

**VII Международная научно-практическая конференция студентов,
аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей
«ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА
В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ»
26-27 марта 2020 года**

[Основные тематические направления конференции](#)

[Условия регистрации и участия](#)

[Образец заявка на участие в конференции](#)

[Требования по оформлению статей конференции](#)

[Требования к докладу на конференции](#)

ОСНОВНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:

1. Общественные пространства в разных типах зданий (культурные центры, торговые, учебные, спортивные, деловые/научно-производственные, объекты транспортной инфраструктуры и др.)
2. Открытые многофункциональные общественные пространства.
3. Ландшафтная организация рекреационных территорий и комплексов.
4. Формирование общественных пространств при ревитализации промышленных и деградированных городских территорий.

Рабочие языки конференции: русский и английский. Статьи могут быть поданы на русском и английском языках.

По результатам конференции будет издан сборник статей, который будет зарегистрирован в РИНЦ (с присвоением номера ISBN).

Организационным комитетом Конференции проводится конкурс «**Лучшая статья**». Три лучшие статьи будут опубликованы в журнале «Системные технологии» (журнал входит в перечень ВАК). Официальный сайт журнала: **системтех.рф**

УСЛОВИЯ РЕГИСТРАЦИИ И УЧАСТИЯ

Для участия в конференции до **20 февраля 2020 года (включительно)** необходимо прислать регистрационную форму и статью, оформленную по требованию (см. ниже), на адрес электронной почты: **viv-k@yandex.ru**

Контактное лицо: **Орлов Евгений Владимирович**,
телефон: **+7 (926) 373-90-18**

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

**VII Международная научно-практическая конференция студентов,
аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей**

«ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ»

РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА УЧАСТНИКА

(заполняется на каждого участника индивидуально)

	Информация на русском языке	Информация на английском языке
Фамилия Имя Отчество (полностью)		
Город, субъект Российской Федерации (для жителей РФ), страна		
Организация:		
Статус участника: студент, магистрант, аспирант или молодой учёный, (ВУЗ, кафедра, курс) старший преподаватель, доцент, профессор и т.д. (ученая степень, ученое звание, должность)		
Дата и год рождения		
Контактный телефон		
E-mail		
Название доклада		
Форма участия: очная/заочная		
Название публикации		

ТРЕБОВАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Тексты статей принимаются на русском и английском языке. Текст присылать только в формате *.doc (Microsoft word версии 2003 и ниже, *.docx запрещен!!!).

Формат листа А5 (книжная ориентация). Поля документа: нижнее — 1,4 см и верхнее — 1,1 см, правое и левое — 1,65 см; расстояние от края до верхнего колонтитула 0,9 см, до нижнего — 1,05 см. Страницы в файле не нумеруются.

Рисунки и фотографии присылать в отдельных файлах только формата *JPG, *TIFF. Они должны быть выполнены в сторонних графических редакторах. Рисунки и фотографии можно вставлять в текст. Запрещается делать рисунки, схемы, диаграммы и т.д. в Microsoft word!!!

Для набора формул использовать только редактор формул MathType 5 или 6, при отсутствии MathType 6 использовать MS Equation 3.0.

Запрещается набирать формулы во встроенных редакторах Microsoft Word 2010 и старше!!!

Формулы набираются таким же шрифтом, что и текст статьи. Объем статьи не более 7 страниц с учетом списка литературы!!! Список литературы обязателен (не менее 5 источников). Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008. Ссылки на список литературы ставятся в квадратных скобках.

Ниже приведен пример оформления статьи (размеры шрифта, отступы и т.д., а также другое оформление, которого надо придерживаться)!!!

УДК 725.8

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕПРОФИЛИРОВАНИЯ ИНДУСТРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ В ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ НА ПРИМЕРЕ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА

FEATURES OF CONVERSION INDUSTRIAL OBJECTS TO THE THEATRES ON EXAMPLE OF FOREIGN EXPERIENCE

Е.В. Латыева, студентка V курса

Е.Г. Трибельская, профессор

Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова при Российской академии художеств, Москва, Россия

E.V. Latyeva, 5th year student

E. G. Tribelskaya, professor

Moscow State Academy Art Institute named after V.I. Surikov, Moscow, Russia

Аннотация (не более 3 предложений). В статье рассмотрены характерные особенности приспособления исторических промышленных объектов под театрально-зрелищные пространства. На примерах концертного зала в Снейпе, театров St. Ann's Warehouse в Нью-Йорке и Live Theatre в Ньюкасле, Theatre de Kampanje в Ден-Хелдер, открытого концертного пространства в Бетлехеме было выявлено влияние такого перепрофилирования на качественное преобразование окружающих территорий, а также социокультурные процессы.

Ключевые слова (3-7 слов): театры, реконструкция, перепрофилирование, приспособление промышленного наследия.

Abstract (max. 3 sentences). The article considers specific features of the adaptation of historical industrial objects for theatre spaces. The influence of this conversion on the qualitative transformation of surrounding sights and sociocultural processes was identified on the examples of the Snape Maltings Concert Hall, St. Ann's Warehouse in New York and Live Theatre in Newcastle, Theatre de Kampanje in Den Helder, open concert space in Bethlehem.

Keywords (3-7 words): theatres, reconstruction, conversion, adaptation of industrial heritage.

Распространённая в настоящее время практика приспособления промышленного наследия под новые функции (*adaptive reuse*) отличается разнообразием реализуемых функциональных программ: приведённые обзорные статьи данного явления в Европе, США [3, 4] демонстрируют различные варианты перепрофилирования бывших заводов, фабрик, вокзалов, электростанций, складов, водонапорных башен, пожарных станций и прочих промышленных и обслуживающих промышленность зданий и сооружений в музеи, офисы, жильё, рестораны, детские сады, парки, творческие студии, зрелищные объекты и т. д.

Текст статьи.

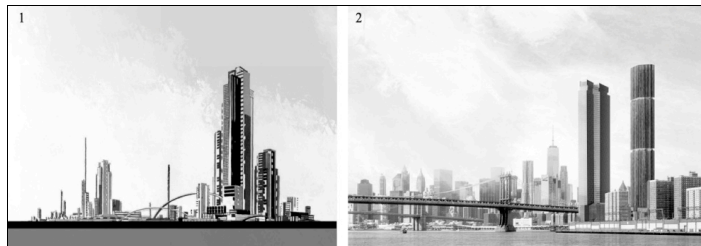


Рис. 3. Небоскребы:

1 – представление о будущем городе Я. Чернихова (1933 г.), 2 – современный силуэт Нью-Йорка с предложением 2-х новых башен: 227 Cherry, 247 Cherry

Таблица 1

Список небоскребов

Год постройки	Название	Город	Статус	Крыша, м	Этажей
1885	Хоум-иншуранс-билдинг	 Чикаго	сносено в 1931 году	55	12
1890	Уорлд билдинг	 Нью-Йорк	сносено в 1955 году	94	20
1894	Манхэттен-Лайф-Иншуранс-Билдинг	 Нью-Йорк	сносено в 1930 году	106	18

Список литературы (Оформляется по ГОСТ Р 7.0.5-2008)

1. Магай, А.А. Архитектурное проектирование высотных зданий и комплексов: Учеб. Пособие. М.: Издательство АСВ, 2015. 248 с.

2. Theatre de Kampanje / van Dongen-Koschuch // archdaily.com: официальный сайт архитектурного интернет-издания. URL: <https://www.archdaily.com/776209/theatre-de-kampanje-van-dongen-koschuch> (дата обращения: 13.02.2018).

ТРЕБОВАНИЯ К ДОКЛАДУ НА КОНФЕРЕНЦИИ (очная форма участия)

Время выступления докладчика – строго 10 минут. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point (версии 2010 и ниже). Допускается PDF файл. Презентация должна быть записана на флэшку и передана до начала конференции рабочей группе для размещения на компьютере (в день выступления).