

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА
при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**



УТВЕРЖДАЮ»
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор

А.А. Любавин

Принято на заседании

Ученого совета

Протокол № 7

«27» марта 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Международной научной конференции
«ФРОНТ И ТЫЛ. ОБРАЗЫ ВОЙНЫ И ТРУДА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ
ИСКУССТВЕ XX ВЕКА»**

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Международной научной конференции «Фронт и тыл. Образы войны и труда в изобразительном искусстве XX века» (далее – Конференция).

Подготовку и проведение Конференции осуществляет Оргкомитет.

Информация о Конференции размещается на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» по адресу:

https://surikov-vuz.com/nauchnaya_deyatelnost_instituta.

2. Цели и задачи Конференции

Конференция приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и посвящена образам войны и труда в советском изобразительном искусстве конца 1930-х – 1970-х годов.

Конференция проводится с целью формирования новых теоретико-методологических подходов к научному осмыслению феноменов и явлений советского изобразительного искусства, посвященных народному подвигу в Великой Отечественной войне, позволяющих реконструировать духовный опыт эпохи, аккумулированный в культурно-исторической памяти.

Основными задачами Конференции являются:

- расширение научных представлений о художественных и культурных явлениях военных и послевоенных лет;
- актуализация проблематики художественно-запечатленной памяти как мощной движущей силы в возвращении к общечеловеческим этическим ценностям и источника духовно-нравственных ориентиров современности;
- развитие культурных и научных связей, обеспечение взаимодействия между учеными с целью обмена опытом по проведению научных исследований.

Основные тематические направления Конференции:

- советское изобразительное искусство конца 1930-х – 1940-х годов;
- образы мира и войны в искусстве;
- тема Родины в изобразительном искусстве 1950–1960-х годов;
- творчество художников-фронтовиков;
- творчество художников-баталистов;
- мемориальные памятники, посвященные Великой Отечественной войне;
- художники, творческие организации и школы, работавшие в эвакуации;
- индустриальная тема в творчестве советских художников;
- советское искусство в годы III пятилетки (1938–1942);

- Международные и Всесоюзные выставки конца 1930-х – 1950-х годов;
- следы войны в изобразительном искусстве конца 1940-х – 1970-х годов;
- документ времени: фотография и кинематограф военных и послевоенных лет.

3. Сроки и места проведения Конференции

Конференция проводится 9–10 апреля 2025 года.

Адрес проведения Конференции:

109004, Российская Федерация, г. Москва, Товарищеский переулок, дом 30, МГАХИ им. В.И. Сурикова.

4. Участники Конференции

К участию в работе Конференции приглашаются научные сотрудники, преподаватели высших учебных заведений, члены научных и творческих сообществ, соискатели, аспиранты, студенты, осваивающие программы магистратуры.

5. Основное содержание Конференции

Объектом Конференции являются материалы (доклады, презентации) по основным тематическим направлениям Конференции. Продолжительность доклада составляет 15–20 минут (включая дискуссии). Доклады, презентации и выступления должны строго соответствовать целям и задачам Конференции.

6. Рабочий язык конференции – русский, белорусский.

7. Организаторы Конференции – Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств».

8. Руководство Конференцией осуществляет Оргкомитет в составе:

Сопредседатели Оргкомитета:

Борозна М.Г., ректор Белорусской государственной академии искусств, профессор, кандидат искусствоведения, почетный член РАХ;

Любавин А.А., ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова, профессор, народный художник РФ, вице-президент РАХ.

Члены Оргкомитета:

1. Винокурова С.П., начальник научно-исследовательского отдела Белорусской государственной академии искусств, доктор философских наук, профессор;

2. Кенигсберг Е.Я., начальник отдела международных связей отдела Белорусской государственной академии искусств, кандидат искусствоведения, доцент;
3. Малова Т.В., проректор по научной работе МГАХИ им. В.И. Сурикова, кандидат искусствоведения;
4. Павлинов П.С., заведующий кафедрой теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова, кандидат искусствоведения;
5. Прошкина О.А., декан факультета теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова, кандидат искусствоведения;
6. Рустаева Н.Р., старший преподаватель кафедры теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова;
7. Флорковская А.К., профессор кафедры теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова, заведующая отделом искусства XX–XXI вв. НИИ РАХ, доктор искусствоведения, член-корреспондент РАХ.

9. Оргкомитет:

- определяет содержание Конференции;
- утверждает требования к проведению Конференции;
- устанавливает сроки проведения Конференции;
- разрабатывает критерии оценки материалов Конференции в соответствии с ее основными тематическими направлениями;
- оказывает методическое сопровождение проведения Конференции на весь период ее проведения;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конференции;
- рассматривает темы докладов и формирует программу Конференции;
- подводит итоги работы Конференции.

10. Все организационные расходы по Конференции берет на себя МГАХИ им. В.И. Сурикова.

Оплата командировочных расходов иногородних участников Конференции осуществляется за счет направляющей стороны.

11. Организация и порядок проведения Конференции.

- Конференция проходит **9–10 апреля 2025 года** по адресу:
Российская Федерация, г. Москва, Товарищеский переулок, дом 30, МГАХИ им. В.И. Сурикова;
- Для участия в Конференции и включения в программу необходимо до **20 марта 2025 года** направить заявку в Оргкомитет конференции.
- В заявке необходимо указать:
 1. фамилию, имя, отчество (полностью);

2. место работы;
 3. наличие ученой степени или звания;
 4. тему доклада;
 5. тезисы доклада (200–250 слов);
 6. контактные электронный адрес и телефон.
- Заявки необходимо направлять на почту institut.ftii@list.ru.
 - Формы участия в работе Конференции: очная, дистанционная (он-лайн доклад).

12. Информация представлена на сайте:

https://surikov-vuz.com/nauchnaya_deyatelnost_instituta.

Координаторы:

Корпункова Е.Е., ведущий специалист по учебно-методической работе кафедры теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова.

Контактные данные г. Москва:

E-mail: institut.ftii@list.ru;

Телефон: +7 499 763-68-91;

Гаврилова А.Н., старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела БГАИ, кандидат искусствоведения.

Контактные данные г. Минск:

E-mail: nda@bdam.by;

Телефоны: +375 17 378 52 32; +375 17 393 16 75.