

ПОЛОЖЕНИЕ об арт-фестивале «Рисуем Покровский собор»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения ежегодного арт-фестиваля «Рисуем Покровский собор» (далее Фестиваля). Собор Покрова на Рву, также называемый Храмом Василия Блаженного, уже более 450 лет украшает Красную площадь в Москве. Он неоднократно вдохновлял известных художников XIX-XX столетий: Ф.Я. Алексеева, В.М. Васнецова, В.В. Верещагина, К.Ф. Юона, А.В. Лентулова. Фестиваль – это возможность продемонстрировать с помощью изобразительных средств сегодняшнее видение выдающегося памятника архитектуры.

1.2. Цели и задачи Фестиваля:

- возрождение национальных традиций, преемственности и связи поколений;
- привлечение интереса к истории и культуре России;
- воспитание и формирование эстетических вкусов;
- повышение художественного мастерства, профессионального уровня участников;
- развитие творческих способностей, воображения;

1.3. Организаторы Фестиваля:

- Государственный исторический музей
- Музей «Покровский собор»

2. Условия участия в Фестивале

2.1. Фестиваль предназначен для всех, кто любит рисовать, профессионалов, учащихся художественных школ, вузов, творческих студий, клубов, кружков, центров детского творчества, педагогов, независимо от возраста и творческих навыков.

2.2. Фестиваль проводится в формате пленэра, в течение одного дня, на территории и в интерьерах Покровского собора.

2.3. Дата проведения Фестиваля определяется ежегодно организаторами за два месяца.

2.4. К участию в Фестивале допускаются лица, прошедшие онлайн регистрацию до установленной Организатором даты.

2.5. Каждый зарегистрированный участник получает письмо Организатора с указанием индивидуального номера участника, что является подтверждением регистрации.

2.6. Перед началом работы, в день проведения Фестиваля, на столе регистрации по возрастным категориям каждый участник предъявляет

чистый лист (холст, другой носитель, предназначенный для выполнения работы), получает на нём соответствующую отметку Организатора и памятку участника. Отдельно осуществляется регистрация семей и организованных групп участников.

2.7. На оборотной стороне листа должна быть информация:

- индивидуальный номер участника;
- фамилия, имя, отчество полностью;
- возраст;
- место проживания;
- название учебного заведения/организации;
- контактный телефон;
- электронная почта;
- фамилия, имя, отчество преподавателя или родителя (для несовершеннолетних участников) полностью;
- контактный телефон преподавателя или родителя.

2.8. Работы, на которых отсутствует отметка Организатора и данная информация, не оцениваются жюри.

3. Требования к выполнению работ

3.1. Работы выполняются целиком на месте, без подготовительных набросков и эскизов.

3.2. К выполнению работы участник приступает после полученной за столом регистрации отметки Организатора.

3.3. Работы могут быть выполнены индивидуально или коллективом участников.

3.4. Работы могут быть выполнены самостоятельно или под руководством взрослых.

3.5. Работа может быть посвящена истории, архитектуре, живописи Покровского собора и Красной площади; Покровский собор может быть одним из элементов работы.

3.6. Техника исполнения работы, материалы выбираются участником самостоятельно, и могут быть любыми. Участники могут принести с собой всё необходимое для создания работ.

3.7. Время выполнения работы зависит от возрастной категории участников, определяется Организатором, публикуется на странице Фестиваля перед открытием онлайн регистрации и указывается в памятке участника.

3.8. После выполнения работы сдаются Организатору для оценки жюри.

4. Оценка работ

4.1. К оценке принимаются работы, сданные Организатору в установленное время.

4.2. Работы оценивает жюри Фестиваля, состоящее из профессиональных художников, преподавателей вузов и детских художественных школ.

4.3. Состав жюри формирует ежегодно Организатор.

4.4. Жюри определяет работы победителей и призёров. Решение принимается большинством голосов.

4.5. Оценка работ осуществляется по возрастным категориям; отдельно оцениваются работы профессиональных художников.

4.6. Критериями оценки работ являются технический уровень исполнения, оригинальность сюжета, образность и эмоциональность, владение художественным материалом, композиционное решение, самостоятельность исполнения.

4.7. Работы не рецензируются.

5. Награждение победителей

5.1. Каждый участник Фестиваля получает грамоту Организатора об участии. Грамота выдаётся при сдаче работы для оценки жюри.

5.2. В каждой возрастной категории и отдельно в категории «Профессионалы» определяются победители, занявшие 1, 2 и 3 места, а также призёры в утверждённых Организатором номинациях. Каждый победитель и призёр получает грамоту и приз. Если работа выполнена коллективом участников, коллектив получает одну грамоту, в которой указано название коллектива, и один приз. Индивидуальные грамоты каждому участнику коллектива не выдаются.

5.3. Награждение победителей проходит после подведения итогов жюри, в день Фестиваля.

5.4. Список победителей публикуется на странице Фестиваля на сайте Государственного исторического музея в течение семи дней после Фестиваля.

6. Общие правила для участников

6.1. Простые материалы для творчества, стулья, мольберты и планшеты, воду для рисования можно получить у Организатора в день Фестиваля. Количество стульев, мольбертов и планшетов ограничено.

6.2. Участникам запрещено залезать на стены Покровского собора, на деревья и кусты и использовать их в качестве подставок для работ и материалов и вешалок.

6.3. Участник Фестиваля оставляет место работы в аккуратном виде, убирая мусор. Вода выливается в установленные Организатором места на территории собора.

6.4. Участник обязан вернуть стул, мольберт или планшет Организатору.

6.5. Участник обязан забрать из музея свою работу в течение шести месяцев после проведения Фестиваля. Музей не хранит работы участников впоследствии.

6.6. Музей оставляет за собой право публиковать на официальных страницах музея в социальных сетях и на сайте фотографии Фестиваля и работ участников.

6.7. За нарушение правил Организатор оставляет за собой право исключить нарушителя из числа участников Фестиваля.

Информация о Фестивале:

shm.ru/shows/10301/

Справки по телефону: (495) 698-3304; Мерзликина Яна Владимировна,
e-mail: st.Basil.museum@yandex.ru