейнеки, ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской», г. Москва, г. Москва, ул. Суздальская, 40б (21.01.2025);
 18. Лотова В.А. – мастер-классы «Живописное решение натюрморта» для юных художников, Норильская ДХШ, г. Норильск, Комсомольская ул., 52а (16.04.2025 – 18.04.2025);
 19. Лотова В.А. – мастер-классы «Рисование эскиза на три тона» для юных художников, МБОУДО «ДХШ» г. Калуги, г. Калуга, ул. Ленина, 77 (15.05.2025 – 16.05.2025);
 20. Лотова В.А. – мастер-классы по пленэру в рамках XXXIII Международной летней творческой школы «Новые имена», Благотворительный фонд «Новые имена», Летняя творческая школа «Новые имена», г. Суздаль (29.06.2025 – 08.07.2025);
 21. Лотова В.А. – мастер-классы по пленэру в рамках III летней творческой школы «Новые имена», Благотворительный фонд «Новые имена», Летняя творческая школа «Новые имена», г. Великий Новгород (18.08.2025 – 24.08.2025);
 22. Лотова В.А. – мастер-класс «Натюрморт на пленэре» в рамках «Мамонтовского пленэра», Музей-заповедник «Абрамцево», Московская обл., Сергиево-Посадский г. о., с. Абрамцево, ул. Музейная, 1 (21.09.2025);

23. Лотова В.А., Сиренко С.А. – мастер-класс «Живопись и театр» в рамках программы «Ночь Музеев», Музей-квартира С.С. Прокофьева, г. Москва, ул. Большая Дмитровка, 5/6 (17.05.2025);
24. Максимов Е.Н. – мастер-класс «Фреска секко» в рамках фестиваля современного церковного искусства «Видеть и слышать, Зал РОО МСХ, г. Москва, ул. Кузнецкий мост, 11 (15.10.2025);
25. Максимов Е.Н. – мастер-класс «Выразительные средства живописи», Каширский краеведческий музей, Московская обл., г. Кашира, ул. Советская, 46 (24.10.2025);
26. Мильченко С.Г. – мастер-класс «Скульптура в городской среде», Воронежское художественное училище им. Н.Н. Ге, г. Воронеж, ул. Стрелецкая Большая, 20 (18.09.2025);
27. Моховиков А.Б. – мастер-класс «Организация пространства натюрморта», Детская школа искусств № 7, Московская обл., г. Балашиха, мкр. ЦОВБ, 14 (25.01.2025);
28. Моховиков А.Б. – мастер-класс «Пленэр-этюд», Детская школа искусств № 7, Московская обл., г. Балашиха, мкр. ЦОВБ, 14 (24.05.2025);
29. Моховиков А.Б. – мастер-класс «Натюрморт», Детская школа искусств № 7, Московская обл., г. Балашиха, мкр. ЦОВБ, 14 (25.10.2025);
30. Некрасова Д.А. – мастер-класс по живописи, МРСЭИ, Московская обл., г. Видное, ул. Школьная, 55а, к. 1 (28.02.2025);
31. Некрасова Д.А. – мастер-класс по пленэру в рамках программы «Ночь Музеев», Президиум РАН (Александринский дворец), г. Москва, Ленинский пр., 14 (17.05.2025);
32. Некрасова Д.А. – мастер-класс по скетчингу на «ЦВЛ-фест'25» в рамках выставки «Изображая Восток – 2025», Центр восточной литературы РГБ, г. Москва, ул. Моховая, д. 6/8 (23.08.2025);
33. Некрасова Д.А. – мастер-класс «Сны и смысл», Московские мастерские Агентства креативных индустрий, г. Москва, Сиреневый бульвар, 31 (09.10.2025);
34. Неретин А.В. – мастер-класс по реставрации живописи, ДХШ им. Н.Н. Лаврентьевой, Московская обл., г. Электросталь, ул. Западная, д. 15 (19.02.2025);
35. Пак М.И. – мастер-класс «Копирование фрески» в рамках параллельной программы фестиваля современного церковного искусства «Видеть и Слышать», приуроченной к выставке «Звучание линий», ГМЗ «Ростовский кремль», г. Ростов Великий (04.05.2025);
36. Петров К.В. – мастер-класс для учащихся Ставропольского краевого художественного училища, Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 115–119 (04.09.2025);
37. Петров К.В. – мастер-класс по живописи, Высшая школа дизайна и архитектуры Пятигорского государственного университета, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Калинина, 9 (08.09.2025);

38. Ремнев А.В. – мастер-класс «Монументальная живопись» в рамках фестиваля современного церковного искусства «Видеть и слышать», Зал РОО МСХ, г. Москва, ул. Кузнецкий мост, 11 (16.10.2025);
39. Рогов М.А. – мастер-класс «Особенности печатных техник», Московские мастерские Агентства креативных индустрий, г. Москва, Сиреневый бульвар, 31 (03.12.2025);
40. Сиренко С.А. – мастер-класс в рамках VI Международного конкурса-фестиваля «Краски Музыки», Галерея на Шаболовке Объединения «Выставочные залы Москвы», г. Москва, Серпуховский вал, 24, к. 2 (23.03.2025);
41. Сиренко С.А. – мастер-классы «Рисунок» и «Композиция станковая» для кандидатов программы «Новые имена Сургута», ДХШ № 1 им. Л.А. Горды, Ханты-Мансийский Автономный округ – Югра, г. Сургут, ул. Энгельса, 7 (25.03.2025 – 26.03.2025);
42. Сиренко С.А. – мастер-классы в рамках XIV Окружной творческой школы «Новые имена Югры», Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского, Ханты-Мансийский Автономный округ – Югра, г. Сургут, ул. Энгельса, 7 (25.10.2025 – 30.10.2025);
43. Сиренко С.А. – мастер-классы и лекции по рисунку, живописи и композиции в рамках курса «Непрерывная система художественного образования в РФ», Камчатский учебно-методический центр, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Савченко, 8/1 (17.11.2025 – 21.11.2025);
44. Смирнова Ю.А. – профориентационный мастер-класс по мозаике, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (10.03.2025);
45. Успенская Н.Б. – мастер-классы (2) по проектированию книжного разворота в рамках проекта «Книга художника. Кабаков и Пивоваров встречаются в коридоре издательства», Музей «GARAGE», г. Москва, ул. Крымский Вал, 9, с. 32 (20.07.2025, 07.09.2025);
46. Успенская Н.Б. – мастер-класс по ботанической иллюстрации в рамках программы «Пространство “Клумб” с городским огородом на крыше», Музей «GARAGE», г. Москва, ул. Крымский Вал, 9, с. 32 (17.08.2025);
47. Шарова Н.Е. – мастер-класс по эгломизе в рамках международной научной конференции «Основа иконы: разнообразие нетрадиционных материалов и техник», Конюшенный двор Ростовского кремля, Ярославская обл., г. Ростов Великий, Каменный мост, 1 (27.06.2025).

Мастер-классы за рубежом, организованные МГАХИ им. В.И. Сурикова в 2025 г.:

1. Игнатов А.И. – мастер-класс «Скульптурный портрет с натуры», Чэндуская академия изящных искусств, г. Чэнду, Сычуань, Китайская Народная Республика (24.03.2025);
2. Игнатов А.И. – мастер-класс «Этюд обнаженной модели в глине», Чэндуская академия изящных искусств, г. Чэнду, Сычуань, Китайская Народная Республика (26.03.2025);

3. Игнатов А.И. – мастер-класс «Короткий рисунок в мягком материале», Чэндуская академия изящных искусств, г. Чэнду, Сычуань, Китайская Народная Республика (27.03.2025);
4. Игнатов А.И. – мастер-классы по скульптуре, Цзиндэчжэньский университет керамики, г. Цзиндэчжэнь, Цзянси, Китайская Народная Республика (15.09.2025 – 27.09.2025);
5. Любавин А.А. – мастер-классы (14) по масляной живописи на Учебно-исследовательской базе Хэйхэского художественного института Хэйхэского университета, г. Хэйхэ, Китайская Народная Республика (20.08.2025 – 04.09.2025);
6. Любавин А.А. – мастер-классы (6) масляной живописи для китайских художников провинции Хейлунцзян, Харбинский педагогический университет, г. Харбин, Китайская Народная Республика (04.09.2025 – 10.09.2025);
7. Малюкова Т.Н. – мастер-класс по созданию аппликаций, Русский Дом в Александрии, Арабская Республика Египет (12.11.2025);
8. Рукавишников А.И. – мастер-класс по монументальной скульптуре, Тяньцзиньская академия изобразительных искусств, г. Тяньцзинь, Китайская Народная Республика (10.11.2025);

Открытые лекции, организованные МГАХИ им. В.И. Сурикова в 2025 г.

1. Алексеева А.И. – открытая лекция «Проблема понятия геноцида: история и современность», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (29.10.2025);
2. Арзуманян Т.Г. – открытая лекция «Иконографический канон в изображении богов индуистского пантеона» в рамках Двенадцатой Международной Олимпиады по языкам и культурам тунгусских народов России и ороحوнов Китая «ТУРЭН-2025», Амурский государственный университет (АмГУ), г. Благовещенск, Игнатьевское ш., 21, (10.09.2025);
3. Васильев Н.Ю. – открытая лекция, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, «Архитектура мемориальных комплексов», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (14.04.2025);
4. Васильев Н.Ю. – открытая лекция «Утопия конструктивизма на улицах и в быту москвичей», Лекторий № 1, Парк Горького, г. Москва, ул. Крымский Вал, 9, с. 45 (21.05.2025);
5. Васильев Н.Ю. – открытая лекция «Советское и постсоветское монументальное. Стена: плоскость и пространство», Музей «Гараж», г. Москва, ул. Крымский Вал, 9, с. 32 (20.11.2025);
6. Воронова К.А. – лекции-экскурсии (2) по росписям храма Тихвинской иконы Божией Матери в Троицке, г. Москва, г.о. Троицк, Богородская ул., 12 (02.02.2025, 09.02.2025);
7. Гавриляченко С.А. – лекция «Краткий курс практической композиции» в рамках IV Форума педагогов дополнительного образования в сфере

- искусства Челябинской области, Отель Radisson Blu, г. Челябинск, ул. Труда, 179 (25.10.2025 – 26.10.2025);
8. Дьяконицына О.В. – открытая лекция «100 лет отечественного наивного искусства», Музейный центр «Палаты», Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, г. Владимир, ул. Большая Московская, 58 (15.06.2025);
 9. Дьяконицына О.В. – открытая лекция «Музей самодеятельного художественного творчества РСФСР в Суздале. История и современность», Музейный центр «Палаты», Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, г. Владимир, ул. Большая Московская, 58 (13.07.2025);
 10. Замятина И.Ю. – открытая лекция «Сады Уильяма Морриса: поэтика английского ландшафтного дизайна», Особняк купца Носова, г. Москва, ул. Электrozаводская, 12, с. 1 (30.09.2025);
 11. Игнатов А.И. – открытая лекция «Скульптор Михаил Владимирович Переяславец», Чэндуская академия изящных искусств, г. Чэнду, Сычуань, Китайская Народная Республика (29.03.2025);
 12. Игнатов А.И. – открытая лекция «М.В. Переяславец: преемственность и трансформация российской реалистической скульптуры», Цзиндэчжэньский университет керамики, г. Цзиндэчжэнь, Цзянси, Китайская Народная Республика (17.09.2025);
 13. Коротчикова П.В. – организатор открытой лекции «Современное искусство Южной Индии. Мадрасское художественное движение 1960-х годов и художественная резиденция Чоламандал». Лектор: Кузина Е., научный сотрудник отдела теории искусства НИИ РАХ, кандидат искусствоведения, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (07.03.2025);
 14. Коротчикова П.В. – организация открытой лекции «Современное искусство Монголии». Лектор: Галданова О., научный сотрудник Государственного музея Востока (25.04.2025);
 15. Лебедева Е.И. – лекция ««Основы композиции. Методика и опыт преподавания на младших курсах института» в рамках методического семинара преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ Всероссийского конкурса «Красота, дарующая радость», ДШИ г. Углича, Ярославская обл., г. Углич, ул. Никонова, 21 (26.03.2025);
 16. Малова Т.В. – организатор открытой лекции «Индонезийский батик: история, наследие, практика». Лектор: Фитрия Вибово, супруга посла Республики Индонезии в Российской Федерации, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (05.03.2025);
 17. Малюкова Т.Н. – открытая лекция «Читаем композицию картины: как понять замысел художника» в рамках проекта «Искусство в метро», Южный речной вокзал, г. Москва, пр. Андропова, 11, к. 2 (22.02.2025);
 18. Павлинов П.С. – организатор открытой лекции «Евгений Евгеньевич Лансере (1875–1946). Книжная графика начала XX века». Лектор –

- Киселев М.Ф., доктор искусствоведения, академик РАХ, заслуженный деятель искусств РФ, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (19.11.2025);
19. Пластова Т.Ю. – открытая лекция «Образ русской женщины в литературе второй половины XIX века», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (21.04.2025);
 20. Пластова Т.Ю. – открытая лекция «Художники Масловки в период Великой Отечественной войны», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (26.05.2025);
 21. Пластова Т.Ю. – открытая лекция «Тема семьи в памятниках древнерусской литературы», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (08.12.2025);
 22. Прошкина О.А. – организатор открытой лекции «Латиноамериканистика в сфере культуры. Актуальные тенденции, возможности в науке и карьере». Лектор: Вихрева Н.В., руководитель и куратор направления «Искусство стран Глобального Юга» Российской галереи искусств, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (27.03.2025);
 23. Прошкина О.А. – организатор открытой лекции «Мария Васильевна Якунчикова (1870–1902): жизнь и судьба». Лектор – Киселев М.Ф., доктор искусствоведения, академик РАХ, заслуженный деятель искусств РФ, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (23.04.2025);
 24. Прошкина О.А. – открытая лекция «Образ героя в советской скульптуре 1920–1930-х гг.», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (08.12.2025);
 25. Ремнев А.В. – открытая лекция «О чем молчит художник», Музей-заповедник «Дмитровский кремль», Московская обл., г. Дмитров, ул. Загорская, 17 (23.08.2025);
 26. Ремнев А.В. – открытая лекция «О чем молчит художник. Пространство и форма», Коломенская картинная галерея «Дом Озерова», Московская обл., г. Коломна, ул. Красногвардейская, 2 (25.10.2025);
 27. Серикова Е.Н. – артист-ток и лекция в рамках проекта «Резиденция Иваново x Devyatnadtasat'», Corridor space, г. Иваново, ул. Кудряшова, 80 (13.10.2025);
 28. Сиренко А.С. – открытая лекция «Московский государственный художественный институт в эвакуации. Самарканд. 1941–1943», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (18.04.2025);
 29. Смирнова Ю.А. – организатор открытой лекции «Техника многослойной масляной живописи для современного художника». Лекторы – А. Мельников, М. Карпова, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (03.12.2025);
 30. Смирнова Ю.А. – организатор открытой лекции «От проекта до воплощения. Опыт работы над росписью Никольского собора

Покровского Хотькова монастыря». Лектор: член-корреспондент РАХ Самолыго И.Ю, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (17.12.2025);

31. Тетерин Е.Г. – организатор открытой лекции «Е.В. Вучетич. Монументы Победы». Лектор: Вучетич Е.В., внук и наследник народного художника СССР, участника Великой Отечественной войны Е.В. Вучетича, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (29.04.2025);
32. Тугаринов Д.Н. – открытая лекция, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, «К 80-летию Великой Победы. Скульпторы-участники Великой Отечественной войны», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (25.04.2025);
33. Флорковская А.К. – открытая лекция «Космическая тема в искусстве России XX века: наука и фантастика», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (14.04.2025).

3. Научно-исследовательская деятельность Института

Научно-исследовательская деятельность МГАХИ им. В.И. Сурикова развивается по следующим основным направлениям:

- теория история изобразительного искусства;
- декоративно-прикладное искусство;
- скульптура;
- архитектура.

В 2025 году в Московском государственном академическом художественном институте имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств проводилась комплексная научно-исследовательская и научно-просветительская работа. На протяжении всего отчетного года в Институте были реализованы общественно-значимые мероприятия: открытые лекции, конференции, семинары, круглые столы. Профессорско-преподавательский состав Института участвовал в мероприятиях Всероссийского и международного значения: научных форумах, конгрессах, конференциях и симпозиумах в разных городах Российской Федерации и стран-партнеров. Результаты научно-исследовательской деятельности были опубликованы в ведущих научных изданиях, в том числе, входящих в список, рекомендованных ВАК.

Убедительные и значимые результаты проектно-исследовательской деятельности представило в 2025 году Студенческое научно-творческое объединение (СНТО) МГАХИ им. В.И. Сурикова. На протяжении всего отчетного года профессорско-преподавательский состав Института вел активную работу по подготовке студентов и аспирантов к участию в научных и научно-практических конференциях, форумах.

Всего в 2025 году силами профессорско-преподавательского состава МГАХИ им. В.И. Сурикова было проведено 7 научных конференций, 3 круглых стола, 1 научный семинар, 33 открытых лекций, были изданы 6

учебных пособий, 4 монографии, 5 сборников материалов конференций, опубликованы 120 научных статей.

Организация и проведение научных мероприятий

Тип мероприятия / Год	2024	2025
Научная / научно-практическая конференция	5	7
Круглый стол	3	3
Научный семинар	3	1

Конференции, организованные МГАХИ им. В.И. Сурикова в 2025 г.:

1. VIII научная конференция магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой (26.02.2025). Оргкомитет: Любавин А.А., Малова Т.В., Павлинов П.С., Прошкина О.А., Сергеева Т.Д., Флорковская А.К.
2. IX научная конференция «Московская художественная школа. Архитектурное наследие и современность» (12.03.2025). Оргкомитет: Любавин А.А., Малова Т.В., Павлинов П.С., Прошкина О.А., Флорковская А.К., Рустаева Н.Р.
3. XII Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды» (20.03.2025 – 21.03.2025). Оргкомитет: Любавин А.А., Трибельская Е.Г., Кузнецова Е.Н., Малова Т.В., Орлов Е.В., Попова Д.Д.
4. Международная научная конференция «Фронт и тыл. Образы войны и труда в изобразительном искусстве XX века» (09.04.2025 – 10.04.2025). Оргкомитет: Борозна М.Г., Любавин А.А., Винокурова С.П., Кенигсберг Е.Я., Малова Т.В., Павлинов П.С., Прошкина О.А., Рустаева Н.Р., Флорковская А.К.
5. V Международная научно-практическая студенческая конференция «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации». Оргкомитет: Любавин А.А., Кулик А.Д., Стенина Н.С., Гусева Е.А. (11.04.2025 – 19.04.2025);
6. XXVI Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Взаимодействие и противостояние цивилизаций (совм. с Институтом археологии РАН, Институтом археологии Крыма РАН, Восточно-Крымским историко-культурного музеем-заповедником и Благотворительным фондом «Деметра») (19.05.2025 – 21.05.2025, г. Керчь).
7. XI ежегодная межвузовская научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященная памяти Наталии Алексеевны Померанцевой «Феномен канона в искусстве» (18.12.2025). Оргкомитет:

Любавин А.А., Малова Т.В., Флорковская А.К., Павлинов П.С., Прошкина О.А., Левчук Е.В.

Круглые столы, организованные МГАХИ им. В.И. Сурикова в 2025 г.

1. Круглый стол «Традиция и эксперименты», посвященный развитию мозаичного искусства в XXI веке (06.03.2025) (Максимов Е.Н., Смирнова Ю.А.);
2. Круглый стол «Мифологические, религиозные и литературные сюжеты в изобразительном искусстве» (14.05.2025) (Букова О.К., Пушкина Т.Н.);
3. Круглый стол «Симфония гудков. Индустриальный пейзаж в прошлом и настоящем» (22.10.2025) (Рустаева Н.Р.).

Научные семинары, организованные МГАХИ им. В.И. Сурикова в 2025 г.

1. Межинститутский семинар «Фундаментальное искусствоведение. Словарь художников» (совместно с НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ) (16.10.2025) (Павлинов П.С., Прошкина О.А.).

Участие ППС МГАХИ им. В.И. Сурикова в международных и всероссийских форумах, конгрессах в 2025 г.

1. Артемова А.Б. – спикер международного арт-форума «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», лекция «Учебная программа для студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова мастерской современного искусства Сергея Оссовского. Стратегирование художественной деятельности и коммуникация молодых художников с мировыми галереями и ярмарками», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (27.09.2025);
2. Арзуманян Т.Г. – модератор сессии «Индонезийский совриск: арт-голоса самого большого архипелага планеты» в рамках международного фестиваля «ИНТЕРМУЗЕЙ», Новая Третьяковка, г. Москва, ул. Крымский Вал, 10 (22.05.2025);
3. Васильев Н.Ю. – участие в дискуссии «Актуальный модернизм: как в России адаптируют советское наследие» в рамках XXXIII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (04.11.2025);
4. Васильев Н.Ю. – участие в круглом столе «Монументальные ценности: капитализация искусства на фасадах» в рамках XXXIII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (06.11.2025)
5. Гавриляченко С.А. – участник дискуссии «Битва за академию: ценность образования в искусстве» международного арт-форума «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (25.09.2025);
6. Григоров М.А. – участие в круглом столе «От мастера к ученику: традиционные и современные модели образовательного процесса в

- реставрации» в рамках VII Всероссийского научно-практического форума «Реставрация: теория, обучение, практика», Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., 13 (06.11.2025);
7. Козьмин А.А. – участие в круглом столе «От мастера к ученику: традиционные и современные модели образовательного процесса в реставрации» в рамках VII Всероссийского научно-практического форума «Реставрация: теория, обучение, практика», Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., 13 (06.11.2025);
 8. Любавин А.А. – участник дискуссии «Академическое искусство сегодня» международного арт-форума «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (27.09.2025);
 9. Павлинов П.С. – спикер международного арт-форума «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», лекция «Живопись в духе неоклассицизма: история и вопросы современного развития», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (27.09.2025);
 10. Пластова Т.Ю. – участие в Международном конгрессе «Сохранение культурного наследия народных художественных промыслов России», доклад «Семья художников пластовых и народное искусство», РГХПУ им. С.Г. Строганова, г. Москва, Волоколамское ш., 9 (04.12.2025 – 06.12.2025);
 11. Смирнова Е.Б. – спикер сессий «Искусство как диалог: как современные художники реагируют на глобальные вызовы и меняют общество» и «Сохранение культурного наследия как фактор роста: дополнительные эффекты для экономики и регионального развития» на II Международном форуме креативных индустрий «Создано на Дальнем Востоке: лот творчества к экономике», Креативный кластер «Квартал Труда», г. Якутск, ул. Труда, 1 (29.05.2025 – 31.05.2025);
 12. Соковнина И.В. – участие в дискуссии «Основы архитектурного образования в пространстве новых возможностей» в рамках XXXIII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (04.11.2025);
 13. Соковнина И.В. – участие в дискуссии «Художественные дисциплины в предчувствии архитектуры будущего» в рамках XXXIII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (06.11.2025);
 14. Трибельская Е.Г. – участие в дискуссии «Архитектурная наука – «на грани». Взгляд старейшей архитектурной школы» в рамках XXXIII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (06.11.2025);
 15. Тугаринов Д.Н. – участник дискуссии «Место и роль классической традиции в современном художественном процессе» международного

арт-форума «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (26.09.2025);

16. Флорковская А.К. – спикер международного арт-форума «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», лекция «Презентация российского и зарубежного искусства в выставочных пространствах Российской академии художеств. Рубеж XX–XXI вв.», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (26.09.2025);
17. Флорковская А.А. – участник дискуссии «Нужна ли сегодня академическая школа?» международного арт-форума «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (26.09.2025).

Публикация результатов научно-исследовательской и научно-просветительской деятельности МГАХИ им. В.И. Сурикова в 2025 г.

На протяжении 2025 г. продолжилась работа по улучшению форм управления и организации научных исследований, что нашло отражение в возросших объемах и качестве проводимых научно-исследовательских и научно-творческих работ и публикации их результатов.

За отчетный период было опубликовано 120 научных статей, 85 из них включены в РИНЦ, 19 – в перечень ВАК.

Издательская деятельность

Тип издания / Год	2024	2025
Учебники, учебные и учебно-методические пособия	2	6
Монографии и альбомы	4	4
Сборники научных трудов	2	5

Учебники, учебные и учебно-методические пособия:

1. Гавриляченко С.А., Оссовский С.П., Воронова К.А., Горячкин М.А. Геометрия картин В.И. Сурикова; Гавриляченко С.А. Духовно-исторические основания картин В.И. Сурикова. – М.: СканРус, 2024. – 104 с.
2. Сальков Н.А. Начертательная геометрия: Задания для курсовых работ. Учебное пособие. – Москва: ИНФРА-М, 2025. – 117 с.
3. Сальков Н.А. Начертательная геометрия. Словарь. – М.: ИНФРА-М, 2025. – 178 с.
4. Сальков Н.А. Сборник задач по курсу начертательной геометрии. Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2025. – 127 с.
5. Сиренко С.А. Рисунок на плэнере. Учебно-методическое пособие. – М., 2025. – 432 с.
6. Черная, Л.А. Культура России петровского времени : учебник для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2025. – 290 с.

Монографии и альбомы:

1. Васильев Н. Всемирный атлас башен в пространстве и времени / Художник – Шевцова О. – М.: КоЛибри, 2025. – 176 с.
2. Павлинов П.С. Архитектор Альберт Бенуа. – Париж: Éditions Sainte-Geneviève, 2025. – 164 с.
3. Ремнев А.В. Андрей Ремнев. Небылое. – М.: Искусство–XXI век, 2025. – 228 с.
4. Сальков Н.А. Реформа образования в России и ее результаты. – М.: ИНФРА-М, 2025. – 230 с.

Сборники материалов конференций:

1. Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием : сборник научных трудов / под ред. канд. архитектуры Е.Г. Трибельской. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 246 с. (опублик. июнь 2025);
2. Архитектура для жизни в экстремальных условиях. Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей : сборник научных трудов / под ред. канд. архитектуры Е.Г. Трибельской. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 262 с. (опубл. сентябрь 2025);
3. XXVI Боспорские чтения. Северное Причерноморье в эпоху античности и средневековья. Археология. История. Искусство. Греки – варвары: контакты и конфликты: материалы научной конференции / ред.-сост.: Е.А. Савостина, Е.В. Фокеева. – Москва : Индрик, 2025. – 326 с.
4. Сборник статей по материалам ежегодной межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Феномен канона в искусстве». Памяти Наталии Алексеевны Померанцевой : сборник научных трудов / отв. ред. Т.В. Малова ; науч. ред. Е.В. Левчук. — М.: ИНФРА-М, 2025. – 166 с.;
5. Формирование устойчивой городской среды. Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей : сборник научных трудов / под ред. канд. архитектуры Е.Г. Трибельской. – Москва: ИНФРА-М, 2025. – 432 с.

Деятельность Студенческого научно-творческого объединения (СНТО) МГАХИ им. В.И. Сурикова в 2025 г.

В конце 2024 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова было организовано Студенческое научно-творческое объединение (СНТО). На протяжении всего отчетного периода велась активная исследовательская и проектная работа СНТО МГАХИ им. В.И. Сурикова, позволившая завершить 2025 год со значимыми результатами. Велась активная научно-просветительская

деятельность – был организован ряд лекций и презентаций. СНТО МГАХИ им. В.И. Сурикова принял участие в Конкуре студенческих научных обществ г. Москвы и Московской области, стал лауреатом номинации «Прорыв года: новое Студенческое научное общество».

1. Лекция «Архитектура промышленных усадеб г. Иваново-Вознесенска Владимирской губернии второй половины XIX – начала XX века». Лектор: Савельева Н.В., главный архитектор проектов АО «Ивановореставрация», доцент ИВГПУ (16.04.2025);
2. Лекция «Подготовка и публикация научных статей». Лектор: Попова Д.Д., доцент МГАХИ им. В.И. Сурикова, куратор СНТО СГАХИ им. В.И. Сурикова (03.06.2025);
3. Лекция «Исследовательская деятельность в архитектуре». Лекторы: выпускники факультета архитектуры МГАХИ им. В.И. Сурикова Мануйлова А.А. и Конончук К.С. (12.07.2025);
4. Презентация проектно-исследовательской работы СНТО МГАХИ им. В.И. Сурикова по теме «Развитие общественных пространств центра г. Иванова» (10.07.2025);
5. **СНТО МГАХИ им. В.И. Сурикова – лауреат номинации «Прорыв года: новое Студенческое научное общество» в Конкуре студенческих научных обществ г. Москвы и Московской области, НИЯУ МИФИ, г. Москва, Каширское ш., 31 (10.12.2025).**

Участие студентов в научных и научно-практических конференциях, форумах в 2025 г.

В отчетном году существенно возросло число студентов, занимающихся научной деятельностью, принимающих участие в научных мероприятиях различных уровней.

Показатель / Год	2024	2025
Количество научных, научно-практических конференций, форумов, в которых приняли участие студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова	11	16
– из них: организованных МГАХИ им. В.И. Сурикова	5	6
Количество докладов студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова на конференциях	63	124
Количество студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова, участвовавших с докладами на конференциях	51	105

1. XII Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды», МГАХИ им. В.И. Сурикова (20.03.2025 – 21.03.2025)

Рук. Голованов Н.Н.:

– Шарифуллина Р.И. «Новый элемент расселения (НЭР)»;

- Турков О.Р. «Toyota Woven City – платформа для тестирования инновационных технологий умного города»;
- Рук. Ерзовский А.Э.:
- Андреева А.М. «Транзитный мультимодальный вокзальный комплекс в Новороссийске»;
- Рук. Ефимова Н.В., Швецова О.Ю.:
- Гула Я.П. «Вторая жизнь проблемных территорий в структуре города»;
- Афанасьев В.П. «Преобразование проблемных городских территорий в рекреационные пространства»;
- Рук. Канунников М.Н.:
- Гаранина А.В. «Актуальность проектирования устойчивых пространств в рамках ревитализации в г. Санкт-Петербурге»;
- Рук. Кузнецова Е.Н.:
- Ходжа Фйональда «Развитие города Тираны в Албании»;
- Иванов А.А. «Развитие города Несебър. Болгария»;
- Бяшарова Т.А. «Принципы организации многофункциональных общественных пространств современных культурных центров»;
- Мурашова А.М. «Приемы интеграции архитектуры в природный ландшафт»;
- Рук. Попова Д.Д.:
- Макарук А.С. «Формирование студенческих кампусов в исторических поселениях (на примере Палеха)»;
- Евдокимова Ю.И. «Временные проекты реновации индустриального наследия – российский опыт»;
- Федина Д.В. «Реновация района Бейкслотерхам в Амстердаме»;
- Гавринюк Н.С. «Направления ландшафтной реконструкции деградированных территорий»;
- Пан А. «Замки Калининградской области – новые возможности использования»;
- Рук. Семикин П.П.:
- Грошев Л.П. «Принципы формирования общественных пространств в период Covid-19 и после пандемии»;
- Артемьева М.Е. «Адаптивное повторное использование исторических построек: баланс между сохранением наследия и современными функциональными требованиями»;
- Рук. Трибельская Е.Г.:
- Донева А.Д. «Принципы разумного урбанизма Кристофера Беннингера»;
- Эфендиева Д.М. «Этапы формирования города Дербента, Республика Дагестан»;
- Водолазова А.О. «Развитие исторического центра Шуи»;
- Сидорова А.В. «Новые центры притяжения на базе реконструированных объектов»;

2. VIII Научная конференция магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой, МГАХИ им. В.И. Сурикова (26.02.2025)

Рук. Коротчикова П.В.:

- Осадчая Н.О. «Роль Маргарет Трауэлл в развитии искусства Восточной Африки»;
- Терентьева М.П. «Затерянные столичные храмы Бенгалии»;

Рук. Лебедева В.А.:

- Бойцова С.В. «Современная скопинская художественная керамика»;
- Ермакова Я.С. «Значение экспериментального цеха при Ленинградском зеркальном заводе для развития советского художественного стекла»;
- Чернорицкий Н.В. «Неизвестные работы Кукрыниксов к картине “Залп Авроры”»;

Рук. Малова Т.В.:

- Гао Чан «Художественные особенности и философия творчества Цуй Сювэнь»;
- Гредасова К.А. «Грузинские сюжеты и мотивы в творчестве Маревны»;
- Зверев Г.Д. «Ле Корбюзье и церковная архитектура Италии 1960-х годов»;
- Ма Жуйцзин «Валентин Иванович Курдов (1905–1989): полвека в “Боевом карандаше”»;

Рук. Павлинов П.С.:

- Алейникова С.Э. «Богородичный акафистный цикл в московских росписях XVI века»;
- Кругликова А.А. «Князь Г.Г. Гагарин и создание Музея христианских древностей в Императорской Академии художеств»;
- Марин С.Д. «Педагогическое наследие А.П. Барышникова»;
- Сидоренко И.В. «Классицизм в храмовой архитектуре Брянской области: региональный аспект»;
- Юнин И.С. «Двухъярусные храмы Тутаева середины XVIII – начала XIX вв.»;

Рук. Пластова Т.Ю.:

- Бер М.В. «“Точка и линия на плоскости”. Графические техники в системе Василия Кандинского»;

Рук. Прошкина О.А.:

- Киселева А.Н. «Фрески Уильяма Дайса в Королевской гардеробной Вестминстерского дворца»;
- Ковальская Я.А. «Изображение Христа как “Мужа скорбей” с евхаристическими символами в позднесредневековом искусстве»;
- Краснощекова В.М. «Взгляды современников на творчество Александра Архипенко 1908–1914 гг.»;
- Старовойтова А.А. «Образ *femme fatale* в иллюстрациях Аластера к пьесе “Саломея” О. Уайльда»;

Рук. Рустаева Н.Р.:

- Пак Е.В. «Цирк Макса Бекмана (1884–1950): грани восхищения и ужаса»;

Рук. Савостина Е.А.:

- Лю Цзейщюй «Творческий метод русского и китайского скульпторов. Александр Иулианович Рукавишников и Ли Сяньцзюнь: общее и особенное»;
- Харитонов С.К. «Русский отдел на Международной книжной выставке 1922 г. во Флоренции: кураторы и художники»;

Рук. Сергеева Т.Д.:

- Корелина Я.В. «Дендизм как характерная черта образа светского человека Николаевской эпохи: русский акварельный портрет вт. четверти XIX в.»;
- Пряникова А.Л. «Манифестация телесности в графических сериях Эрте “Алфавит” и “Цифры”»;
- Чжан Юйян «Особенности и тенденции развития пейзажной живописи в Китае раннего периода династии Цин»;

Рук. Сиренко А.С.:

- Минасян С. «Художественное оформление балета “Жар-птица” И.Ф. Стравинского»;

Рук. Третьякова Н.Е.:

- Линь Фэн «Реформа системы образования в области скульптуры в Китае в период реформ и открытости с 1950-х по 1970-е годы»;
- Яковлев А.А. «Художественно-стилистические особенности советского плаката первых послевоенных лет: от военной тематики к темам мирной жизни»;

Рук. Черная Л.А.:

- Давлетшина К.М. «Проектируя советскую утопию: эксподизайн Рудольфа Кликса и Константина Рождественского на международных выставках эпохи модернизма»;
- Маслеников В. «К вопросу об атрибуции Митрополичьих палат Московского Троицкого подворья»;

Рук. Флорковская А.К.:

- Ракова О.А. «Художественная трансформация пластического образа в картинах Александра Смирнова, содержащих интерпретацию библейских сюжетов: “Рай”, “Сотворение мира”»;

3. IX научная конференция «Московская художественная школа. Архитектурное наследие и современность», МГАХИ им. В.И. Сурикова (12.03.2025)

Рук. Замятина И.Ю.:

- Шевцова В.Э. «Преобразование образа: мотив древнерусского каменного креста в фасадах храмов неорусского стиля»

Рук. Павлинов П.С.:

- Бочарников Б.Н. «О недостоверности источников о М.Ф. Казакове как авторе Владимирской церкви в селе Быково»;
- Сидоренко И.В. «Вифанский “Фавор” как прототип группы храмов начала XIX века»;

Рук. Черная Л.А.:

- Маслеников В.Д. «Архитектура церковных доходных домов Москвы 1870-х – 1917 гг.»;
- 4. Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и экспериментальное проектирование – 2025», МАРХИ, г. Москва, ул. Рождественка, 11/4, к. 1, с. 4 (07.04.2025 – 11.04.2025)
- Рук. Попова Д.Д.:
- Федина Д.В. «Современные градостроительные и архитектурные подходы к развитию крупных районов с объектами индустриального наследия в Нидерландах»
- 5. Международная научная конференция «Фронт и тыл. Образ войны и труда в изобразительном искусстве XX века», МГАХИ им. В.И. Сурикова (09.04.2025 – 10.04.2025)
- Рук. Лебедева В.А.:
- Чернорицкий Н.В. «Неизвестные работы Кукрыниксов к картине «Обвинение. Нюрнбергский процесс»»;
- Рук. Прошкина О.А.:
- Старовойтова А.А. «Специфика пространственного решения мемориального комплекса “Хатынь”»;
- 6. Научная конференция «Император Николай I – покровитель искусств. К 200-летию восшествия на престол», РАХ (10.04.2025 – 11.04.2025)
- Рук. Павлинов П.С.:
- Бочарников Б.Н. «Архитектор Бернхард Симон (1816–1900) и дворцовое строительство стиля неоренессанс 1840-х годов»;
- Рук. Черная Л.А.:
- Маслеников В.Д. «Отражение николаевской эпохи в жизни главной резиденции московских митрополитов»;
- 7. V научно-практическая студенческая конференция «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации», МГАХИ им. В.И. Сурикова (11.04.2025 – 25.04.2025)
- Рук. Стенина Н.С.:
- Айхорст Л., Кузнецова А. «Вербальная самопрезентация художник-мастера в эпоху Античности и Средневековья»;
- Анастасян М. «Восток и Запад: пересечение культур»;
- Белов А. «Процедура защиты малого диплома и ораторское выступление на защите»;
- Гайдукевич К. «Что такое “современное искусство”? К вопросу терминологии»;
- Демичева А. «Использование терминов в текстах об искусстве научного стиля речи»;
- Долженкова М. «Литературный текст и его графическая интерпретация»;
- Егорова С. «Что такое “современное искусство”?»;
- Ерофеева В. «Литературный текст и художественная иллюстрация»;
- Кожарова А. «Кредо художника и отображение его в творчестве»;

- Константинова У. «Русский язык и изобразительное искусство для специальных целей»;
 - Кузнецова А. «Русский язык в иллюстрациях: русские пословицы и их токование с помощью рисунка»;
 - Матвеева Е. «Литературный текст и его графическая интерпретация»;
 - Митяева В., Козлова С. «Специфика текстов об искусстве»;
 - Мухина М. «Кредо художника и его отражение в творчестве»;
 - Останин И. «Книжная иллюстрация: удаchi и промахи»;
 - Пак А., Шарапова П. «Отражение в названии темы и идеи художественного произведения»;
 - Платонова Е. «Кредо художника и его отражение в творчестве»;
 - Попенскова Е. «История развития начертания шрифта»;
 - Рябова У. «Восток и Запад: пересечение культур»;
 - Харизоменова Ю. «Книжная иллюстрация: удаchi и промахи»;
 - Шкурин Д. «Творчество Билибина как иллюстратора народных русских сказок»;
 - Алдушкин В. «Этапы подготовки к выставке и реализация проекта»;
 - Голышева Е. «Традиционные и необычные художественные музеи мира»;
 - Исаева П. «Музей или храм: где должны храниться произведения древнерусского искусства»;
 - Коваленко Е. «Суровый стиль»;
 - Колдаева В. «Этапы подготовки к выставке и реализация проекта»;
 - Кормилицин К. «Произведения древнерусского искусства в музее и храме»;
 - Поладашвили Т. «Выставка, в которой хотелось бы участвовать»;
 - Рубцова Т. «Творчество К.А. Петрова-Водкина»;
 - Сабаткоев Г. «Современная выставка: причина ажиотажа»;
 - Силакова М. «Творчество В.Г. Вейсберга»;
 - Тер-Тумасова А. «Выставочная деятельность»;
 - Шестакова М., Чернова В., Соловьев Н. «Этапы подготовки к выставке»;
 - Ван Сиси «Памятники Пушкину в Китае»;
 - Ван Цзинин «Китайско-российское культурное взаимодействие на примере плаката»
 - Хуан Синьжун «Культура фэн-шуй китайских дворцов и ее влияние на современную архитектуру»;
 - Тьен Чуан «Художественное Творчество в Китае и в России»;
8. IX Ежегодный Форум молодых исследователей искусства и культуры «Научная Весна 2025» «Искусство и XXI век: диалог традиций и современности», ГИИ, г. Москва (22.04.2025 – 25.04.2025)
- Рук. Коротчикова П.В.:
- Терентьева М.П. «Современная архитектура временных павильонов колкаты на праздник Дурга-Пуджа (2024)»;
- Рук. Лебедева В.А.:
- Бойцова С.В. «Современная скопинская художественная керамика»;
 - Цай Хунту «Пространственные формы в гравюре сучжоу»;

Рук. Малова Т.В.:

- Гао Чан «Художественные формы и философия творчества Цуй Сюэнь: формальный анализ в контексте современного китайского искусства»;
- Гредасова К.А. «“Дорогой Макс...” Письма Маревны М.А. Волошину (1915–1916)»;

Рук. Павлинов П.С.:

- Ван Сиси «Влияние гравюры Чэнь Хуншоу “Речные заводы” на Кацусику Хокусая»;

Рук. Прошкина О.А.:

- Старовойтова А.А. «Трансформация образа Саломеи в книжной иллюстрации – от ар нуво к ар деко»;

Рук. Третьякова Н.Е.:

- Линь Фэн «Закат социалистического реализма и его переосмысление в китайском контексте: исследование трансформации мемориальной скульптуры Китая 1990-х годов»;

Рук. Черная Л.А.:

- Давлетшина К.М. «Барокко и модернизм в эксподизайне Рудольфа Кликса»;

9. Всероссийский конкурс научных докладов с международным участием «Профессиональная и межкультурная коммуникация иностранных студентов», г. Новосибирск, ул. Дуси Ковальчук, 191 (28.04.2025):

Рук. Стенина Н.С.:

- Хуан Синьжун «Межкультурное взаимодействие духовных практик Китая и России и их воплощение в архитектуре»;

10. XXVI Международная научная конференция «Китай и Восточная Азия: философия, литература, культура», г. Москва, Институт Китая и современной Азии РАН (04.06.2025 – 05.06.2025)

Рук. Коротчикова П.В.:

- Акишина Е. «Эволюция образа последнего китайского императора Пу И в кинематографе XX–XXI веков»;

11. Межвузовская научная студенческая конференция «Города России: трансляция идентичности» в рамках XX Международного фестиваля науки «НАУКА 0+», МАРХИ, ул. Рождественка, 11, с. 2 (11.10.2025);

Рук. Попова Д.Д.:

- Пан А. «Замки Калининградской области – наследие, транслирующее идентичность региона: создание центров общественного притяжения»;
- Евдокимова Ю.И. «Создание временных общественных пространств, отражающих идентичность территорий, в контексте формулирования долгосрочных концепций их развития (на примере Ярославля)»;

12. Первая межрегиональная научно-практическая конференция «Современные исследования в области московского краеведения. Археология и архитектура», ГПИБ, г. Москва (12.11.2025)

Рук. Черная Л.А.:

- Маслеников В.Д. «Русский стиль в памятниках архитектуры в заказах Свято-Троицкой Сергиевой Лавры второй половины XIX – начала XX века»;

13. XIII международные научные чтения «Россия. Грузия. Христианский Восток. Духовные и культурные связи», Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, г. Москва (19.11.2025 – 21.11.2025)

Рук. Павлинов П.С.:

- Кругликова А.А. «История Грузии в работах скульптора Важи Меликишвили»
- Сидоренко И.В. «Архитектура утраченного: стилистика и типология церковного классицизма Брянской области»;

14. Международная научная конференция «Бахрушинские чтения – 2025. Феномен Майи Плисецкой», Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина, г. Москва, (25.11.2025 – 27.11.2025)

Рук. Сиренко А.С.:

- Минасян С. «Балерины Б.А. Мессерера»;

15. Научная конференция студентов-реставраторов в рамках деловой программы IV выставки «ПРОреставрацию. Импортзамещение в реставрационных материалах и технологиях», г. Москва (05.12.2025 – 06.12.2025)

Рук. Григоров М.А.:

- Фандеева Ю.Г. «Реставрация и исследование картины “Суд Пилата” Переславского музея-заповедника. Перевод живописи с планки подрамника на холст»;
- Тюленева С.А. «Опыт устранения усадки холста на сложном прорыве»;

Рук. Козьмин А.А.:

- Хвостов С.Д. «Микрофокусная рентгенография как новый метод исследования станковой живописи»;

16. XI ежегодная межвузовская научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященная памяти Наталии Алексеевны Померанцевой «Феномен канона в искусстве», МГАХИ им. В.И. Сурикова (18.12.2025)

Рук. Арзуманян Т.Г.:

- Кудрявцева А. «Иконография шести буддийских миров в “Атласе тибетской медицины”»;

Рук. Левчук Е.В.:

- Кузнецова Е. «Ювелирное искусство: Древний Египет и современность»;
- Рудакова Ю. «Александрия как центр художественной культуры греко-римского Египта: столичный стиль эллинистической живописи»;
- Хмельницкий А. «Антропоморфные и зооморфные изображения в пластике неолита Приморского края»;
- Богачева П. «Храм богини Хатхор в Дендера: рельефы астрономического потолка гипостильного зала».

Рук. Савостина Е.А.:

- Лю Цзэйцзюй «Монументальная скульптура в Китае: от сакрально-ритуальной традиции к современному публичному памятнику».

3. Международная деятельность

В 2025 году МГАХИ им. В.И. Сурикова заключил 6 соглашений о сотрудничестве. Международное сотрудничество осуществляется в формах академических обменов, организации конференций и семинаров, реализации совместных исследовательских проектов, совместных выставочных проектов, совместных издательских проектов, повышение квалификации преподавателей и пр. В период с 01.01.2025 г. по 31.12.2025 г. заключены договора о сотрудничестве со следующими организациями:

1. Компания Цзензиле JIL (г. Пекин, КНР)/ International Education Exchange Promotion Ltd.;
2. ООО «Бюй цимэй образования и технологии» (КНР, г.Шэньчжэнь)/ Shenzhen Boyuqimei Education Technology Co., Ltd.;
3. Хубэйский институт изобразительных искусств/Hubei Institute of Fine Arts;
4. Школа международного образования Хайнаньского университета (КНР, г. Хайкоу)/ School of International Communication and Arts, Hainan University;
5. ООО Группа информационной индустрии «Госиньчжунбинь» (КНР, г. Пекин);
6. «Академия живописи имени Ли Кэжана» национальная художественная академия, находящаяся под управлением Министерства культуры (Китайская Народная Республика, г. Пекин).

За время отчетного периода действовали также заключенные ранее договоры со следующими организациями:

1. Хэйхэский университет (г. Хэйхэ, КНР)/ Heihe University;
2. Цилинский институт искусств (КНР)/Jilin University (JLU);
3. Департамент культуры, спорта и СМИ Маньчжурии (КНР);
4. Компания международного образования «High&More» (г. Пекин, КНР);
5. Харбинский педагогический университет (КНР)/Harbin Normal University;
6. Харбинский педагогический университет (КНР)/Harbin Normal University;

7. ООО «Компания по развитию международного образования «Цюйпинь Цзячэнь» (Провинция Хубэй, КНР;
8. ООО «Образование и технология «Юй Му» (г. Шанхай, КНР»);
9. Центральная академия изящных искусств (г. Пекин, КНР)/ Central Academy of Fine Arts. Меморандум о сотрудничестве;
10. Наньянский педагогический университет (г. Наньян, КНР);
11. ООО Компания Ханчжоу КДА технологии/ Hangzhou KDA Technology Co., Ltd.;
12. Национальный институт художеств и дизайна им. Камалиддина Бехзода при Академии Художеств Узбекистана. The National Institute of Fine Arts and Design named after Kamoliddin Behzod;
13. Негосударственное образовательное учреждение «YANGI ASR UNIVERSITETI»;
14. «Йсинь международное образование» (г. Сиань, г. Ухань, г. Чэнду, г. Юньчэн)/ YIXIN Overseas education;
15. Университет Внутренней Монголии (г. Хох-хот, КНР)/ Inner Mongolia University;
16. Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» (Беларусь)/ Belarusian State Academy of Arts;
17. Даляньский университет (г. Далянь, КНР)/ Dalian University;
18. ООО Уханьская научно-образовательная компания «МОСТ» (КНР);
19. Китайская академия искусств (China Academy of Art) (г. Ханчжоу, КНР);
20. Общество с ограниченной ответственностью «Обучение за границей Катюша» /Katyusha Study Abroad Service Co., Ltd.

Организация, проведение и участие МГАХИ им. В.И. Сурикова в международных мероприятиях, направленных на укрепление научных и творческих связей со странами-партнерами в 2025 г.:

№ п/п	Полное официальное наименование мероприятия	Краткое описание мероприятия (тематика, цели и пр.)	Место проведения мероприятия		Основной организатор мероприятия	Период проведения мероприятия
			страна	город		
1	Выставка живописи, графики и скульптуры российских художников	Участие ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова А.А. Любавина	Китай	Тайчжоу	Выставочный центр г. Тайчжоу	с 17.01.2025 по 04.02.2025
2	Открытая лекция «Индонезийски	Организация и проведение МГАХИ им. В.И. Сурикова	Россия	Москва	МГАХИ им. В.И. Сурикова,	05.03.2025

	й батик: история, наследие, практика»	открытой лекции «Индонезийский батик: история, наследие, практика». Лектор: госпожа Фитрия Вибово, супруга посла Республики Индонезии в РФ			Посольство Республики Индонезии в Российской Федерации	
3	Выставка произведений художников из России и Китая	Художественная выставка произведений ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова Любавина А.А. и директора Международного художественного института Харбинского педагогического университета Му Кэ	Китай	Харбин	Харбинский педагогически й университет	с 18.03.2025 по 18.04.2025
4	Международная выставка «International Oil Painting Exchange Exhibition»	Участие ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова А.А. Любавина в международной групповой выставке	Китай	Гонконг	Hong Kong Oil painting Research Society	с 20.03.2025 по 27.03.2025
5	Международны й Ленд-Арт фестиваль «Тяньфу – Яньшань	Участие старшего преподавателя МГАХИ им. В.И. Сурикова А.И. Игнатова: проведение лекции, мастер-классов, персональной выставки Игнатова А.И. в рамках фестиваля	Китай	Чэнду	Академии изящных искусств при Сычуаньской консерватори и	с 21.03.2025 по 31.03.2025
6	Групповая выставка «100-я выставка. Живопись, скульптура, графика» «Товарищества передвижных художественны х выставок. XXI век. (Санкт- Петербург)»	Участие старшего преподавателя МГАХИ им. В.И. Сурикова В.В. Самсоновой в групповой выставке	Беларусь	Минск	Национальная библиотека Беларуси	с 02.04.2025 по 25.04.2025
7	Международная научная конференция «Фронт и тыл.	Организация и проведение МГАХИ им. В.И. Сурикова совместно с	Россия	Москва	МГАХИ им. В.И. Сурикова, Белорусская	с 09.04.2025 по 10.04.2025

	Образы войны и труда в изобразительном искусстве XX века»	Белорусской академией искусств Международной научной конференции			академия искусств	
8	III Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы методики преподавания русского языка»	Участие доцента МГАХИ им. В.И. Сурикова Н.С. Стениной с докладом	Узбекистан	Ташкентская область, Зангиотинский район, пос. Чорсу	Университет общественной безопасности Республики Узбекистан	11.04.2025
9	Групповая международная выставка «Российско-вьетнамская палитра»	Организация и проведение МГАХИ им. В.И. Сурикова совместно с Посольством Социалистической Республики Вьетнам в РФ групповой международной выставки	Россия	Москва	МГАХИ им. В.И. Сурикова, Посольство Социалистической Республики Вьетнам в Российской Федерации	10.05.2025
10	Групповая выставка «Моя Монголия»	Участие старшего преподавателя МГАХИ им. В.И. Сурикова М.В. Горшунова в групповой выставке в Консульском отделе Посольства Монголии в РФ	Россия	Москва	Посольство Монголии в Российской Федерации	с 13.05.2025 по 31.05.2025
11	Международный фестиваль «ИНТЕРМУЗЕЙ»	Старший преподаватель МГАХИ им. В.И. Сурикова Т.Г. Арзуманян – модератор сессии «Индонезийский совриск: арт-голоса самого большого архипелага планеты» в рамках международного фестиваля	Россия	Москва	Министерство культуры Российской Федерации	22.05.2025
12	Групповая выставка «101-я выставка. Живопись, скульптура, графика» «Товарищества передвижных	Участие старшего преподавателя МГАХИ им. В.И. Сурикова В.В. Самсоновой в групповой выставке	Беларусь	Брест	Брестский областной краеведческий музей	с 05.06.2025 по 29.06.2025

	художественных выставок. XXI век. (Санкт-Петербург)»					
13	Международный кочевой пленэр «Солнечная палитра Востока»	Участие заведующего кафедрой графики и композиции МГАХИ им. В.И. Сурикова М.Б. Шабаяева со студентами факультета графики в Международном кочевом пленэре и выставке «Палитра Оша»	Кыргызстан	Ош	Общественный фонд «Арт-Араба» при поддержке Международного фонда гуманитарного сотрудничества государства-участников СНГ	с 11.06.2025 по 18.06.2025
14	Выставка «Учитель – ученик: мелодии пути», приуроченная к 75-летию установления дипломатических отношений России и Вьетнама	Участие и партнерство МГАХИ им. В.И. Сурикова в организации выставки «Учитель – ученик: мелодии пути», приуроченной к 75-летию установления дипломатических отношений России и Вьетнама	Россия	Москва	Российская академия художеств	с 24.07.2025 по 28.09.2025
15	Мастер-классы ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова	Проведение мастер-классов по масляной живописи на Учебно-исследовательской базе Хэйхэского художественного института	Китай	Хэйхэ	Хэйхэский государственный университет	с 20.08.2025 по 04.09.2025
16	Выставка произведений художников из России и Китая	Художественная выставка произведений ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова А.А. Любавина и директора Международного художественного института Харбинского педагогического университета Му Кэ	Китай	Харбин	Харбинский педагогический университет	с 03.09.2025 по 09.09.2025
17	Мастер-классы ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова	Проведение мастер-классов по масляной живописи для китайских художников провинции Хэйлунцзян	Китай	Харбин	Харбинский педагогический университет	с 04.09.2025 по 10.09.2025

18	Международная конференция по вопросам образования «2025 International Conference on the Cooperation and Integration of Industry, Education, Research and Application»	Участие ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова А.А. Любавина в международной конференции	Китай	Харбин	Харбинский Технологический институт	05.09.2025
19	Международная биеннале «Jubilee Fifth International Print Biennale»	Участие старшего преподавателя МГАХИ им. В.И. Сурикова Е.Б. Смирновой в Международной биеннале	Армения	Ереван	Культурный центр «HayArt»	с 05.09.2025 по 05.12.2025
20	XII Международная конференция «Проблемы сохранения языков и культур народов России и Китая»	Участие старшего преподавателя МГАХИ им. В.И. Сурикова Т.Г. Арзуманян в международной конференции	Китай	Хэйхэ	Институт иностранных языков Хэйхэского государственного университета	12.09.2025
21	Лекции и мастер-классы МГАХИ им. В.И. Сурикова для китайских художников	Проведение лекций и скульптурных мастер-классов старшего преподавателя МГАХИ им. В.И. Сурикова А.И. Игнатова	Китай	Цзиндэчжэнь	Цзиндэчжэньский университет керамики	с 15.09.2025 по 27.09.2025
22	VII международная научно-практическая конференция «Русский язык на перекрестке эпох: традиции и инновации в русистике»	Участие доцента МГАХИ им. В.И. Сурикова Н.С. Стениной в международной конференции	Армения	Ереван	Российско-армянский университет	с 23.10.2025 по 25.10.2025
23	Международная конференция «New Silk Road Art Journey: International Conference of Integration and Innovation in Art	Участие МГАХИ им. В.И. Сурикова во Втором собрании Китайско-российского художественного союза, Международной	Китай	Ухань	Хубэйский институт изящных искусств	с 06.11.2025 по 08.11.2025

	Education and Cultural Tourism»	конференции, круглом столе и заседании экспертов по вопросам образования в области искусства и культурного туризма				
24	Скульптурный симпозиум «Спектр – от фигуративности к публичности»	Участие заведующего кафедрой скульптуры и композиции МГАХИ им. В.И. Сурикова А.И. Рукавишникова в скульптурном симпозиуме и проведение мастер-класса по монументальной скульптуре	Китай	Тяньцзинь	Тяньцзиньская академия изобразительных искусств	с 07.11.2025 по 14.11.2025
25	Египетско-русский пленэр «Осень в Египте»	Участие старшего преподавателя МГАХИ им. В.И. Сурикова Т.Н. Малюковой в групповой выставке и проведение мастер-классов в рамках пленэра	Египет	Александрия	Русский Дом в Александрии	с 12.11.2025 по 13.11.2025
26	Выставка преподавателей и студентов Международного художественного института Харбинского педагогического университета «Отпечатки: без границ»	Организация и проведение МГАХИ им. В.И. Сурикова выставки преподавателей и студентов Международного художественного института Харбинского педагогического университета	Россия	Москва	МГАХИ им. В.И. Сурикова	с 23.12.2025 по 15.01.2026

4. Обучение иностранных граждан

На 31 декабря 2025 г. в Институте обучаются по программам высшего образования 140 иностранных студентов и 11 аспирантов (всего – иностранных граждан 137 человек) из 19 стран мира, в том числе: из Азербайджана, Анголы, Афганистана, Бангладеш, Болгарии, Вьетнама, Грузии, Казахстана, Кипра, Киргизии, Китая, Литвы, Монголии, Панама,

Сербии, Турции, Черногории, Туркменистана, Узбекистана, Украины, Эстонии.

Из общего количества:

- на бюджете 38 человек, из них 36 человек в соответствии с установленной Правительством РФ квотой на образование иностранных граждан;

- на компенсационной основе - 108 человек.

По программам дополнительного образования обучаются всего 18 человек (подготовительное отделение – 18 человек).

Распределение иностранных студентов по гражданству

	2023	2024	2025
Количество иностранных студентов, обучающиеся на условиях общего приема	102	107	108
Гражданство иностранных студентов, обучающихся на условиях общего приема	Беларусь Китай Кипр Казахстан США	Азербайджан Китай Кипр Казахстан	Азербайджан Китай Кипр Казахстан Литва
Количество иностранных студентов, обучающихся в соответствии с установленной Правительством РФ квотой	32	35	36
Гражданство иностранных студентов, обучающихся в соответствии с установленной Правительством РФ квотой	Афганистан Албания Азербайджан Бангладеш Армения Болгария Китай Эстония Казахстан Корея, респ. Киргизия Монголия Молдова Черногория Панама Сербия Вьетнам Таджикистан Туркменистан	Афганистан Албания Ангола Азербайджан Бангладеш Армения Болгария Китай Эстония Грузия Казахстан Киргизия Монголия Черногория Панама Сербия Вьетнам Таджикистан Туркменистан	Афганистан Ангола Азербайджан Бангладеш Болгария Китай Эстония Грузия Казахстан Киргизия Монголия Черногория Панама Сербия Вьетнам Таджикистан Узбекистан

	Украина США Узбекистан Абхазия Южная Осетия	Узбекистан	
Количество представленных стран, всего	26	21	19
на основаниях общего приема	5	4	4
по установленной Правительством РФ квоте	24	20	17

5. Воспитательная работа

Воспитательная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала с высшим образованием и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодежной среде, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития традиций Института, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств.

Ключевыми направлениями воспитательной работы являются, гражданско-патриотическое, спортивно-оздоровительное и культурно-массовая работа.

Направленность мероприятий воспитательной работы	Количество мероприятий, проведенных в 2025 г.
Гражданско-патриотической направленности	37
профилактике антитеррористической направленности и экстремизма	24
по молодежной и семейной политике	39
по молодежной и семейной политике	39
спортивно-оздоровительной направленности	14
по работе с иностранными студентами	6

В 2025 году по гражданско-патриотической направленности было проведено 37 мероприятий.

2 февраля 2025 года была проведена онлайн акция в ВК вуза, посвященная годовщине победы под Сталинградом.

8 февраля 2025 года прошла информационно просветительская акция, посвященная Дню Российской науки.

19 февраля 2025 года была открыта выставка работ преподавателей факультета графики, приуроченная ко Дню защитника Отечества.

20 февраля 2025 года была открыта выставка студенческих работ факультета живописи и композиции, приуроченная ко Дню защитника Отечества.

21 февраля 2025 года была открыта выставка студенческих работ факультета скульптуры, посвященная Дню защитника отечества.

23 февраля 2025 года прошла информационно просветительская онлайн акция в ВК вуза посвященная Дню защитника Отечества.

18 марта 2025 была проведена онлайн акция в ВК вуза, посвященная Дню воссоединения Крыма с Россией.

27 марта 2025 года прошло подведение итогов и награждение победителей студенческого конкурса макетов на тему вреда употребления табачной и алкогольной продукции.

01-30.04.2025 года прошел конкурс эссе для студентов: «образ защитника отечества в изобразительном искусстве». Конкурс был посвящен году защитника отечества.

14 апреля 2025 года прошла открытая лекция «Архитектура мемориальных комплексов. Лекция была посвящена 80-летию Великой победы.

17 апреля 2025 года прошло открытие выставки, приуроченной к 80-летию Победы в Великой отечественной войне – «Под мирным небом».

18 апреля 2025 года прошла открытая лекция «Московский государственный институт в эвакуации. Самарканд. 1941-1943», приуроченная к празднованию 80-летия Великой победы.

21 апреля 2025 года прошла открытая лекция на тему: «Образ русской женщины в литературе второй половины XIX века».

25 апреля 2025 года МГАХИ им. В. И. Сурикова впервые стал площадкой проведения международного исторического диктанта посвященного Великой Отечественной войны.

25 апреля 2025 года прошла открытая лекция на тему: «Скульпторы-участники Великой Отечественной войны».

29 апреля 2025 года прошла открытая лекция Вучетича Е.В., внука и наследника народного художника СССР Е.В. Вучетича, приуроченная к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

6 мая 2025 года прошла церемония награждения студентов, принявших участие в конкурсе плакатов «80 лет Великой Победы!».

7 мая 2025 года состоялось торжественное возложение цветов к памятнику лётчика-истребителя В. В. Талалихина.

9 мая 2025 года прошла информационно поздравительная онлайн акция, посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне.

С 1 мая по 9 мая 2025 года МГАХИ им. В.И. Сурикова принял участие во Всероссийских акциях, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне: лента памяти, свеча памяти, цветы Победы, музыка Победы, кино Победы.

10 мая 2025 года Студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили музейный комплекс «Дорога памяти» в парке культуры и отдыха Вооруженных Сил Российской Федерации "Патриот".

14 мая 2025 года Студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в программе «Ополчение и музы» в Музее Победы на Поклонной горе на площадке выставки школьных музеев «Весна Победы».

15 мая 2025 года студенческий совет вуза подготовил и провел литературно-патриотический вечер, посвященный 80-летию Великой Победы.

19 мая 2025 года было организовано и проведено тематическое мероприятие, посвященное Дню славянской письменности и культуры.

28 мая 2025 года ко Дню славянской письменности и культуры в МГАХИ им. В. И. Сурикова была прочитана лекция на тему "Кириллица и русский культурный код". Лекцию прочитал ответственный за взаимодействие Русской Православной Церкви с МГАХИ им В.И.Сурикова, настоятель храма святителя Киприана в Чертанове священник Александр Иванченко.

22 июня 2025 года студенты во главе с проректором по МП и ВД Юзефович Ж.Ю. приняли участие в памятной акции, посвященной памятной дате начала Великой Отечественной войны. Акция была организована аспк «Я горжусь».

24 июня 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили закрытый, тематический кинопоказ фильма «В списках не значился».

С 22 по 26 июня 2025 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова стали участниками творческой программы #СВОёТВОРЧЕСТВО в Крыму.

23 сентября 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили открытие выставки в Библиотеке № 33 имени Д.А. Фурманова. Фотопроект Романа Адлера "Территории" «Возрождение из руин: Истории мужества и человечности в условиях войны».

30 сентября 2025 года прошла информационно просветительская онлайн акция, посвященная Дню воссоединения Донбасса и Новороссии с Россией.

1 октября 2025 года состоялся молебен на начало учебного года.

7 октября 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова стали участниками проекта «Культура суверенной России». Обучающиеся 1–2 курсов смогли напрямую пообщаться с приглашённым «Таврида.АРТ» экспертом Иваном Чухновским, художником-живописцем, организатором передвижной художественной выставки «О Родине».

29 октября 2025 года прошла открытая лекция на тему: «Конституция РФ — основа государственной политики в сфере культуры» в рамках проведения гражданско-патриотических мероприятий.

4 ноября 2025 года прошла информационно просветительская онлайн акция, посвященная дню народного единства.

В ноябре 2025 года МГАХИ им. В.И. Сурикова принял участие в онлайн эстафете «Нас миллионы», приуроченной к Дню народного единства.

3 декабря 2025 года состоялось открытие выставки, посвященной Дню героев отечества.

4 декабря 2025 года открылась выставка работ «За Москву!», посвященная Дню воинской славы.

8 декабря 2025 года в выставочном пространстве Малого зала состоялся совместный музыкально-художественный проект Московской консерватории и Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств «Музыка кисти». Уникальность проекта — в сотворчестве музыкантов и художников и рождении новых произведений искусства в режиме реального времени на глазах у зрителей. Акция посвящена Дню Героев Отечества и поддерживается АНО «Национальный Благотворительный Центр «Нашим Героям», Министерством Культуры Российской Федерации и проводится в партнерстве с Ассоциацией студенческих патриотических клубов «Я горжусь».

Каждый год наряду с уже традиционным анкетированием первокурсников, проводится вводный инструктаж студентов 1-го курса по правилам поведения в условиях ЧС, а также инструктаж по вопросам обеспечения комплексной безопасности, порядка действий в случае возникновения угрозы или совершения террористических актов в рамках исполнения федерального закона. Ответственные сотрудники проводят лекции на темы «О противодействии терроризму».

В 2025 году по профилактике антитеррористической направленности и экстремизма было проведено 24 мероприятия.

5 февраля 2025 года было реализовано профилактическое информирование студентов и сотрудников об алгоритмах действий при угрозе беспилотника (БПЛА).

10 февраля было реализовано профилактическое информирование в рамках реализации специального антитеррористического проекта «Занавес».

12-13 февраля проректор по МП и ВД приняла участие во Всероссийском межведомственном форуме «Планерка профилактики».

2 марта 2025 года было реализовано профилактическое информирование в виде социальных плакатов в рамках контент марафона «Знаешь сам — научи других!».

19 марта 2025 года было реализовано профилактическое информирование о том, как вести себя при атаке БПЛА.

25 марта 2025 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла открытая лекция на тему «Проблема понятия геноцида: история и современность».

27 марта 2025 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова состоялась профилактическая беседа-лекция на тему: «Сущность экстремизма».

31 марта 2025 года было реализовано профилактическое напоминание об ответственности за преступления террористического и экстремистского характера.

11 апреля 2025 года было реализовано профилактическое напоминание о системе противодействия терроризму.

24 апреля 2025 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошёл конкурс плакатов: «Нет Террору», посвящённый формированию у студентов негативного восприятия к террористическим и экстремистским проявлениям.

25 апреля 2025 года было реализовано профилактическое онлайн информирование напоминающее, как противостоять вербовке.

13 мая 2025 года было реализовано профилактическое онлайн информирование об ответственности за действия преступного характера.

27 мая 2025 года было реализовано профилактическое онлайн информирование напоминающее, как противостоять вербовке.

5 июня 2025 года было реализовано профилактическое онлайн информирование «Антитеррор. Три правила безопасности».

10 июня 2025 года было реализовано онлайн информирование о том, как противостоять информационному воздействию и мошенническим действиям.

20 июня 2025 года было реализовано профилактическое онлайн информирование об ответственности за действия преступного характера.

25 июня 2025 года было реализовано профилактическое онлайн информирование о том, как не поверить в ложную информацию.

04 августа 2025 года было реализовано онлайн информирование о способах борьбы с неонацизмом.

3 сентября 2025 года прошла акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

23 сентября 2025 года было реализовано профилактическое онлайн информирование о способах противодействия мошенникам.

14 октября 2025 года было реализовано профилактическое онлайн информирование о цифровой безопасности.

24 ноября 2025 года состоялось подведение итогов конкурса плакатов против терроризма и экстремизма.

1 декабря 2025 года было реализовано профилактическое онлайн информирование о противодействии телефонного мошенничества.

3 декабря 2025 года в рамках мероприятий по противодействию идеологии терроризма прошла открытая лекция-беседа на тему: «Разрушающая сущность терроризма».

22 декабря 2025 года было реализовано профилактическое онлайн информирование об ответственности за противоправные действия.

В МГАХИ им. В.И. Сурикова уделяется внимание мероприятиям по молодежной и семейной политике.

В 2025 году по молодежной и семейной политике было проведено 39 мероприятий.

15 января 2025 года в честь Дня Российского студенчества была организована поздравительная акция совместно с «Таврида.Арт».

20 января 2025 года было реализовано профилактическое информирование студентов и сотрудников вуза: «Полезные контакты».

25 января 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в организованных «Молодежь Москвы» праздничных мероприятиях.

Студенты посетили каток в Сокольниках и финал конкурса «Мисс и мистер студенчество Москвы. Сияние Москвы».

20-21 февраля 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили с экскурсией Переславль Залесский комбинат художественных изделий и Воскресенскую карандашную фабрику.

8 марта 2025 года прошла поздравительная онлайн акция, посвященная международному женскому Дню.

6-9 марта 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили тетралогию «Кольца Нибелунга» в Большом театре в Москве.

11 марта 2025 года для студентов была прочитана лекция ГБУЗ «МНЦП наркологии ДЗМ» о вреде употребления ПАВ.

31 марта 2025 года прошел тематический кинопоказ для студентов вуза кинофильм «Республика ШКИД с последующим обсуждением».

2 апреля 2025 года прошла информационно просветительская акция, посвященная Дню единения народов Беларуси и России.

10 апреля 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова подготовили и провели информационно-просветительскую акцию, посвященную Дню Космонавтики.

11 апреля 2025 года студенческий совет МГАХИ им. В.И. Сурикова организовал и подготовил конкурс и выставку плакатов на тему Дня Космонавтики.

11 апреля 2025 года прошла открытая лекция для студентов о современных тенденция изучения космоса.

12 апреля 2025 года прошла информационно просветительская онлайн акция, посвященная Дню космонавтики.

14.04.2024 в МГАХИ им. В.И. Сурикова на факультете ТИИ прошла открытая лекция на тему: «Космическая тема в искусстве России XX века: наука и фантастика».

18-19 апреля 2025 года в нашем Институте был организован и проведен Всероссийский субботник.

27 апреля 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в благотворительном фестивале «Пасхальный дар» на главной площадке города.

1 мая 2025 года прошла информационно просветительская онлайн акция, посвященная 1 мая.

2 мая 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова, под руководством проректора по МП и ВД Юзефович Ж.Ю. провели мастер-класс «Яблоневый сад и Храм в Коломенском» на самой большой площадке проекта — в Коломенском. Картины были передали в дар лично Святейшему Патриарху Кириллу и мэру Москвы Сергею Собянину.

22-23 мая 2025 год служба проректора по МП и ВД стала участником II Международной научно-практической конференции «Вклад вузов в развитие инклюзивной культуры в социуме».

31 мая 2025 года прошла информационная онлайн акция, посвященная Всемирному Дню отказа от курения.

27-31 мая 2025 года проректор МГАХИ им. В.И. Сурикова по МП и ВД приняла участие во втором федеральном семинаре «Маяки культуры» при поддержке Министерства культуры РФ.

6-8 июня 2025 года проректор по МП и ВД приняла участие в окружном семинар-совещании Минобрнауки России с ответственными за реализацию молодежной политике.

12 июня 2025 года прошла информационно просветительская онлайн акция, посвященная Дню России.

12 июня 2025 года был проведен тематический кинопоказ. Студенты и педагоги просмотрели фильм «Широка страна моя родная» с последующим обсуждением.

12 июня 2025 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова посетили праздничный митинг-концерт, посвященный дню России.

С 4 по 8 июля 2025 года председатель студенческого совета МГАХИ им. В.И. Сурикова посетила творческую программу «Молодежь в культуре».

С 28 по 31 июля 2025 года сотрудник службы проректора по МП и ВД Боровков С.А. принял участие в окружном патриотическом форуме: «Арсенал победы: оружейный суверенитет страны» от Ассоциации «Я горжусь».

14 сентября 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова стали участниками городской дискотеки посвященный дню города и началу нового учебного года.

20 сентября 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в молодежном форуме «Вызов принят!» с

антитеррористическим проектом в рамках конкурса, направленного на вовлечение студентов в патриотическую деятельность.

С 1 по 3 августа в городе Судаче прошел масштабный фестиваль «Таврида-Арт 2025», на котором МГАХИ им. В.И. Сурикова представили студенты различных факультетов и курсов.

19 октября 2025 года прошла информационно просветительская онлайн акция, посвященная Дню отца.

31 октября 2025 года для студентов первого курса было организовано посвящение в студенты.

С 10 по 15 ноября проректор по МП и ВД Юзефович Ж.Ю. приняла участие в третьем семинаре для ответственных за воспитательную работу в сфере культуры — «Маяки культуры», проходившего в арт-кластере «Таврида».

26 ноября 2025 года прошла программа «Культура мастерства» для педагогов творческих вузов.

1 декабря 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова стали участниками форума «Город.Карьера.Бизнес», который прошел на площадке(кластере) «Ломоносов».

8 декабря состоялась открытая лекция доктора искусствоведения, кандидата филологических наук Пластовой Татьяны Юрьевны — «Тема семьи в памятниках древнерусской литературы».

9 декабря 2025 года прошла информационно просветительская онлайн акция, посвященная Дню Героев Отечества.

12 декабря 2025 года прошла информационно просветительская онлайн акция, посвященная Дню Конституции Российской Федерации.

22 декабря 2025 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошел интернациональный новогодний концерт для студентов и педагогов.

В МГАХИ им. В.И. Сурикова обеспечивается создание условий для здорового образа жизни. Для студентов первых курсов регулярно проводятся лекции по профилактике табакокурения, алкоголизма, употребления ПАВ, опасности СПИД/ВИЧ, которые читают приглашенные специалисты Московского научно-практического центра наркологии Департамента здравоохранения города Москвы. По рекомендации МНПЦ наркологии студентам также показывают фильмы о вреде табака, наркотиков и алкоголя.

Два раза в год проходят конкурсы плакатов и макетов на тему: «О вреде курения и алкоголизма», а также собрание-беседы на темы: «О вреде и опасности употребления ПАВ».

Особое внимание уделяется спортивной работе со студентами. Помимо занятий по физической культуре в соответствии с учебными планами - 1 раз в месяц проводятся занятия по подготовке инструкторов-общественников для проведения спортивных мероприятий во время летней учебной практики (январь – май, октябрь – декабрь - всего 8 занятий).

В 2025 году по спортивно-оздоровительной направленности было проведено 14 мероприятий.

22 февраля 2025 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошел турнир творческих вузов (МГАХИ им. В.И. Сурикова, РГХПУ им. С.Г. Строгонова, РАЖВИЗ им. И. Глазунова) посвященный Дню защитника отечества.

21 марта 2025 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла игра сборной команды Института МГАХИ им. В.И. Сурикова и сборной университета прокуратуры по баскетболу.

2 апреля 2025 года прошло первенство Института по настольному теннису среди студентов 1 курсов.

5 апреля 2025 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла спартакиада творческих вузов (МГАХИ им. В.И. Сурикова, РГХПУ им. С.Г. Строгонова, РАЖВИЗ им. И. Глазунова) посвященная Дню Космонавтики.

18 апреля 2025 года в спортивном зале МГАХИ им. В.И. Сурикова состоялась матчевая встреча по баскетболу сборных команд студентов России и Китая нашего Института.

25 апреля 2025 года на территории МГАХИ им. В.И. Сурикова прошли спортивные соревнования среди творческих вузов (МГАХИ им. В.И. Сурикова, РГХПУ им. С.Г. Строгонова, РАЖВИЗ им. И. Глазунова). Данное мероприятие было приурочено к празднованию 80-летию Великой победы и проходило под лозунгом «80 лет. Помним. Гордимся. Защитим!».

26 апреля 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в Московских соревнованиях «Гонка ГТО «Путь Победы».

21 марта 2025 г. в спортивном зале Института прошёл командный турнир по баскетболу среди студентов МГАХИ им. Сурикова и Университета прокуратуры Российской Федерации.

26 мая 2025 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошел открытый шахматный турнир.

11 октября 2025 года сборная команда МГАХИ им. В.И. Сурикова приняла участие в московских соревнованиях «Гонка ГТО "Путь Единства"».

15 ноября 2025 года на территории МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла спартакиада среди творческих вузов (МГАХИ им. В.И. Сурикова, РГХПУ им. С.Г. Строгонова, РАЖВИЗ им. И. Глазунова, ВГИК им. С.А. Герасимова), под лозунгом «Спорт против террора».

5 декабря 2025 года прошло первенство Института по настольному теннису.

10 декабря 2025 г. команда нашего Института приняла участие в «Строгановских Олимпийских играх 2025» (В рамках празднования 200-летнего юбилея РГХПУ им. С.Г. Строганова. Участвовали сборные команды РАЖВиЗ Ильи Глазунова, ВГИК им. С.А. Герасимова,

Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова, РГХПУ им. С.Г. Строганова). В рамках этого масштабного мероприятия наши студенты соревновались в шести дисциплинах: пяти спортивных и одной творческой.

24 декабря 2025 года прошла новогодняя спортивная олимпиада.

1 раз в месяц – Занятия по подготовке инструкторов-общественников для проведения спортивных мероприятий во время учебной практики. Для иностранных студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова регулярно проводятся мероприятия, популяризирующие русскую культуру и изобразительное искусство.

В 2025 году по работе с иностранными студентами было проведено 6 мероприятий.

18 января 2025 года был организован новогодний концерт со студентами иностранцами.

10 апреля 2025 года иностранные студенты приняли участие в акции посвященной Дню Космонавтики в МГАХИ им. В.И. Сурикова

17 апреля 2025 года иностранные студенты посетили Музей космонавтики на ВДНХ

5 июня 2025 года иностранные студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова приняли участие в Межвузовском конкурсе чтецов на китайском языке «Китайская поэзия» в ИМЭС.

30 октября 2025 года прошло общее ознакомительное и информационное собрание для иностранных студентов нашего вуза.

5 ноября 2025 года иностранные студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили гала-концерт в Национальном центре «Россия», приуроченный ко Дню народного единства.

В 2025 было проведено 12 мероприятий с участием обучающихся из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ.

6. Материально-техническое обеспечение

В МГАХИ им. В.И. Сурикова созданы комфортные социально-бытовые условия для обучения студентов. Имеется общежитие.

В составе используемых помещений имеются: актовый зал, лекционные аудитории, аудитории для семинарских и практических занятий, мастерские, компьютерный класс, учебно-методические кабинеты, библиотека с читальным залом на 70 посадочных мест, читальный зал оборудован компьютерами в количестве 10 штук, спортивный зал, гимнастический зал, столовая, административные и служебные помещения.

Занятия проводятся в оборудованных специализированных классах.

Осуществляются регулярные закупки теле- и видеотехники, мебели для учебных аудиторий, кафедр и других структурных подразделений вуза.

Для проведения конференций оборудован актовый зал, в котором проходят различного рода мероприятия и мастер-классы преподавателей Института и приглашенных художников, скульпторов и искусствоведов мирового уровня.

Для проведения учебной и организации спортивно-массовой работы в главном здании Института (г. Москва, Товарищеский переулок владение 30) расположены спортивный и гимнастический залы. Также в здании общежития (г. Москва, ул. Вековая, д. 1) дополнительно находится тренажерный зал. Занятия со студентами проводятся согласно утвержденному графику, с использованием необходимого спортивного инвентаря.

В учебном корпусе по адресу Товарищеский переулок дом 30 работает столовая, что позволяет решить проблему организации питания обучающихся и ППС. В общежитии Института оборудованы помещения для самостоятельного приготовления и приема пищи.

Здания отвечают санитарно-техническим нормам и удовлетворяют требованиям государственной противопожарной службы, что подтверждено соответствующими документами.

Все здания оборудованы системой противопожарной сигнализации, системой видеоконтроля, системой дымоудаления и звукового оповещения.

Все учебные площади находятся под охраной ЧОП.

Наличие у образовательной организации на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности:

1. Учебно–административное здание (12201,3 кв.м.) по адресу: Россия, 109004, г. Москва, Товарищеский переулок 30;

2. Учебно–административное здание (4239,0 кв.м.) по адресу: Россия, 119017, г. Москва, Лаврушинский пер., д.15, стр.1;
3. Общежитие (5524,4 кв.м.) по адресу: Россия, 109544. Г. Москва, Вековая ул. дом 1.

Сведения о наличии общежития, интерната, количество жилых помещений в общежитии, интернате для иногородних обучающихся

Наименование показателя	Значение
Количество общежитий	1
Общая площадь общежитий, м2	5524,4
Жилая площадь общежитий, м2	1884
Количество мест в общежитиях	313
Обеспеченность общежитий, интернатов 100% мягким и жестким инвентарем по установленным стандартным нормам	100%
Наличие питания (включая буфеты, столовые) (да/нет) в общежитиях	нет*

*На каждом этаже студенческого общежития имеются помещения (кухни, оборудованные плитами и кухонной мебелью) для самостоятельного приготовления и приема пищи.

Для обеспечения питания студентов и сотрудников Института имеется столовая по адресу: Россия, 109004, г. Москва, Товарищеский пер., д. 30, рассчитанный на 150 посадочных мест.

Для обеспечения учебного процесса в главном здании Института имеется компьютерный класс. Занятия со студентами проводятся с применением широкого спектра лицензионного базового и специального учебного программного обеспечения, такого как специальные графические программы для архитекторов. Все студенты имеют доступ в Интернет.

В библиотеке оборудованы рабочие места с возможностью выхода во всемирную сеть Internet. Библиотекой предоставляется бесплатный доступ в ЭБС «НЭБ» и бесплатному контенту ЭБС «Лань».

Наличие условий организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе основной профессиональной образовательной программы, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучение по основной профессиональной образовательной программе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах по заявлению обучающегося. В вузе утверждена программа постдипломного сопровождения выпускников-инвалидов, завершивших обучение по программам высшего образования.

Показатель	Значение
Численность обучающихся с ОВЗ и инвалидов, в том числе:	12
нарушения слуха	1
нарушения опорно-двигательного аппарата (мобильные)	4
нарушения опорно-двигательного аппарата (на кресле-коляске)	1
соматические заболевания	6
1 группа инвалидности	2
2 группа инвалидности	2
3 группа инвалидности	8
Удельный вес обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в общей численности обучающихся в вузе	1,48
Численность принятых на обучение инвалидов и лиц с ОВЗ	3
Численность выпускников-инвалидов, в том числе:	1
3 группа инвалидности	1
Численность выпускников-инвалидов 2025 года, трудоустроившихся по специальности	1
Численность сотрудников, прошедших повышение квалификации по вопросам работы с обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ в 2025 г.	2
Численность обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, принимающих участие в общественной жизни вуза	3
Численность обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, участвующих в физкультурно-спортивных мероприятиях вуза	2
Численность обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, участвующих в конкурсах профессионального мастерства, в том числе	4
Абилимпикс	2
Я профессионал	1
иных	3
Численность обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, занимающихся в студенческом театре	1
Численность обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, участвующих в	4

работе интеллектуальных клубов и студенческих научных обществ	
Кол-во мероприятий, художественного, творческого и интеллектуального характера проводимых с участием студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья	48
Численность обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, участвующих в мероприятиях художественного, творческого и интеллектуального характера	12
Численность обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, являющихся лауреатами, победителями, призерами мероприятий творческого, художественного и интеллектуального направлений	6

Наличие специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- ☐ звукоусиливающая аппаратура;
- ☐ альтернативные устройства ввода информации;
- ☐ устройства воспроизведения информации;
- ☐ кнопки вызова персонала;
- ☐ таблички-пиктограммы;
- ☐ передвижные коляски для инвалидов.

Обеспеченность возможности беспрепятственного доступа, поступающих с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а так же их пребывание в указанных помещениях. В Институте установлены: пандусы, подъемники, расширенные дверные проемы, лифты.

7. Результаты анкетирования обучающихся об удовлетворенности реализацией образовательных программ высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры) в 2025 году

Цель анкетирования: проведение внутренней независимой оценки качества образования.

Задачи анкетирования: получение обратной связи от студентов об условиях, содержании, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик, а также выявление потребностей и проблем студентов для последующей оптимизации образовательных процессов.

Сроки проведения анкетирования: март-апрель 2025 г.

Анкетирование проводилось анонимно, что позволило получить максимально объективные данные. Результаты анкетирования носят обобщённый характер.

Анкетирование проводилось среди студентов всех курсов по всем реализуемым образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры).

В анкетировании приняли участие 443 человека, что составило 54% от общего количества обучающихся по данным программам.

Полученные данные будут использованы для разработки мер по улучшению условий обучения, повышению уровня качества преподавания и обеспечению удовлетворённости всех участников образовательного процесса.

Средняя итоговая оценка удовлетворенности реализацией образовательных программ

Ключевые темы	Средняя оценка
Общая оценка программы	4,05
Учебный процесс	4,04
Расписание	3,75
Проведение занятий	4,2
Отношения преподаватель-студент	4,3
Дистанционные занятия	3,73
Материально-техническая база	3,37
Питание	3,38
Общежитие	3,43
Адаптация к рынку труда	3,12
Студсовет	3,89

Оценка удовлетворенности реализацией образовательной программы

№	Код, шифр	Образовательная программа	Средняя итоговая оценка удовлетворенности реализацией образовательной программы
В ЦЕЛОМ ПО ИНСТИТУТУ			4,05
БАКАЛАВРИАТ			
1	50.03.04	Теория и история искусств, очная	4
2	50.03.04	Теория и история искусств, заочная	3,87
3	07.03.2001	Архитектура	4,12
СПЕЦИАЛИТЕТ			
4	54.05.02	Станковая живопись	3,92
5	54.05.02	Монументальная живопись	4,4
6	54.05.02	Театрально-декорационная живопись	3,89
7	54.05.02	Станковая масляная живопись (Специализация: художник-реставратор)	4,02
8	54.05.02	Темперная живопись (Специализация: художник-реставратор)	3,97
9	54.05.03	Станковая графика	4,03
10	54.05.03	Искусство книги	4,04
11	54.05.03	Искусство графики и плаката	4,15
12	54.05.04	Скульптура	4,14
МАГИСТРАТУРА			
13	50.04.04	Теория и история искусств	4,1

В результате опроса были определены **направления** в организации учебного процесса для улучшения по приоритету:

Направление	Доля
Техническая оснащенность учебного процесса	62,7%
Условия питания	42,3%
Качество преподавания	31%
Условия проживания в общежитии	28,7%
Организация досуга и студенческих мероприятий	24,3%
Отношения студент-преподаватель	22,3%
Дисциплина преподавателей	20,3%
Организация дистанционного обучения	19,7%
Организация самостоятельных занятий студентов	19,7%
Качество и количество учебно-методической литературы	12,7%
Отношения студен-студент	10,0%
Работа библиотеки / читального зала	3,3%

В части дистанционного обучения были выявлены следующие трудности:

- Технические сложности — 54,3%
- Сложности восприятия информации — 29,7%
- Сложный интерфейс — 16,0%

Распределения по ключевым вопросам

Вопрос	Распределение
Соответствие ожиданиям	Полностью: 47,0% Частично: 46,0% Не соответствует: 7,0%
Поступили бы снова	Да: 66,0% Затрудняюсь ответить: 22,3% Нет: 11,7%
Выбор дисциплин	Да: 46,7% Нет: 53,3%
Совмещение работы с учебой	Да: 36,0% Частично: 28,3% Нет: 35,7%
Поддержка творческих инициатив	Да: 47,7%; Частично: 36,7%; Нет: 15,7%
Содействие трудоустройству	Да: 23,0%; Иногда: 39,3%; Нет: 37,7%

Наиболее интересно преподаваемые дисциплины по мнению обучающихся:

№	Код, шифр	Образовательная программа	Дисциплина
БАКАЛАВРИАТ			
1	50.03.04	Теория и история искусств, очная	Описание и анализ произведений искусства Древнерусское искусство История искусства и архитектуры Зарубежного Востока
2	50.03.04	Теория и история искусств, заочная	Описание и анализ произведений искусства Западноевропейское искусство 2-й пол. XX в.
3	07.03.01	Архитектура	Архитектурное проектирование
СПЕЦИАЛИТЕТ			
4	54.05.02	Станковая живопись	Живопись Композиция, Анатомический рисунок
5	54.05.02	Монументальная живопись	Композиция Философия
6	54.05.02	Театрально-декорационная живопись	Живопись
7	54.05.02	Станковая масляная живопись (Специализация: художник-реставратор)	Живопись
8	54.05.02	Темперная живопись (Специализация: художник-реставратор)	Живопись
9	54.05.03	Станковая графика	Литография, Шелкография, Офорт
10	54.05.03	Искусство книги	Композиция, Литография, Шелкография, Офорт
11	54.05.03	Искусство графики и плаката	Композиция, Литография, Шелкография, Офорт
12	54.05.04	Скульптура	Скульптура, Анатомический рисунок, Философия
МАГИСТРАТУРА			
13	50.04.04	Теория и история искусств	Актуальные проблемы современного искусства Философские проблемы искусствознания

8. Результаты опросов профессорско-преподавательского состава МГАХИ им. В.И. Сурикова об удовлетворенности реализацией образовательных программ высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры) в 2025 г.

Цель: проведение внутренней независимой оценки качества образования.

Задачи: получение обратной связи от профессорско-преподавательского состава (далее – ППС) об условиях труда, возможности повышения квалификации, поддержки в творческих проектах и научных исследованиях, качества образовательного процесса, а также выявление потребностей и проблем педагогических работников для последующей оптимизации образовательных процессов.

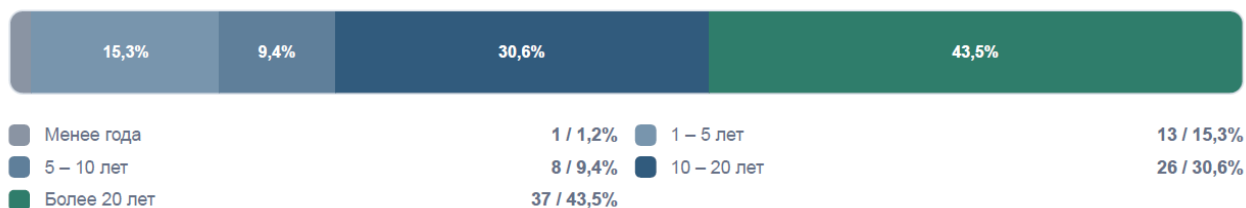
Сроки проведения: май-июнь 2025 г.

Опросы проводились анонимно, что позволило получить максимально объективные данные. Результаты опроса носят обобщённый характер.

Опросы проводились среди педагогических работников всех кафедр по всем реализуемым образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры).

В опросах приняли участие 86 человек, что составило 65% от общего количества ППС по основному месту работы. Выборка преимущественно состоит из опытных преподавателей, хорошо знакомых с учебным процессом и институциональной средой.

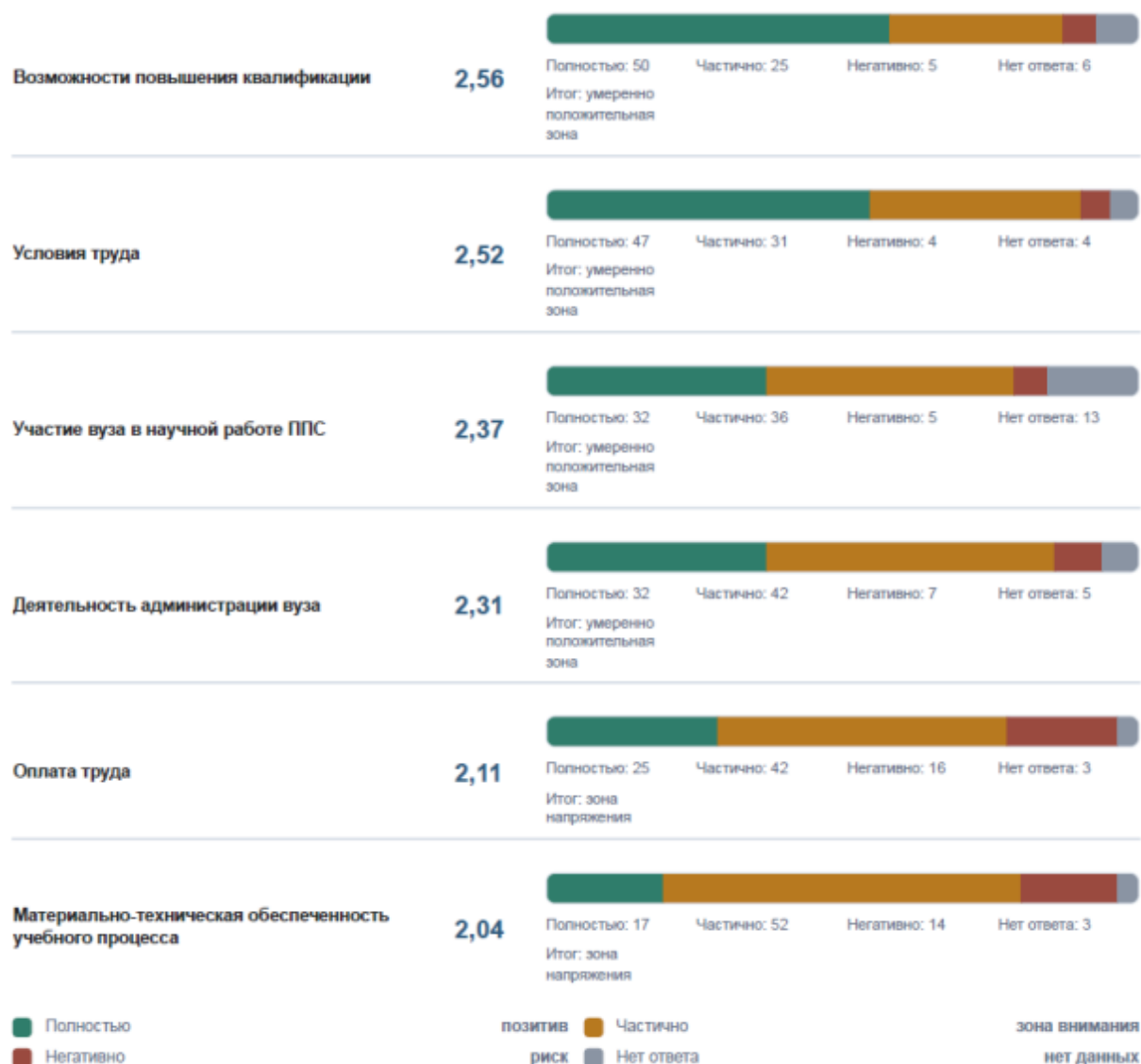
Выборка преимущественно состоит из преподавателей, хорошо знакомых с учебным процессом и средой Института: 74,1 % респондентов имеют стаж 10 и более лет (стаж указан в 85 из 86 анкет). Поэтому ответы на



вопросы о материально-технической базе, аудиториях и дисциплине можно считать как зрелую профессиональную оценку.

Полученные данные будут использованы для разработки мер по улучшению условий труда и образовательного процесса, повышению уровня качества преподавания и обеспечению удовлетворённости всех участников образовательного процесса.

Средняя итоговая оценка удовлетворенности реализацией образовательных программ составляет 2,35 (по шкале 1-3, где 3 означает полностью положительную оценку, 1 - негативную).



Оценка удовлетворенности реализацией образовательных программ (по шкале 1-3, где 3 означает полностью положительную оценку, 1 - негативную)

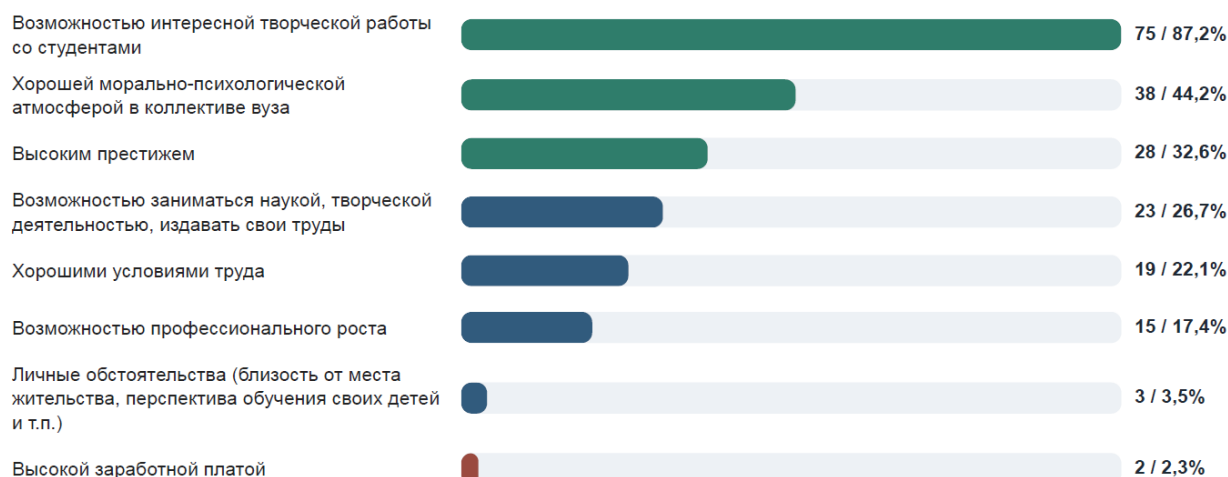
№	Код, шифр	Образовательная программа	Средняя итоговая оценка удовлетворенности реализацией образовательной программы
В ЦЕЛОМ ПО ИНСТИТУТУ			2,35
БАКАЛАВРИАТ			

1	50.03.04	Теория и история искусств, очная	2,51
2	50.03.04	Теория и история искусств, заочная	2,43
3	07.03.2001	Архитектура	2,19
СПЕЦИАЛИТЕТ			
4	54.05.02	Станковая живопись	2,33
5	54.05.02	Монументальная живопись	2,29
6	54.05.02	Театрально-декорационная живопись	2,26
7	54.05.02	Станковая масляная живопись (Специализация: художник-реставратор)	2,3
8	54.05.02	Темперная живопись (Специализация: художник-реставратор)	2,29
9	54.05.03	Станковая графика	2,36
10	54.05.03	Искусство книги	2,39
11	54.05.03	Искусство графики и плаката	2,47
12	54.05.04	Скульптура	2,42
МАГИСТРАТУРА			
13	50.04.04	Теория и история искусств	2,35

Мотиваторы работы ППС в МГАХИ им. В.И. Сурикова

Мотиватор	Доля
Возможность интересной творческой работы со студентами	87,2 %
Хорошая морально-психологическая атмосфера в коллективе вуза	44,2 %
Высокий престиж	32,6 %
Возможность заниматься наукой, творческой деятельностью, издавать свои труды	26,7 %
Хорошие условия труда	22,1 %
Возможность профессионального роста	17,4 %

Личные обстоятельства (близость от места жительства и т.п.)	3,5 %
Высокая заработная плата	2,3 %



Направления, нуждающиеся в улучшении

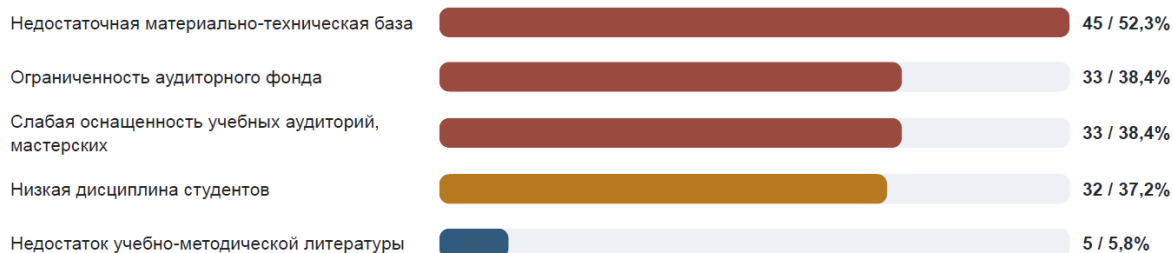
Направления	Доля
Дисциплина обучающихся	53,5 %
Оснащенность техническими средствами обучения	47,7 %
Состояние аудиторного фонда	43 %
Организация общественных, творческих, корпоративных мероприятий	12,8 %
Режим рабочего времени	4,7 %
Отношения с непосредственным руководством (зав. кафедрой, деканом)	2,3 %
Охрана и безопасность труда	1,2 %

Направления в организации учебного процесса обучающихся, требующие первоочередного улучшения

Выявленные в результате опроса ППС проблемы сосредоточены вокруг инфраструктуры (материально-техническая база, оснащенность аудиторий и ограниченность аудиторного фонда) и дисциплины студентов. Недостаток учебно-методической литературы выражен значительно слабее.

Проблемы учебного процесса	Доля
Недостаточная материально-техническая база	52,3 %
Ограниченность аудиторного фонда	38,4 %
Слабая оснащенность учебных аудиторий, мастерски	38,4 %
Низкая дисциплина студентов	37,2 %

Недостаток учебно-методической литературы	5,8 %
---	-------



9. Результаты опросов работодателей об удовлетворенности качеством организации образовательного процесса (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры) МГАХИ им. В.И. Сурикова в 2025 г.

Цель: проведение внутренней независимой оценки качества образования.

Задачи: получение обратной связи от представителей работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством организации образовательного процесса для последующей адаптации выпускников на рынке труда.

Сроки проведения: июнь-июль 2025 г.

Опросы проводились анонимно, что позволило получить максимально объективные данные. Результаты опроса носят обобщённый характер.

Работодателям было предложено оценить уровень организации и проведения государственной итоговой аттестации, технику выполнения и тематику выпускных квалификационных работ; уровень подготовки выпускников и степень их соответствия современным требованиям.

В опросах приняли участие 27 человек.

Полученные данные будут использованы для разработки мер по улучшению образовательного процесса, повышению уровня качества преподавания и обеспечению удовлетворённости всех участников образовательного процесса.

Средняя итоговая оценка удовлетворенности качеством организации образовательного процесса 2,93.

Оценка удовлетворенности качеством организации образовательного процесса (по шкале **1-3**, где **3** означает полностью положительную оценку, **1** - негативную)

№	Код, шифр	Образовательная программа	Средняя итоговая оценка удовлетворенности реализацией образовательной программы
В ЦЕЛОМ ПО ИНСТИТУТУ			2,93
БАКАЛАВРИАТ			
1	50.03.04	Теория и история искусств, очная	3
2	50.03.04	Теория и история искусств, заочная	2.9
3	07.03.2001	Архитектура	2.97
СПЕЦИАЛИТЕТ			
4	54.05.02	Станковая живопись	2,98
5	54.05.02	Монументальная живопись	2,98
6	54.05.02	Театрально-декорационная живопись	2,9
7	54.05.02	Станковая масляная живопись (Специализация: художник-реставратор)	2,86
8	54.05.02	Темперная живопись (Специализация: художник-реставратор)	2,86
9	54.05.03	Станковая графика	2,91
10	54.05.03	Искусство книги	2,85
11	54.05.03	Искусство графики и плаката	2,95
12	54.05.04	Скульптура	3
МАГИСТРАТУРА			
13	50.04.04	Теория и история искусств	2.97

Удовлетворенность качеством образования в МГАХИ им. В.И. Сурикова

Удовлетворенность	Доля
Выпускники отчетного года в целом продемонстрировали набор компетенций, достаточный для старта профессиональной деятельности, в соответствии с квалификацией выпускника	100 %
Выпускная квалификационная работа соответствует нормативным требованиям и стандартам	100 %
Большинству студентов удалось обосновать свою выпускную квалификационную работу	70 %
Темы и проекты соответствуют актуальным тенденциям, могут быть востребованы в профессиональной среде и обладают потенциалом для реализации в профессиональных областях	100 %
Вероятность привлечения выпускников отчетного года для сотрудничества в архитектурных проектах/исследовательских группах/творческих проектах и др., в соответствии с квалификацией выпускника	90 %