

Министерство культуры Российской Федерации
Московский государственный академический художественный институт
имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств

Программа круглого стола
**«Жизнь и творчество К.С. Петрова-Водкина.
К 145-летию со дня рождения»**

15 ноября 2023 года

актовый зал МГАХИ им. В.И. Сурикова,
г. Москва, Товарищеский переулок, д.30
11.00

Приветственное слово ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова, Народного художника
РФ, вице-президента РАХ, профессора - Анатолия Александровича Любавина

Приветственные слова от руководства Российской академии художеств

Приветственное слово внучки Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина -
Зинаиды Павловны Барзилович

*Валентина Ивановна Бородина, заведующая Хвалынским художественно-
мемориальным музеем К.С. Петрова-Водкина (филиал СГХМ им. А.Н.
Радищева) (г. Хвалынский)*

**Юбилейная IX научная конференция «К.С. Петров-Водкин. Творчество
как содержание жизни. К 145-летию со дня рождения К.С. Петрова -
Водкина».**

*Татьяна Николаевна Нечаева, куратор выставки «Петров-Водкин.
Ломакина. Стихия Крым» в Музее Москвы. (г. Москва)*

**Выставка «Петров-Водкин. Ломакина. Стихия Крым» в Музее Москвы.
(к 145-летию К.С. Петрова-Водкина)**

*Ольга Николаевна Мусакова, ведущий научный сотрудник отдела живописи
второй половины XIX-XX и XXI веков Государственного Русского музея
(г. Санкт-Петербург)*

**Выставка К.С. Петрова-Водкина из собрания Государственного Русского
музея в Самарском областном художественном музее (к 145-летию со дня
рождения К.С. Петрова-Водкина).**

Александр Владимирович Барзилович (г. Санкт-Петербург)

Об экспозициях произведений К.С. Петрова-Водкина в Государственном Русском музее на выставках 1932 и 1936 годов.

Виктория Валентиновна Горбунова, начальник управления по научной работе Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица (СПГХПА им. А.Л. Штиглица) (г. Санкт-Петербург)

Центральное училище технического рисования барона Штиглица в воспоминаниях К.С. Петрова-Водкина

Светлана Михайловна Грачёва, доктор искусствоведения, декан факультета теории и истории искусств Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина (г. Санкт-Петербург)

Педагогическая деятельность К.С. Петрова-Водкина в Академии художеств.

Ольга Николаевна Мусакова, ведущий научный сотрудник отдела живописи второй половины XIX-XX и XXI веков Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург)

Школа К.С. Петрова-Водкина.

Наталья Евгеньевна Третьякова, кандидат искусствоведения, проректор по научной работе МГАХИ им. В.И. Сурикова (г. Москва)

А.Н. Самохвалов – ученик К.С. Петрова-Водкина.

Александр Владимирович Барзилович (г. Санкт-Петербург)

К.С. Петров-Водкин и А.Н. Самохвалов в г. Самарканде.

Татьяна Николаевна Нечаева, куратор выставки «Петров-Водкин. Ломакина. Стихия Крым» в Музее Москвы (г. Москва)

Мария Ломакина – ученица К.С. Петрова-Водкина

Наталья Евгеньевна Третьякова, кандидат искусствоведения, проректор по научной работе МГАХИ им. В.И. Сурикова (г. Москва)

Монументальные работы К.С. Петрова-Водкина. Мозаика «Христос-Сеятель» в часовне семейства Эрлангер на Введенском кладбище в Москве.

Наталья Владимировна Штольдер, кандидат искусствоведения, профессор кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры института изобразительного искусства и дизайна Гжельского государственного университета (ГГУ) (г. Москва)

Композиционная структура мозаики К.С. Петрова-Водкина «Христос-Сеятель» в часовне семейства Эрлангер на Введенском кладбище в Москве.

Светлана Степановна Степанова, доктор искусствоведения, главный специалист отдела живописи XVIII- первой половины XIX века Государственной Третьяковской галереи (г. Москва)

Два "Благовещения". М.В. Нестеров и К.С. Петров-Водкин: в поисках идеального и сакрального.

Наталья Михайловна Козырева, кандидат искусствоведения, заведующая отделом рисунка Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург)
Особенности парижских рисунков К.С. Петрова-Водкина 1924-1925 гг.

Елена Владимировна Грибоносорова-Гребнева, кандидат искусствоведения, научный сотрудник кафедры истории отечественного искусства истфака МГУ имени М.В. Ломоносова, генеральный директор Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» (г. Москва)
Кузьма Петров-Водкин и Александр Матвеев: пересечения и параллели.

Кофе-брейк
14.00-14.30

Обсуждение участниками круглого стола темы: **«Творчество К.С. Петрова-Водкина и его вклад в Отечественное искусство XX века»** и плана мероприятий празднования 150-летия со дня рождения К.С. Петрова-Водкина.