

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«Московский государственный академический
художественный институт имени В. И. Сурикова**

при Российской академии художеств»

/ МГАХИ им. В.И. Сурикова/



«УТВЕРЖДАЮ»

**И.о. ректора МГАХИ им. В.И.
Сурикова профессор**

А. А. Любавин

Принято на заседании

***Ученого совета**

Протокол № 11

«24» июля 2026 г.

**Основная профессиональная образовательная
программа высшего образования**

Уровень высшего образования: Бакалавр

Направление подготовки: 50.03.04 Теория и история искусств

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Нормативный срок обучения: 4,5 года

Москва
2026 г.

Содержание

I. Общие положения

1. Определение
2. Нормативные документы
3. Общая характеристика

II. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО
3. Виды и задачи профессиональной деятельности

III. Требования к результатам освоения образовательной программы

1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

IV. Содержание и организация образовательного процесса

1. Структура и объем программы бакалавриата
2. Календарный учебный график
3. Рабочий учебный план
4. Рабочие программы дисциплин и практик
5. Рабочая программа воспитания
6. Календарный план воспитательной работы

V. Условия реализации образовательной программы

1. Общесистемные условия осуществления образовательной деятельности
2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
3. Материально-технические условия реализации образовательной программы
4. Кадровые условия реализации программы бакалавриата
5. Образовательные технологии
6. Характеристика применяемых механизмов оценки качества образовательной деятельности
7. Характеристика социально-культурной среды Института
8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, реализуемая Московским государственным академическим художественным институтом имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств (далее – МГАХИ им. В.И. Сурикова), разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской от 15 июня 2017 г. № 557 (Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, 08.02.2021 г.).

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, в том числе научно-исследовательской работы (далее – НИР), программу государственной итоговой аттестации (далее – ГИА), рабочую программу воспитания; календарный план воспитательной работы и иные компоненты, а также оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки обучающихся.

2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утвержденный приказом Минобрнауки России от 15 июня 2017 г. № 557. (Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, 08.02.2021 г.): (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Нормативные документы Минобрнауки России;
- Нормативные документы Рособрнадзора и другие нормативные документы согласно законодательству Российской Федерации;
- Устав МГАХИ им. В.И. Сурикова (далее – Институт);
- Локальные акты Института.

3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств (бакалавриат)

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы – 240 зачетных единиц, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы по индивидуальному учебному плану. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам. Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: бакалавр.

Обучение по программе бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств осуществляется в **заочной форме**.

При реализации части (частей) программы ВО по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств допускается применение дистанционных образовательных технологий. Реализация части (частей) образовательной программы, направленной на подготовку выпускников к творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Нормативный срок освоения ОПОП ВО (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) для очной формы

обучения – 4,5 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации. При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования.

ОПОП ВО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

1.1. Области профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в туристско-экскурсионной, музейной и культурно-просветительской сферах).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- культура и искусство как область научного анализа и как социальная сфера;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к художественно-историческому наследию;
- авторы произведений искусства и их творчество;
- творческие союзы и объединения, организации и учреждения сферы культуры и искусства;
- популяризация культуры и искусства.

2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки соотнесен с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты

Российской Федерации от 04.08.2014 № 537н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 04 сентября 2014 г., регистрационный № 33965), и с профессиональным стандартом 04.005 «Экскурсовод (гид)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 539н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 сентября 2014 г., регистрационный № 33924).

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника уровня бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
04.003 «Хранитель музейных ценностей»	D	Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	6	Ведение научно-исследовательской работы	D/01.6	6
04.005 «Экскурсовод (гид)»	D	Оказание экскурсионных услуг	6	Разработка экскурсий	D/01.6	6

3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Выпускник по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств готовится к следующим типам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательский;
- художественно-творческий;
- культурно-просветительский.

Выпускник по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств должен решать следующие **профессиональные задачи** в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области научно-исследовательской деятельности:

- участие в проведении научных исследований и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве исполнителя или соисполнителя;
- осуществление простых экспериментов и наблюдений;
- сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта, результатов экспериментов и наблюдений;
- разработка плана самостоятельной исследовательской деятельности, участие в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;
- представление итогов проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей;

в области художественно-творческой деятельности:

- публикация критических статей, эссе;
- ведение просветительской работы в сфере искусств;
- осуществление экспертно-аналитической работы по проблемам искусства;
- разработка экскурсионных и лекционных тем в области искусства;
- сотрудничество со средствами массовой информации в качестве корреспондентов, обозревателей, в качестве авторов, литературных редакторов и ведущих радио- и телевизионных художественных программ;
- проведение экспертно-консультационной деятельности;
- участие в экспертизе проектов и программ сохранения и развития культуры;

в области культурно-просветительской деятельности:

- содействие формированию художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную деятельность;
- проведение научно-популярного освещения основных проблем теории и истории искусств;
- содействие преобразованию содержания новых научных фактов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере искусства, с целью распространения знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня;
- проведение экскурсии, выступление с лекциями, сообщениями, организация выставки, экспозиции, проведение информационно-консультативные мероприятия;

- реализация совместно с профессиональным сообществом виртуально распределенные формы и технологии обучения, стажировки и иные образовательные профессионально ориентированные научные, учебные, творческие программы с активным использованием разнообразных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникаций.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

На базе приобретенных знаний и умений, навыков выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК)**:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное критическое мышление и	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает основные принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности; грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки. УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия решения. УК-2.2. Умеет формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение;

		определять ожидаемые результаты решения выделенных задач; решать конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время; публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта. УК-2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности проекта, а также потребности в ресурсах.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает нормы и установленные правила командной работы. УК-3.2. - Умеет определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, учитывать особенности поведения и интересы других участников. Осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели. УК-3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языка (иностранных языков; морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Умеет ориентироваться в различных речевых ситуациях; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических,

		публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; выделять значимую информацию прагматических иноязычных текстов справочно-информационного рекламного характера; делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; заполнять деловые бумаги на иностранном языке; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета. Выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Владеет системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; системой орфографии и пунктуации; жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.
--	--	---

		Методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах и	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. Демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. Владеет уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. Владеет сознательным выбором ценностных ориентиров и гражданской позицией; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного личностного характера.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда. УК-6.2. Умеет использовать инструменты и методы управления

	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; строить профессиональную карьеру и определять стратегию профессионального развития. УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает научно-практические основы физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни; двигательные тесты для определения уровня физической подготовленности. УК-7.2. Умеет организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; УК-7.3. Владеет простейшими приемами самомассажа и релаксации; методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. основные понятия безопасности жизнедеятельности; критерии здоровья и факторы, влияющие на уровень здоровья в современном обществе; основные принципы здорового образа жизни; характеристика опасностей природного, техногенного и социального происхождения; правила, принципы и средства безопасного поведения; характеристику катастроф, возможности их предупреждение и ликвидации; обеспечение защиты населения при катастрофах; способы и методы защиты населения в ЧС мирного времени. УК-8.2. Умеет использовать принципы информационной, правовой,

		психологической безопасности и безопасности в чрезвычайных ситуациях; обеспечивать защиту населения в ЧС мирного времени; проводить лечебно-эвакуационное обеспечение населения при катастрофах. УК-8.3. Владеет спецификой формирования представления о здоровом образе жизни; методикой формирования психологической устойчивости и поведения в опасных ситуациях; навыками проведения лечебно-эвакуационного обеспечения населения при катастрофах; навыками и принципами оказания неотложной медицинской помощи.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает основные законы закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач. УК-9.2. Умеет применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. УК-9.3. Владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных профессиональных задач.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Знает понятия и признаки экстремизма, терроризма, коррупции, направления противодействия коррупции. УК-10.2. Умеет выявлять и давать оценку экстремизма, коррупционному терроризма, коррупционного поведения и содействовать его пресечению. УК-10.3. Владеет правомерными способами решения задач в социальной и профессиональной сферах.

2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код наименование общепрофессиональных компетенций выпускника	Код наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенций
Профессиональная ориентация	ОПК-1 Способность принимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ОПК-1.1. Знает основные закономерности развития культуры и искусства. ОПК-1.2. Умеет применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности ОПК-1.3. Владеет навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности.
Научные исследования	ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию.	ОПК-2.1. Знает современные методы и подходы в исследовании искусства; требования к оформлению проектных и исследовательских работ. ОПК-2.2. Умеет анализировать, применять научно-справочные материалы и обобщать результаты научных исследований, оценивать и представлять результаты выполненной работы; оформлять результаты научно-исследовательской работы ОПК-2.3. Владеет навыками критической оценки полученной информации.
Научное понимание соотношения теории и практики в искусстве	ОПК-3. Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	ОПК-3.1. Знает теорию и методологию истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры ОПК-3.2. Умеет критически анализировать и использовать в профессиональной деятельности базовую информацию по истории, теории и методологии искусства и гуманитарных дисциплин на основе современных междисциплинарных подходов. ОПК-3.3. Владеет базовыми навыками преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.
Правовые и экономические	ОПК-4 Способен демонстрировать знания	ОПК-4.1. Знает основы трудового законодательства Российской

основы профессиональной деятельности	основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом	Федерации, авторского и смежных прав при осуществлении профессиональной деятельности; способы и приемы воздействия на управляемый объект для достижения поставленной цели. ОПК-4.2. Умеет применять нормы закона на практике, анализировать причины, принимать решения, не противоречащие закону, применять нормы законодательства для защиты прав и законных интересов граждан; организовать трудовые процессы и в тактичном регулировании социальной жизни коллектива, в прогнозировании и определении путей развития коллектива. ОПК-4.3. Владеет основными принципами применения юридических норм в профессиональной деятельности.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Знает современные информационно-коммуникационные технологии, применимые в научно-исследовательской деятельности и образовании. ОПК-5.2. Умеет применять современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-5.3. Владеет навыками использования современными информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности.
Государственная культурная политика	ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6.1. Знает современное состояние культурной политики Российской Федерации. ОПК-6.2. Умеет участвовать в реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и преумножением художественно-культурного, культурно-исторического наследия; участвовать в реализации программ в социокультурной сфере, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия, участвовать в деятельности организаций и учреждений культуры (органы

		государственного управления и местного самоуправления, музеи, галереи, художественные фонды, архивы) в рамках искусствоведческой тематики. ОПК-6.3. Владеет основной проблематикой современной культурной политики.
--	--	--

3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
Изучение произведений изобразительных искусств, архитектурных объектов и ансамблей, памятников садово-паркового искусства, охранных зон объектов культурного наследия для их научного описания, охраны, реставрации, использования и популяризации	ПК-1. Способность изучать произведения изобразительных искусств и архитектуры, садово-паркового искусства, охранных зон объектов культурного наследия, произведений монументального и монументально-декоративного искусства, театрально-кинодекорационного искусств.	ПК-1.1. Знает основы проведения натурных исследований произведений изобразительных искусств и архитектуры, архитектурных и садово-парковых ансамблей, охранных зон объектов культурного наследия, произведений монументального и монументально-декоративного искусства, театрально-кинодекорационного искусств. ПК-1.2. Умеет проводить консультации по изучению, охране и реставрации произведений изобразительных искусств и архитектуры, объектов культурного наследия. ПК-1.3. Владеет методикой и основными принципами научного исследования памятников, их охраны, реставрации и популяризации.

Проведение научных исследований и разработок по темам истории теории архитектуры и изобразительных искусств в качестве исполнителя или соисполнителя	ПК-2. Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования и (или) осуществлять разработки с получением научного (научно-практического) результата в области истории искусства, теории и методологии истории искусства.	ПК-2.1. Знает методологию научных исследований; ПК-2.2. Умеет планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой, архивными и интернет-источниками, с непосредственными создателями художественных произведений ПК-2.3. Владеет навыками оформления результата научного исследования в области теории и истории искусства, методологии истории искусства.
	ПК-3. Способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий.	ПК-3.1. Знает различные методы и принципы современных исследований в области теории и истории искусства; ПК-3.2. Умеет анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, делать обобщения и выводы. ПК-3.3. Владеет методами подбора соответствующих средств для проведения исследования с использованием современных информационных технологий.
Изучение музейных предметов и музейных коллекций, их учёт, обеспечение и контроль их сохранности, своевременной консервации и реставрации для их охраны, использования и популяризации (ПС 04.003)	ПК-4. Способность изучать музейные предметы и коллекции, принятые на ответственное хранение, вести их учёт и контроль сохранности и своевременной реставрации.	ПК-4.1. Знать методику изучения и хранения музейных фондов, основы их комплектования и обеспечения сохранности. ПК-4.2. Умеет изучать музейные предметы и коллекции при помощи принципов и методов научной обработки; проводить консультации по изучению, хранению и реставрации музейных предметов; проводить комплексную атрибуцию по внешним признакам культурных ценностей; ПК-4.3. Владеет навыками учёта, контроля, обеспечения сохранности и своевременной реставрации музейных предметов и коллекций.
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
Художественно-критическая деятельность	ПК-5 Способность создавать собственный авторский продукт в	ПК-5.1. Знает основные жанры художественной критики и методы критического анализа произведений

	разных жанрах художественной критики, способствующей повышению качества художественного произведения.	искусства. ПК-5.2. Умеет высказывать собственный обоснованный и аргументированный взгляд на произведение искусства с положительными и критическими замечаниями; ПК-5.3. Владеет навыками создания оригинального авторского текста.
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
Разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп	ПК-6 Способность разработать и реализовать культурно-просветительские программы (лекции, презентации и др.) в сфере освоения и популяризации всемирного и отечественного художественного наследия в музеях, художественных галереях, в библиотеках, фондах, архивах, в информационных центрах, агентствах, общественных и государственных организациях, в том числе с использованием Интернет-ресурсов и коммуникационных программ.	ПК-6.1. Знает особенности различных сфер научно-просветительской деятельности, осознает важность просветительской работы в области истории искусств, основные правила работы с произведением искусства (его описания и анализа). ПК-6.2. Умеет правильно выстраивать рассказ об архитектуре и произведениях разных видов изобразительных искусств, участвовать в дискуссии и направлять её, учитывая особенности узкоспециальной научной либо широкой аудитории. ПК-6.3. Владеет представлением о форме подачи информации о произведении искусства с учетом специфики аудитории.
Разработка и проведение экскурсий (ПС 04.005 (экскурсовод))	ПК-7 Способность подготовить и провести экскурсию по объектам архитектуры и изобразительного искусства.	ПК-7.1. Знает методику описания художественного произведения с учетом культурно-исторической обстановки времени его создания. ПК-7.2. Умеет разрабатывать маршруты, подготавливать тексты и проводить экскурсии по объектам архитектуры и памятникам изобразительного искусства. ПК-7.3. Владеет необходимым материалом по истории всеобщей и отечественной истории искусства.
Подготовка художественной выставки,	ПК-8 Способность подготовить выставку или экспозицию произведений	ПК-8.1. Знает особенности выставочно-кураторской и музейно-

экспозиции	изобразительного искусства	экспозиционной деятельности. ПК-8.2. Умеет применять методику составления паспорта научного описания для каталогизации музейных предметов. ПК-8.3. Владеет навыками качественного отбора произведений искусства на основе искусствоведческого анализа; принципами организации выставки и методами работы на выставке.
Создание текстов, иллюстративных, аудио- и видеоматериалов для средств массовой информации	ПК-9 Способность создать материал культурно-просветительского характера по различным аспектам всемирного и отечественного художественного наследия для публикации в средствах массовой информации.	ПК-9.1 Знает особенности подачи материала в различных видах средств массовой информации. ПК-9.2. Умеет подготавливать и редактировать специальные искусствоведческие тексты, иллюстративные, аудио- и видеоматериалы. ПК-9.3. Владеет способностью взаимодействовать с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере искусства.
	ПК-10. Способность сотрудничать со средствами массовой информации в качестве корреспондентов и обозревателей в профильных изданиях по искусству, в качестве авторов, литературных редакторов и ведущих художественных радио и телевизионных программ, интернет каналов и сетевых изданий.	ПК-10.1. Знает основы искусствоведческого и культурологического анализа произведений искусства; зависимость стилей и жанров от социально-политической жизни общества; методологические принципы анализа научных источников в области искусства ПК-10.2. Умеет сотрудничать со средствами массовой информации; применять на практике знания о художественных достоинствах произведения в социальном, культурном и историческом контексте. ПК-10.3. Владеть необходимыми профессиональными знаниями при создании и редактировании искусствоведческих текстов, при ведении культурно-просветительских передач на радио,

		телевидении и в интернете.
--	--	----------------------------

IV. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Структура и объем программы по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств

Структура ОПОП ВО состоит из следующих блоков:

- Блока 1 «Дисциплины (модули)», который включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части (базовой) и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной). В части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной), обеспечивается возможность для изучения обучающимися элективных дисциплин (в том числе по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов).

Обязательная часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности, а также по физической культуре и спорту в объеме не менее 2 зачетных единиц. Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет более 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

- Блок 2 «Практики», который относится к обязательной части (базовой) и к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной).

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Типы учебной практики: ознакомительная практика.

Типы производственной практики: научно-исследовательская работа; преддипломная практика.

- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который включает в себя подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы, в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Минобрнауки России.

- Факультативные дисциплины (модули) не входят в общий объем ОПОП ВО.

Дисциплины и практики, относящиеся к обязательной части (базовой) части ОПОП ВО, являются обязательными для освоения обучающимися. Дисциплины, относящиеся к обязательной части (базовой) части программы, определены Институтом в составе и объеме, установленном ФГОС ВО.

Дисциплины и практики, относящиеся к вариативной части, определены Институтом в составе и объеме, установленном ФГОС ВО.

При реализации ОПОП ВО обеспечивается возможность обучения инвалидов и лиц с ОВЗ (по их заявлению) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости коррекция нарушений развития и социальная адаптация.

Структура программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков по ФГОС ВО в з.е.	Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 160	214
	Обязательная часть *		135
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		79
Блок 2	Практика	не менее 20	20
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 6-9	6
Объем программы бакалавриата		240	240

* Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 60% общего объема программы бакалавриата.

2. Календарный учебный график.

В календарном учебном графике указываются периоды обучения, выделяемые в рамках курсов и семестров – по учебным годам, а также теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственная итоговая аттестации, каникулы.

3. Учебный план

Рабочий учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах, в том числе групповые, мелкогрупповые, индивидуальные занятия и самостоятельную работу обучающихся. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

4. Рабочие программы дисциплин и практик

Рабочие программы разрабатываются отдельно по каждой дисциплине (в том числе дисциплине по выбору студентов), каждому виду практики, ГИА по каждому направлению подготовки (специальности), факультативу. Количество и наименование рабочих программ дисциплин (в том числе дисциплин по выбору студентов), практик, ГИА должно полностью соответствовать учебному плану по соответствующему направлению подготовки (специальности). Рабочие программы разрабатываются на срок действия учебного плана и подлежат обновлению в связи с включением в действующие учебные планы новых дисциплин, практических работ, изменения объема часов по дисциплинам, дополнения литературы и т.д.

Рабочие программы практик

Блок 2 «Практики» ОПОП ВО соответствует требованиям ФГОС ВО, относится к базовой части и части, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательным и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую деятельность обучающихся.

Программы по каждому виду практики определяются Институтом в соответствии с профилем бакалавриата по направлению 50.03.04 Теория и история искусств. Программы практик определяют место практики в структуре ОПОП, цели, вид, способ и формы проведения, планируемые результаты обучения, объем практики и ее продолжительность, содержание практики, формы отчетности и оценочные средства, перечень учебно-методического и информационного обеспечения, материально-технической базы.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

- научно-исследовательская работа;
- преддипломная практика.

Практики проводятся в сторонних организациях или на базе Института. Аттестация по итогам практики фиксируется в форме зачета с оценкой.

Результат практики может служить основой для выполнения выпускной квалификационной работы, что позволяет реализовать принцип непрерывности подготовки обучающихся.

Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Программа ГИА составлена в соответствии ФГОС ВО, направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО и включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).

Выпускная квалификационная работа бакалавра (ВКР). представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида деятельности, к которому готовится бакалавр. Тематика выпускных квалификационных работ направлена на решение профессиональных задач, которая должна быть представлена текстовой частью и иллюстративным материалом.

Цель ВКР по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история – продемонстрировать уровень освоения компетенций, сформулированных в ОПОП ВО, и степень готовности к выполнению задач профессиональной деятельности, определенных требованиями профессионального стандарта.

Целью проведения государственной итоговой аттестации по направлению подготовки является выполнение комплексной оценки полученных за период обучения теоретических знаний и практических навыков выпускника в соответствии с профилем направления подготовки.

Проведение государственной итоговой аттестации регламентируется приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», локальными нормативными актами Института, Программой государственной итоговой аттестации, а также данным ФГОС ВО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы.

5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания содержит общие положения, планируемые результаты ее освоения, определяет цели и задачи, основные формы, средства, методы воспитания и направления организации воспитательной работы, сложившиеся к настоящему времени, а также рассматривает критерии оценки воспитательной работы в Институте, показатели ее эффективности и материально-техническое обеспечение воспитательного процесса.

6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Институтом и (или) в которых Академия принимает участие, в соответствии с основными направлениями и темами воспитательной работы, выбранными формами, средствами и методами воспитания в учебном году или периоде обучения.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация образовательной программы в Институте определяется ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств и включают в себя:

- общесистемное обеспечение;
- материально-техническое и учебно-методическое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения образовательной программы.

1. Общесистемные условия осуществления образовательной деятельности

Институт располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института (далее – ЭИОС): к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным

изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик; электронному портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации и обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Доступ обучающихся к ЭИОС Института осуществляется через официальный из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам. Внеаудиторная работа также сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Института, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Площадь библиотеки составляет 462 м² и включает в себя читальный зал на 70 посадочных мест, электронный читальный зал, абонемент и фонды библиотеки.

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам, из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Фонд библиотеки составляет 143034 экземпляра: в т.ч. 21671 экземпляр учебной литературы, 18175 экземпляров научной литературы, 25766 экземпляров художественной литературы, 6014 экземпляра периодических изданий. В библиотеке свыше 4 тыс. изданий редкой книги.

Годовыми комплектами представлены русские и зарубежные журналы конца XIX–начала XXI вв. В фонде библиотеки хранятся русские и зарубежные издания (с XVIII в.), имеющие большую историко-культурную ценность. Фонд дополнительной литературы включает, помимо учебной, справочно-библиографические и периодические издания.

В читальном зале библиотеки обеспечен доступ к печатным периодическим изданиям (газетам и журналам): «Галерея изящных искусств», «Культура», «Московский художник», «Наш изограф», «Российская газета»; «Академия», «Антиквариат», «Аполлон», «Арт –

Хроника», «Архитектура и строительство России», «Архитектура СССР», «Архитектурный вестник», «Былое», «Бюллетень ВАК», «Бюллетень Мин. Образования», «Вестник изящных искусств», «Вестник славянских культур», «Весы», «Вокруг света», «Вопросы философии», «Вопросы искусствознания», «Восточная коллекция», «Всемирная иллюстрация», «Грёза», «Декоративное искусство», «Декоративное искусство СССР», «Диалог искусств», «Domus Desing», «Живописная Россия», «Жизнь в усадьбе», «Заря», «Зодчий», «Золотое руно», «Золотой век», «Известия и вестник литературы», «Известия общества преподавателей графического искусства», «Изобразительное искусство», «Иллюстрированный мир», «Иностранная литература», «Интерпрессграфик», «Искры», «Искусство», «Искусство в южной России», «Искусство и печатное дело», «Искусство и художник», «Промышленность», «Искусствознание», «Как: журнал о мировом дизайне», «Китай», «Die Kunst», «Ландшафтная архитектура. Дизайн», «Мир искусства», «Мир музея», «Москва», «Москва в её прошлом и настоящем», «Московский журнал», «Московский журнал. История государства Российского», «Московский листок», «Московское наследие», «Наше наследие», «Нива», «Новая игрушечка», «Новая иллюстрация», «Новое литературное обозрение», «Новый мир искусства», «Новь», «Обсерватория культуры», «Огонёк», «Природа и люди», «Проект International: журнал по мировой архитектуре», «Проект классика: журнал по архитектуре», «Проект Россия: журнал по архитектуре», «Родина», «Российская история», «Русская галерея», «Русская старина», «Русский Дом», «Русское богатство», «Русское искусство», «Север», «Собрание. Искусство и культура», «Собрание шедевров», «Советская женщина», «Советский Союз», «Старые годы», «Столица и усадьба», «Сцена», «Творчество», «Театр», «Театр и искусств», «Третьяковская галерея», «Философия и общество», «Фотография, Художественная газета», «Художественная школа», «Художественный журнал», «Художественный Совет», «Художник», «Юный художник».

В библиотеке ведется электронный каталог. На 01.11.2025 объем записей составляет 27994 единиц. Внедрение в работу с 1998 года автоматизированной библиотечной системы Библиотека 5.4 и с 2017 года Мега-Про обеспечивает круглосуточный доступ к электронному каталогу библиотеки и Электронно-библиотечным системам НЭБ, Лань, Elsevier, Springer Nature в сети Интернет.

3. Материально-технические условия реализации образовательной программы

Материально-техническая база в Институте укомплектована оборудованием необходимым для реализации ОПОП ВО бакалавриат по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств с учетом требований ФГОС ВО и обеспечивающим проведение всех видов

дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованные учебные помещения (аудитории/проектные студии/мастерские);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео - и графические материалы;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронно-библиотечной системе (электронная библиотека) и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института;
- компьютерный класс;
- залы и студии для художественно-графических, пластических и живописных занятий;
- выставочные пространства;
- актовый зал 150 посадочных мест;
- спортивный зал;
- библиотека, общая площадь – 462 м²

Для проведения учебной и организации спортивно-массовой работы в главном здании Института (г. Москва, Товарищеский переулок владение 30) расположены спортивный и гимнастический залы. Также в здании общежития (г. Москва, ул. Вековая, д. 1), дополнительно находится тренажерный зал. Занятия со студентами проводятся согласно утвержденному графику, с использованием необходимого спортивного инвентаря.

Для обеспечения питания студентов и сотрудников Института имеется столовая по адресу: Россия, 109004, г. Москва, Товарищеский пер., д. 30, рассчитанная на 150 посадочных мест.

4. Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Реализация ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной, научно-методической и (или) практической профессиональной деятельностью.

Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модулю).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующую профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в РФ) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в РФ).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на условиях гражданско-правового договора, с учеными степенями и (или) званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты международных и всероссийских премий в области профессиональной деятельности, советники, почетные члены, члены корреспонденты, академики Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены российских и (или) международных творческих союзов архитекторов, художников, дизайнеров, реставраторов, члены ассоциации ландшафтных архитекторов России, авторы научных монографий и крупных реализованных проектов.

5. Образовательные технологии

Требования к вступительным испытаниям

Прием на обучение по образовательной программе проводится на базе среднего общего образования на основании оцениваемых по стобалльной шкале результатов единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний

и(или) по результатам вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно.

Перечень вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих:

- Русский язык
- Литература
- История

Методы и средства подготовки обучающихся

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам в области теории и истории искусств), самостоятельная работа студента; консультация; межсеместровые формы контроля теоретических знаний, просмотры практических работ студентов.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; учебная практика; реферат, курсовая работа; выпускная квалификационная работа.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля. Занятия лекционного типа составляют не более 50% аудиторных занятий.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую студентом во внеаудиторные часы.

Самостоятельная работа по дисциплинам учебного плана ведется в аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д.

Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

6. Характеристика применяемых механизмов оценки качества образовательной деятельности

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП ВО включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и ГИА выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и кзамены.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретенных выпускником.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены в «Положении о выпускной квалификационной работе бакалавра в МГАХИ им. В.И. Сурикова (50.03.04. Теория и история искусств)», а также ФГОС ВО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата.

ГИА включает в себя выпускную квалификационную работу. Выпускная квалификационная работа защищается в форме бакалаврской работы, представляющей собой самостоятельное исследование выбранной темы. Тема бакалаврской работы обсуждается на кафедре и утверждается ректором Института.

При защите выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать знания в области теории и истории искусств, уметь аргументировано отстаивать свою точку зрения.

7. Характеристика социально-культурной среды Института, обеспечивающая развитие универсальных компетенций студентов

В процессе воспитания обучающихся решаются следующие основные задачи:

- формирование культурного человека, специалиста, гражданина;
- формирование культурных норм и установок студентов;
- формирование здорового образа жизни;
- создание условий для творческой и профессиональной самореализации личности студента;
- пропаганда ценностей физической культуры и здорового образа жизни;
- организация научно-исследовательской работы студентов во вне учебного времени;
- профилактика правонарушений, наркомании и ВИЧ-инфекции среди студентов;
- информационное обеспечение студентов;
- создание системы морального и материального стимулирования преподавателей и студентов, активно участвующих в организации вне учебной работы;

- организация культурно-массовых, спортивных, научных мероприятий.

8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе основной профессиональной образовательной программы, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучение по основной профессиональной образовательной программе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах по заявлению обучающегося.

Наличие специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- звукоусиливающая аппаратура;
- альтернативные устройства ввода информации;
- устройства воспроизведения информации;
- кнопки вызова персонала;
- таблички-пиктограммы;
- передвижные коляски для инвалидов.