

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА
при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**



Подписано цифровой подписью:
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ХУДОЖЕСТВ"
Дата: 2026.01.13 10:03:01 +03'00'



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор

А.А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 4

«20» ДЕКАБРЯ 2025 г.

**ОТЧЕТ
о научной работе**

Федерального государственного бюджетного учреждения
высшего образования «Московский государственный
академический художественный имени В.И. Сурикова
при Российской академии художеств»
за 2025 год

г. Москва
2025

В 2025 году в Московском государственном академическом художественном институте имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств проводилась комплексная научно-исследовательская и научно-просветительская работа. На протяжении всего отчетного года в институте были реализованы общественно-значимые мероприятия: открытые лекции, конференции, семинары, круглые столы. Профессорско-преподавательский состав института участвовал в мероприятиях Всероссийского и международного значения: научных форумах, конгрессах, конференциях и симпозиумах в разных городах Российской Федерации и стран-партнеров. Результаты научно-исследовательской деятельности были опубликованы в ведущих научных изданиях, в том числе, входящих в список, рекомендованных ВАК.

Убедительные и значимые результаты проектно-исследовательской деятельности представило в 2025 году Студенческое научно-творческое объединение (СНТО) МГАХИ им. В.И. Сурикова. На протяжении всего отчетного года профессорско-преподавательский состав института вел активную работу по подготовке студентов и аспирантов к участию в научных и научно-практических конференциях, форумах.

Всего в 2025 году силами профессорско-преподавательского состава МГАХИ им. В.И. Сурикова было проведено 7 научных конференций, 3 круглых стола, 1 научный семинар, 33 открытых лекций, были изданы 6 учебных пособий, 4 монографии, 5 сборников материалов конференций, опубликованы 120 научных статей.

I. Организация и участие в научных и научно-просветительских мероприятиях

Конференции, организованные МГАХИ им. В.И. Сурикова: 7

1. VIII научная конференция магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой (26.02.2025). Оргкомитет: Любавин А.А., Малова Т.В., Павлинов П.С., Прошкина О.А., Сергеева Т.Д., Флорковская А.К.
2. IX научная конференция «Московская художественная школа. Архитектурное наследие и современность» (12.03.2025). Оргкомитет: Любавин А.А., Малова Т.В., Павлинов П.С., Прошкина О.А., Флорковская А.К., Рустаева Н.Р.
3. XII Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды» (20.03.2025 – 21.03.2025). Оргкомитет: Любавин А.А., Трибельская Е.Г., Кузнецова Е.Н., Малова Т.В., Орлов Е.В., Попова Д.Д.
4. Международная научная конференция «Фронт и тыл. Образы войны и труда в изобразительном искусстве XX века» (09.04.2025 – 10.04.2025). Оргкомитет: Борозна М.Г., Любавин А.А., Винокурова С.П., Кенигсберг

- Е.Я., Малова Т.В., Павлинов П.С., Прошкина О.А., Рустаева Н.Р., Флорковская А.К.
5. V Международная научно-практическая студенческая конференция «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации». Оргкомитет: Любавин А.А., Кулик А.Д., Стенина Н.С., Гусева Е.А. (11.04.2025 – 19.04.2025);
 6. XXVI Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Взаимодействие и противостояние цивилизаций (совм. с Институтом археологии РАН, Институтом археологии Крыма РАН, Восточно-Крымским историко-культурного музеем-заповедником и Благотворительным фондом «Деметра») (19.05.2025 – 21.05.2025, г. Керчь).
 7. XI ежегодная межвузовская научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященная памяти Наталии Алексеевны Померанцевой «Феномен канона в искусстве» (18.12.2025). Оргкомитет: Любавин А.А., Малова Т.В., Флорковская А.К., Павлинов П.С., Прошкина О.А., Левчук Е.В.

Круглые столы, организованные МГАХИ им. В.И. Сурикова: 3

1. Круглый стол «Традиция и эксперименты», посвященный развитию мозаичного искусства в XXI веке (06.03.2025) (Максимов Е.Н., Смирнова Ю.А.);
2. Круглый стол «Мифологические, религиозные и литературные сюжеты в изобразительном искусстве» (14.05.2025) (Букова О.К., Пушкина Т.Н.);
3. Круглый стол «Симфония гудков. Индустриальный пейзаж в прошлом и настоящем» (22.10.2025) (Рустаева Н.Р.).

Научные семинары, организованные МГАХИ им. В.И. Сурикова: 1

1. Межинститутский семинар «Фундаментальное искусствоведение. Словарь художников» (совместно с НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ) (16.10.2025) (Павлинов П.С., Прошкина О.А.).

Участие в международных и всероссийских форумах, конгрессах: 17

1. Артемова А.Б. – спикер международного арт-форума «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», лекция «Учебная программа для студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова мастерской современного искусства Сергея Оссовского. Стратегирование художественной деятельности и коммуникация молодых художников с мировыми галереями и ярмарками», Гостинный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (27.09.2025);
2. Арзуманян Т.Г. – модератор сессии «Индонезийский совриск: арт-голоса самого большого архипелага планеты» в рамках международного фестиваля «ИНТЕРМУЗЕЙ», Новая Третьяковка, г. Москва, ул. Крымский Вал, 10 (22.05.2025);
3. Васильев Н.Ю. – участие в дискуссии «Актуальный модернизм: как в России адаптируют советское наследие» в рамках XXXIII Международного

- архитектурного фестиваля «Зодчество», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (04.11.2025);
4. Васильев Н.Ю. – участие в круглом столе «Монументальные ценности: капитализация искусства на фасадах» в рамках XXXIII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (06.11.2025)
 5. Гавриляченко С.А. – участник дискуссии «Битва за академию: ценность образования в искусстве» международного арт-форума «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (25.09.2025);
 6. Григоров М.А. – участие в круглом столе «От мастера к ученику: традиционные и современные модели образовательного процесса в реставрации» в рамках VII Всероссийского научно-практического форума «Реставрация: теория, обучение, практика», Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., 13 (06.11.2025);
 7. Козьмин А.А. – участие в круглом столе «От мастера к ученику: традиционные и современные модели образовательного процесса в реставрации» в рамках VII Всероссийского научно-практического форума «Реставрация: теория, обучение, практика», Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., 13 (06.11.2025);
 8. Любавин А.А. – участник дискуссии «Академическое искусство сегодня» международного арт-форума «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (27.09.2025);
 9. Павлинов П.С. – спикер международного арт-форума «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», лекция «Живопись в духе неоклассицизма: история и вопросы современного развития», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (27.09.2025);
 10. Пластова Т.Ю. – участие в Международном конгрессе «Сохранение культурного наследия народных художественных промыслов России», доклад «Семья художников пластовых и народное искусство», РГХПУ им. С.Г. Строганова, г. Москва, Волоколамское ш., 9 (04.12.2025 – 06.12.2025);
 11. Смирнова Е.Б. – спикер сессий «Искусство как диалог: как современные художники реагируют на глобальные вызовы и меняют общество» и «Сохранение культурного наследия как фактор роста: дополнительные эффекты для экономики и регионального развития» на II Международном форуме креативных индустрий «Создано на Дальнем Востоке: лот творчества к экономике», Креативный кластер «Квартал Труда», г. Якутск, ул. Труда, 1 (29.05.2025 – 31.05.2025);
 12. Соковнина И.В. – участие в дискуссии «Основы архитектурного образования в пространстве новых возможностей» в рамках XXXIII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (04.11.2025);

13. Соковнина И.В. – участие в дискуссии «Художественные дисциплины в предчувствии архитектуры будущего» в рамках XXXIII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (06.11.2025);
14. Трибельская Е.Г. – участие в дискуссии «Архитектурная наука – «на грани». Взгляд старейшей архитектурной школы» в рамках XXXIII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (06.11.2025);
15. Тугаринов Д.Н. – участник дискуссии «Место и роль классической традиции в современном художественном процессе» международного арт-форума «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (26.09.2025);
16. Флорковская А.К. – спикер международного арт-форума «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», лекция «Презентация российского и зарубежного искусства в выставочных пространствах Российской академии художеств. Рубеж XX–XXI вв.», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (26.09.2025);
17. Флорковская А.А. – участник дискуссии «Нужна ли сегодня академическая школа?» международного арт-форума «Арт Россия. Классика. Новый взгляд – 2025», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (26.09.2025).

Участие в научных и научно-практических конференциях: 53

1. Алексеева И.А. – участие в Международной научной конференции «Фронт и тыл. Образ войны и труда в изобразительном искусстве XX века», доклад «Проекты костюмов, отвечающие требованиям военного времени: художники-модельеры, ткани, мода и стиль 1940-х гг.», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (09.04.2025 – 10.04.2025);
2. Арзуманян Т.Г. – участие в XII Международной конференции «Проблемы сохранения языков и культур народов России и Китая», доклад «Опыт обучения китайских студентов в художественном вузе на примере МГАХИ им. В.И. Сурикова», Институт иностранных языков Хэйхэского университета города, г. Хэйхэ, Китайская Народная Республика (12.09.2025);
3. Арзуманян Т.Г. – участие во Всероссийской научно-практической конференции «Пещерные святилища: от Палеолита до Нового времени» «Архитектурные особенности пещерного комплекса Бадами», Историко-культурный музейный комплекс «Шульган-Таш», Республика Башкортостан (10.10.2025 – 11.10.2025);
4. Арзуманян Т.Г. – участие в XI ежегодной межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященная памяти Наталии Алексеевны Померанцевой «Феномен канона в искусстве», доклад «Архитектурно-пространственная концепция пещерного комплекса Бадами», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (18.12.2025);

5. Васильев Н.Ю. – участие в IX научной конференции «Московская художественная школа. Архитектурное наследие и современность», доклад «Проекты соцгородов Виктора Калмыков», МГАХИ им. В.И. Сурикова (12.03.2025);
6. Весманова Е.В. – участие в V Костомаровском форуме, доклад «Англо-русские корреляции в практике преподавания РКИ», Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина (ГИРЯП), г. Москва, ул. Академика Волгина, 6 (21.05.2025 – 24.05.2025);
7. Гавриляченко С.А. – участие в Международной научной конференции «Фронт и тыл. Образ войны и труда в изобразительном искусстве XX века», доклад «Образ войны и мира в русском искусстве», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (09.04.2025 – 10.04.2025);
8. Дьяконицына О.В. – участие в Ежегодных научных чтениях памяти К.Г. Богемской «Коллекции наивного искусства: опыт формирования и перспективы развития», доклад «Искусствовед: коллекционер, исследователь, меценат», ГИИ, г. Москва, Козицкий пер., 5 (13.03.2025 – 14.03.2025);
9. Ерзовский А.Э. – участие в XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды», доклад «Перспективы градостроительного развития Новороссийска», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (20.03.2025 – 21.03.2025);
10. Замятина И.Ю. – участие в IX научной конференции «Московская художественная школа. Архитектурное наследие и современность», доклад «Образы севера в архитектурно-декоративном убранстве Ярославского вокзала в Москве: истоки и семантические особенности», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (12.03.2025);
11. Коршунов И.С. – участие в XI ежегодной межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященная памяти Наталии Алексеевны Померанцевой «Феномен канона в искусстве», доклад «Иконографические и художественные особенности церкви Преображения Господня в Палехории (XVI в.) о. Кипр, готы Троодос», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (18.12.2025);
12. Кузнецова Е.Н. – участие в V научно-практической конференции «Искусство реставрации. Сохранение культурного наследия: фундаментальные элементы возрождения и развития малых городов», доклад «Архитектурные концепции социальных объектов в рамках программы развития туристического потенциала города Тихвина / на примере работ студентов факультета архитектуры МГАХИ им. В.И. Сурикова», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (19.11.2025);
13. Левчук Е.В. – участие в IX Международной научной конференции «Культура. Творчество. Образование», доклад «Иконография бога Собака в художественной культуре Тебтюниса греко-римского периода»,

- Московский Государственный музей «Дом Бурганова», РГХПУ им. С.Г. Строганова, РАХ, г. Москва (24.06.2025);
14. Левчук Е.В. – участие в XI ежегодной межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященная памяти Наталии Алексеевны Померанцевой «Феномен канона в искусстве», доклад «Архитектурно-пластический комплекс храма бога-крокодила Собека – Сокнебтуниса в Тебтунисе греко-римского периода», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (18.12.2025);
 15. Максимов Е.Н. – участие в Международной научной конференции «Фронт и тыл. Образ войны и труда в изобразительном искусстве XX века», доклад «Московский государственный художественный институт в годы Великой Отечественной войны», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (09.04.2025 – 10.04.2025);
 16. Максимов Е.Н. – участие в конференции «Фестиваль современного церковного искусства “Видеть и слышать” и Российская академия художеств: интеграция регионального церковного искусства в общероссийский контекст», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (24.10.2025);
 17. Максимов Е.Н. – участие в научной конференции XXXVI Алпатовские чтения. «Современный храм и идентичность российского искусства», доклад «Роспись храмов Оптиной пустыни», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (20.11.2025);
 18. Павлинов П.С. – участие во Всероссийской научно-практической конференции «Тахо-Годиевские чтения – 2025. Музей. Традиции, инновации, перспективы» (К 100-летию Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи), доклад «Евгений Лансере в Дагестане: художник и педагог», Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи, г. Махачкала, ул. Даниялова, 31 (14.10.2025);
 19. Пластова Т.Ю. – участие во Всероссийской научной конференции «Филипп Малявин и Абрам Архипов. Адепты красного цвета», доклад «Проблема красного цвета в творчестве А. А. Пластова (1920–1940-е гг.)», ГТГ, Лаврушинский пер., 12 (04.02.2025 – 05.02.2025);
 20. Пластова Т.Ю. – участие в Международной научной конференции «Фронт и тыл. Образ войны и труда в изобразительном искусстве XX века», доклад «Гуманистические смыслы искусства А.А. Пластова периода Великой Отечественной войны», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (09.04.2025 – 10.04.2025);
 21. Пластова Т.Ю. – участие в Международной научной конференции «Русский импрессионизм: границы и горизонты», доклад «Импрессионизм и советский импрессионизм. Генезис, восприятие, трансформация», Музей русского импрессионизма, г. Москва, Ленинградский проспект, 15, с. 11 (15.04.2025 – 16.04.2025);
 22. Пластова Т.Ю. – участие в Международной научно-практической конференции «Проблема цвета в искусстве и национальном культурном сознании» в рамках XV Международной ассамблеи художников

- «Пластовская осень», доклад «Колористические решения картины А. Пластова “Сенокос”», Историко-мемориальный центр-музей И.А. Гончарова, г. Ульяновск, ул. Ленина, 134/20 (29.08.2025 – 31.08.2025);
23. Пластова Т.Ю. – участие в Международной научной конференции «Строгановская школа в истории мировой и российской культуры. 200-летие РГХПУ им. С.Г. Строганова. (1825–2025)», доклад «Аркадий Пластов и Строгановское художественно-промышленное училище», РГХПУ им. С.Г. Строганова, г. Москва, Волоколамское ш., 9 (13.11.2025 – 15.11.2025);
24. Попова Д.Д. – участие в Международной научно-практической конференции «Наука, образование и экспериментальное проектирование – 2025», доклад «Включение объектов индустриального наследия в структуру туристских кластеров(на примере городов маршрута «Золотого кольца России)», МАРХИ, г. Москва, ул. Рождественка, 11/4, к. 1, с. 4 (07.04.2025 – 11.04.2025);
25. Рустаева Н.Р. – участие в Международной научной конференции «Фронт и тыл. Образ войны и труда в изобразительном искусстве XX века», доклад «Индустриальный пейзаж в отечественной живописи рубежа 1940–1950-х годов на примере работ К. Вялова», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (09.04.2025 – 10.04.2025);
26. Рустаева Н.Р. – участие в научной конференции «Искусство советского времени: неосуществленные замыслы, незамеченные произведения, дискуссии, рецепция», доклад «Иван Диомидович Чашников (1888–1971): художник своего времени», ГИИ, г. Москва, Козицкий пер., 5 (17.09.2025 – 19.09.2025);
27. Савостина Е.А. – участие в XXVI Боспорских чтениях «Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Взаимодействие и противостояние цивилизаций», доклад «Статуя храма крепости Артезиан: реконструкция облика, техника и идентификация», г. Керчь (19.05.2025 – 21.05.2025);
28. Савостина Е.А. – участие в Международной научной конференции «Боспорский феномен: экспорт / импорт в хозяйственной и культурной жизни Боспорского царства», доклад «Греческий импорт в скифских курганах: версии, перспективы и возможности в изучении драгоценных вещей», Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34 (25.11.2025 – 28.11.2025);
29. Сергеева Т.Д. – участие в научной конференции «Книга художника и современный художественный процесс», доклад «Мастерская ЛИТО и livre d’artiste: современные издания в технике литографии», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (05.06.2025 – 06.06.2025);
30. Сиренко А.С. – участие в Международной научной конференции «Фронт и тыл. Образ войны и труда в изобразительном искусстве XX века», доклад «Николай и Софья Барсамовы. Эвакуация Феодосийской картинной галереи имени И.К. Айвазовского в годы Великой Отечественной войны»,

- МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (09.04.2025 – 10.04.2025);
31. Сиренко А.С. – участие в XI Международной научной конференции «География искусства», доклад «Влияние ландшафта Восточного берега Крыма на формирование пластического языка художников “Киммерийской школы живописи”», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21; ИНИОН РАН, г. Москва, Нахимовский пр., 51/21 (28.05.2025 – 30.05.2025);
 32. Сиренко А.С. – участие в Международной научно-практической конференции «Проблема цвета в искусстве и национальном культурном сознании» в рамках XV Международной ассамблеи художников «Пластовская осень», доклад «“В душе необходимо горение”. Аркадий Пластов в воспоминаниях учеников и последователей», Историко-мемориальный центр-музей И.А. Гончарова, г. Ульяновск, ул. Ленина, 134/20 (29.08.2025 – 31.08.2025);
 33. Сиренко А.С. – участие в XXXVII историко-краеведческих «Крымские чтения», доклад «Эвакуация Феодосийской галереи в годы ВОВ. Из переписки Н.С. Барсамова и И.М. Саркизова-Серазини», Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева, г. Москва, ул. Космонавтов, 2 (27.12.2025);
 34. Сиренко С.А. – участие в Международных чтениях им. Валентина Сидорова, доклад «Мастерская Сидорова. МГАХИ им. В.И. Сурикова», Музей живописи Валентина Сидорова «На теплой земле», г. Тверь, ул. Радищева, 41 (26.04.2025);
 35. Сиренко С.А. – участие в научной конференции «Феномен художественной школы в изобразительном искусстве, архитектуре, дизайне», доклад «Суриковцы в Крыму. Козские пленэры. 1935–1948», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (20.11.2025);
 36. Смирнов С.И. – участие в XII Всероссийской научно-практической конференции «Кенозерские чтения – 2025», Музей «В Начале было Слово», д. Вершинино, Кенозерский национальный парк, Архангельская обл. (25.08.2025 – 28.08.2025);
 37. Смирнова Е.Б. – участие в научной конференции «Книга художника и современный художественный процесс», доклад «Мастерская ЛИТО и livre d’artiste: современные издания в технике литографии», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (05.06.2025 – 06.06.2025);
 38. Смирнова Ю.А. – участие в конференции «Фестиваль современного церковного искусства “Видеть и слышать” и Российская академия художеств: интеграция регионального церковного искусства в общероссийский контекст», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (24.10.2025);
 39. Соковнина И.В. – участие в Международной научно-практической конференции «Наука, образование и экспериментальное проектирование – 2025», доклад «Использование классической архитектурной графики в художественно-графической практике на факультете архитектуры МГАХИ

им. В.И. Сурикова», МАРХИ, г. Москва, ул. Рождественка, 11/4, к. 1, с. 4 (07.04.2025 – 11.04.2025);

40. Стенина Н.С. – участие в III Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы методики преподавания русского языка», доклад «Использование ресурсов художественной культуры на уроках русского языка в иностранной аудитории», Университет общественной безопасности Республики Узбекистан, Республика Узбекистан, Ташкентская область, Зангиотинский район, пос. Чорсу (11.04.2025);
41. Стенина Н.С. – участие в V Костомаровском форуме, секция «Перспективы развития современной лингвистики», доклад «Сравнительный анализ текстов разных функциональных стилей на уроках русского языка», Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина (ГИРЯП), г. Москва, ул. Академика Волгина, 6 (21.05.2025 – 24.05.2025);
42. Стенина Н.С. – участие в научно-практической конференции «Русский язык в современном мире», доклад «Ресурсы эрратологического подхода в обучении русскому языку при анализе смысловой структуры текста», г. Смоленск, ул. Котовского, 2 (22.05.2025 – 23.05.2025);
43. Стенина Н.С. – участие во II Научно-практической международной конференции «Актуальные проблемы сохранения и изучения русского языка на приграничных территориях», доклад «Формы и способы сохранения, распространения и использования русского языка в многонациональном культурно-образовательном пространстве российского вуза», г. Горно-Алтайск, ул. им. В.И. Чаптынова, 24 (05.06.2025);
44. Стенина Н.С. – участие в VII международной научно-практической конференции «Русский язык на перекрестке эпох: традиции и инновации в русистике», доклад «Современные подходы в обучении русскому языку на материале изобразительного искусства», Российско-армянский университет, г. Ереван, ул. Овсепя Эмина, 123 (23.10.2025 – 25.10.2025);
45. Трибельская Е.Г. – участие в III Международной научно-практической конференции «Качество жизни: архитектура, строительство, транспорт, образование», доклад «Формирование рекреационно-реабилитационного центра в Шуе на базе Киселевской больницы», ИВПУ, г. Иваново, Шереметевский пр., 21 (27.03.2025 – 28.03.2025);
46. Трибельская Е.Г. – участие в V Национальной (Всероссийской) научно-практической конференции с международным участием «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (РРАН 2025), доклад «Формирование открытых общественных пространств в исторической городской среде», СПбГАСУ, г. Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., 4 (24.03.2025 – 28.03.2025);
47. Трибельская Е.Г. – участие в V научно-практической конференции «Искусство реставрации. Сохранение культурного наследия: фундаментальные элементы возрождения и развития малых городов»,

- доклад «Восстановление и развитие исторического центра города Шуи», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (19.11.2025);
48. Трибельская Е.Г. – участие в LXXIX Международной научно-практической конференции «Архитектура – Строительство – Транспорт – Экономика», доклад «Формирование новых центров притяжения в сложившейся городской среде с включением объектов архитектурного наследия», СПбГАСУ, г. Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., 4 (20.11.2025);
49. Тугаринов Д.Н. – участие в общероссийской научной конференций «Три века русского искусства под знаком скульптуры», доклад «Забытые скульпторы 1960–2010-х годов и не только...», АИС, г. Москва, пер. Сивцев Вражек, 30 (20.03.2025);
50. Тугаринов Д.Н. – участие в Международной научной конференции «Фронт и тыл. Образ войны и труда в изобразительном искусстве XX века», доклад «Скульптурный фронт: об участниках Великой Отечественной войны», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (09.04.2025 – 10.04.2025);
51. Флорковская А.К. – участие в научной конференции «Искусство советского времени: неосуществленные замыслы, незамеченные произведения, дискуссии, рецепция», доклад «Христианское искусство в атеистическом государстве: 1930–1950-е годы (Павел Корин, Антон Чирков, Леонид Чупятов)», ГИИ, г. Москва, Козицкий пер., 5 (17.09.2025 – 19.09.2025);
52. Шарова Н.Е. – участие в Международной научной конференции «Основа иконы: разнообразие нетрадиционных материалов и техник», доклады «Методика реставрации масляной живописи на медном листе», «Особенности сохранности и реставрации масляной живописи на цинке и влияние на нее внешней среды», Конюшенный двор Ростовского кремля, Ярославская обл., г. Ростов Великий, Каменный мост, 1 (26.06.2025 – 28.06.2025);
53. Шевцова О.Ю. – участие во Всероссийской научной конференции «Архитектурное наследие», доклад «Учебное проектирование на архитектурном отделении московского Училища живописи, ваяния и зодчества в 1910-е годы. По материалам архитектора Н.Д. Виноградова», МАРХИ, г. Москва, ул. Рождественка, 11/4 (20.11.2025 – 21.11.2025).

Участие в научно-образовательных, научно-практических семинарах: 7

1. Балашов А.В. – участие в творческом семинаре «Скульптурный портрет» в рамках образовательного проекта «Жанры и виды изобразительного искусства», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (15.10.2025);
2. Мильченко С.Г. – участие в творческом семинаре «Скульптурный портрет» в рамках образовательного проекта «Жанры и виды изобразительного искусства», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (15.10.2025);
3. Павлинов П.С. – участие в межинститутском семинаре «Фундаментальное искусствознание. Словарь художников», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (16.10.2025);

4. Прошкина О.А. – участие в межинститутском семинаре «Фундаментальное искусствознание. Словарь художников», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (16.10.2025);
5. Суховецкий А.Н. – участие в творческом семинаре «Пейзаж» в рамках образовательного проекта «Жанры и виды изобразительного искусства», доклад «Жанр городского пейзажа в моем творчестве», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (07.04.2025);
6. Тугаринов Д.Н. – участие в творческом семинаре «Скульптурный портрет» в рамках образовательного проекта «Жанры и виды изобразительного искусства», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (15.10.2025);
7. Черная Л.А. – участие в научно-практическом семинаре «Царь Алексей Михайлович: эпоха преобразований и традиций. Культура второй половины XVII в.», доклад «Творческие проекты тишайшего царя», Дворец царя Алексея Михайловича, МГОМЗ, г. Москва, пр. Андропова, 39, с. 69 (23.10.2025).

Участие в круглых столах: 20

1. Гавриляченко С.А. – участие в круглом столе «Творчество Алексея Грица как утверждение красоты и правды жизни», Галерея пейзажа им. Е.И. Зверькова, Тверская областная картинная галерея, г. Тверь, ул. Пушкинская, 6-6а (01.03.2025);
2. Гавриляченко С.А. – участие в круглом столе «Изобразительное искусство» IV Форума педагогов дополнительного образования в сфере искусства Челябинской области, Отель Radisson Blu, г. Челябинск, ул. Труда, 179 (26.10.2025);
3. Горский-Чернышев Н.А. – участие в круглом столе «Творческие сообщества русских художников. “Городок художников” на Масловке», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (17.11.2025);
4. Козьмин А.А. – участие в круглом столе и презентации альбома-каталога «Икона енисейского письма», Енисейский музей-заповедник, г. Енисейск, ул. Ленина, 106 (16.08.2025);
5. Коршунов И.С. – участие в круглом столе «Симфония гудков. Индустриальный пейзаж в прошлом и настоящем», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (22.10.2025);
6. Лотова В.А. – участие в круглом столе «Методика и практика преподавания сценографии и мастерства художников кино в московских театральных и кинематографических вузах. По итогам учебного года 2024–2025», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (21.11.2025);
7. Любавин А.А. – участие в круглом столе, приуроченном к 100-летию со дня рождения Мая Митурича-Хлебникова (1925–2008), РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (14.05.2025);
8. Любавин А.А. – участие в круглом столе, приуроченном к 65-летию со дня рождения Бориса Феликсовича Бельского (1960–2024), РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (30.09.2025);

9. Мильченко С.Г. – спикер дискуссии «Искусство – это “что” или “как”?» в рамках групповой выставки «Сады земные», Арт-пространство «ARTBOX ЭТАЛОН», г. Москва, ул. Новоалексеевская, 16, с. 11 (16.11.2025);
10. Пластова Т.Ю. – участие в круглом столе «Творческие сообщества русских художников. “Городок художников” на Масловке», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (17.11.2025);
11. Рустаева Н.Р. – участие в круглом столе «Симфония гудков. Индустриальный пейзаж в прошлом и настоящем», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (22.10.2025);
12. Сиренко А.С. – участие в круглом столе «Симфония гудков. Индустриальный пейзаж в прошлом и настоящем», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (22.10.2025);
13. Смирнов С.И. – участие в круглом столе «Творчество Алексея Грица как утверждение красоты и правды жизни», Галерея пейзажа им. Е.И. Зверькова, Тверская областная картинная галерея, г. Тверь, ул. Пушкинская, 6-6а (01.03.2025);
14. Соковнина И.В. – участие в круглом столе «Методика преподавания пропедевтических дисциплин в современной высшей архитектурной школе» в рамках Биеннале им. Л.В. Демьянова «АрхДидактика 2025», МГСУ, г. Москва, Ярославское ш., 26, к. 2 (02.04.2025);
15. Суворов А.Б. – участие в круглом столе, приуроченном к 100-летию со дня рождения Мая Митурича-Хлебникова (1925–2008), РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (14.05.2025);
16. Суховецкий А.Н. – участие в круглом столе «Симфония гудков. Индустриальный пейзаж в прошлом и настоящем», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (22.10.2025);
17. Тетерин Е.Г. – спикер дискуссии «Пластичность фольклора: как народные формы переживают время и обретают тело», «Пространство чтения», Дом книги «Молодая Гвардия», г. Москва, ул. Большая Полянка, 28 (25.06.2025);
18. Трибельская Е.Г. – участие в круглом столе «Многообразие архитектурного образования в разных институтах Москвы», Центральный Дом Архитектора, г. Москва, Гранатный пер., 7 (12.03.2025);
19. Трибельская Е.Г. – участие в круглом столе «Инновационные тенденции развития проектной культуры средовых пространств», доклад «Формирование открытых общественных пространств в сложившейся городской среде. Междисциплинарные проекты студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова», РГУ им. А.Н. Косыгина, г. Москва, Садовническая ул., 35 (02.04.2025);
20. Чербаджи Д.А. – участие в круглом столе «Методика и практика преподавания сценографии и мастерства художников кино в московских театральных и кинематографических вузах. По итогам учебного года 2024–2025», РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (21.11.2025).

Открытые лекции: 33

1. **Алексеева А.И.** – открытая лекция «Проблема понятия геноцида: история и современность», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (29.10.2025);
2. **Арзуманян Т.Г.** – открытая лекция «Иконографический канон в изображении богов индуистского пантеона» в рамках Двенадцатой Международной Олимпиады по языкам и культурам тунгусских народов России и ороочонов Китая «ТУРЭН-2025», Амурский государственный университет (АмГУ), г. Благовещенск, Игнатьевское ш., 21, (10.09.2025);
3. **Васильев Н.Ю.** – открытая лекция, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, «Архитектура мемориальных комплексов», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (14.04.2025);
4. **Васильев Н.Ю.** – открытая лекция «Утопия конструктивизма на улицах и в быту москвичей», Лекторий № 1, Парк Горького, г. Москва, ул. Крымский Вал, 9, с. 45 (21.05.2025);
5. **Васильев Н.Ю.** – открытая лекция «Советское и постсоветское монументальное. Стена: плоскость и пространство», Музей «Гараж», г. Москва, ул. Крымский Вал, 9, с. 32 (20.11.2025);
6. **Воронова К.А.** – лекции-экскурсии (2) по росписям храма Тихвинской иконы Божией Матери в Троицке, г. Москва, г.о. Троицк, Богородская ул., 12 (02.02.2025, 09.02.2025);
7. **Гавриляченко С.А.** – лекция «Краткий курс практической композиции» в рамках IV Форума педагогов дополнительного образования в сфере искусства Челябинской области, Отель Radisson Blu, г. Челябинск, ул. Труда, 179 (25.10.2025 – 26.10.2025);
8. **Дьяконицына О.В.** – открытая лекция «100 лет отечественного наивного искусства», Музейный центр «Палаты», Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, г. Владимир, ул. Большая Московская, 58 (15.06.2025);
9. **Дьяконицына О.В.** – открытая лекция «Музей самодетельного художественного творчества РСФСР в Суздале. История и современность», Музейный центр «Палаты», Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, г. Владимир, ул. Большая Московская, 58 (13.07.2025);
10. **Замятина И.Ю.** – открытая лекция «Сады Уильяма Морриса: поэтика английского ландшафтного дизайна», Особняк купца Носова, г. Москва, ул. Электрозаводская, 12, с. 1 (30.09.2025);
11. **Игнатов А.И.** – открытая лекция «Скульптор Михаил Владимирович Переяславец», Чэндуская академия изящных искусств, г. Чэнду, Сычуань, Китайская Народная Республика (29.03.2025);
12. **Игнатов А.И.** – открытая лекция «М.В. Переяславец: преемственность и трансформация российской реалистической скульптуры», Цзиндэчжэньский университет керамики, г. Цзиндэчжэнь, Цзянси, Китайская Народная Республика (17.09.2025);
13. **Коротчикова П.В.** – организатор открытой лекции «Современное искусство Южной Индии. Мадрасское художественное движение 1960-х

- годов и художественная резиденция Чоламандал». Лектор: Кузина Е., научный сотрудник отдела теории искусства НИИ РАХ, кандидат искусствоведения, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (07.03.2025);
14. **Коротчикова П.В.** – организация открытой лекции «Современное искусство Монголии». Лектор: Галданова О., научный сотрудник Государственного музея Востока (25.04.2025);
 15. **Лебедева Е.И.** – лекция ««Основы композиции. Методика и опыт преподавания на младших курсах института» в рамках методического семинара преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ Всероссийского конкурса «Красота, дарующая радость», ДШИ г. Углича, Ярославская обл., г. Углич, ул. Никонова, 21 (26.03.2025);
 16. **Малова Т.В.** – организатор открытой лекции «Индонезийский батик: история, наследие, практика». Лектор: Фитрия Вибово, супруга посла Республики Индонезии в Российской Федерации, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (05.03.2025);
 17. **Малюкова Т.Н.** – открытая лекция «Читаем композицию картины: как понять замысел художника» в рамках проекта «Искусство в метро», Южный речной вокзал, г. Москва, пр. Андропова, 11, к. 2 (22.02.2025);
 18. **Павлинов П.С.** – организатор открытой лекции «Евгений Евгеньевич Лансере (1875–1946). Книжная графика начала XX века». Лектор – Киселев М.Ф., доктор искусствоведения, академик РАХ, заслуженный деятель искусств РФ, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (19.11.2025);
 19. **Пластова Т.Ю.** – открытая лекция «Образ русской женщины в литературе второй половины XIX века», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (21.04.2025);
 20. **Пластова Т.Ю.** – открытая лекция «Художники Масловки в период Великой Отечественной войны», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (26.05.2025);
 21. **Пластова Т.Ю.** – открытая лекция «Тема семьи в памятниках древнерусской литературы», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (08.12.2025);
 22. **Прошкина О.А.** – организатор открытой лекции «Латиноамериканистика в сфере культуры. Актуальные тенденции, возможности в науке и карьере». Лектор: Вихрева Н.В., руководитель и куратор направления «Искусство стран Глобального Юга» Российской галереи искусств, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (27.03.2025);
 23. **Прошкина О.А.** – организатор открытой лекции «Мария Васильевна Якунчикова (1870–1902): жизнь и судьба». Лектор – Киселев М.Ф., доктор искусствоведения, академик РАХ, заслуженный деятель искусств РФ, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (23.04.2025);
 24. **Прошкина О.А.** – открытая лекция «Образ героя в советской скульптуре 1920–1930-х гг.», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (08.12.2025);

25. **Ремнев А.В.** – открытая лекция «О чем молчит художник», Музей-заповедник «Дмитровский кремль», Московская обл., г. Дмитров, ул. Загорская, 17 (23.08.2025);
26. **Ремнев А.В.** – открытая лекция «О чем молчит художник. Пространство и форма», Коломенская картинная галерея «Дом Озерова», Московская обл., г. Коломна, ул. Красногвардейская, 2 (25.10.2025);
27. **Серикова Е.Н.** – артист-ток и лекция в рамках проекта «Резиденция Иваново x Devyatnadtasat'», Corridor space, г. Иваново, ул. Кудряшова, 80 (13.10.2025);
28. **Сиренко А.С.** – открытая лекция «Московский государственный художественный институт в эвакуации. Самарканд. 1941–1943», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (18.04.2025);
29. **Смирнова Ю.А.** – организатор открытой лекции «Техника многослойной масляной живописи для современного художника». Лекторы – А. Мельников, М. Карпова, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (03.12.2025);
30. **Смирнова Ю.А.** – организатор открытой лекции «От проекта до воплощения. Опыт работы над росписью Никольского собора Покровского Хотькова монастыря». Лектор: член-корреспондент РАХ Самолыго И.Ю., МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (17.12.2025);
31. **Тетерин Е.Г.** – организатор открытой лекции «Е.В. Вучетич. Монументы Победы». Лектор: Вучетич Е.В., внук и наследник народного художника СССР, участника Великой Отечественной войны Е.В. Вучетича, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (29.04.2025);
32. **Тугаринов Д.Н.** – открытая лекция, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, «К 80-летию Великой Победы. Скульпторы-участники Великой Отечественной войны», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (25.04.2025);
33. **Флорковская А.К.** – открытая лекция «Космическая тема в искусстве России XX века: наука и фантастика», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (14.04.2025);

II. Публикация результатов научно-исследовательской и научно-просветительской деятельности

Учебные, учебно-методические пособия: 6

1. Гавриляченко С.А., Оссовский С.П., Воронова К.А., Горячкин М.А. Геометрия картин В.И. Сурикова ; Гавриляченко С.А. Духовно-исторические основания картин В.И. Сурикова. – М.: СканРус, 2024. – 104 с. ISBN 978-5-4350-0147-1;
2. Сальков Н.А. Начертательная геометрия: Задания для курсовых работ. Учебное пособие. – Москва: ИНФРА-М, 2025. – 117 с. ISBN: 978-5-16-020253-2;
3. Сальков Н.А. Начертательная геометрия. Словарь. – М.: ИНФРА-М, 2025. – 178 с. ISBN: 978-5-16-020000-2;

4. Сальков Н.А. Сборник задач по курсу начертательной геометрии. Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2025. – 127 с. ISBN: 978-5-16-020466-6;
5. Сиренко С.А. Рисунок на плэнере. Учебно-методическое пособие. – М., 2025. – 432 с. ISBN 978-5-6054335-0-7;
6. Черная, Л.А. Культура России петровского времени : учебник для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2025. – 290 с. ISBN 978-5-534-09317-9.

Монографии и альбомы: 4

1. Васильев Н. Всемирный атлас башен в пространстве и времени / Художник – Шевцова О. – М.: КоЛибри, 2025. – 176 с. ISBN: 978-5-389-24552-5;
2. Павлинов П.С. Архитектор Альберт Бенуа. – Париж: Éditions Sainte-Geneviève, 2025. – 164 с. ISBN 979-10-94948-26-2;
3. Ремнев А.В. Андрей Ремнев. Небылое. – М.: Искусство–XXI век, 2025. – 228 с. ISBN 978-5-98051-272-9;
4. Сальков Н.А. Реформа образования в России и ее результаты. – М.: ИНФРА-М, 2025. – 230 с. ISBN: 978-5-16-020448-2.

Сборники материалов конференций: 5

1. Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием : сборник научных трудов / под ред. канд. архитектуры Е.Г. Трибельской. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 246 с. ISBN 978-5-16-020955-5 (опублик. июнь 2025);
2. Архитектура для жизни в экстремальных условиях. Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей : сборник научных трудов / под ред. канд. архитектуры Е.Г. Трибельской. – Москва : ИНФРА-М, 2024. – 262 с. ISBN 978-5-16-021234-0 (опубл. сентябрь 2025);
3. XXVI Боспорские чтения. Северное Причерноморье в эпоху античности и средневековья. Археология. История. Искусство. Греки – варвары: контакты и конфликты: материалы научной конференции / ред.-сост.: Е.А. Савостина, Е.В. Фокеева. – Москва : Индрик, 2025. – 326 с.
4. Сборник статей по материалам ежегодной межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Феномен канона в искусстве». Памяти Наталии Алексеевны Померанцевой : сборник научных трудов / отв. ред. Т.В. Малова ; науч. ред. Е.В. Левчук. — М.: ИНФРА-М, 2025. – 166 с. ISBN 978-5-16-020956-2;
5. Формирование устойчивой городской среды. Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей : сборник научных трудов / под ред. канд. архитектуры Е.Г. Трибельской. – Москва : ИНФРА-М. 2025. – 432 с. ISBN 978-5-16-021422-1.

кафедра живописи и композиции

1. **Кузнецов А.** Чуткость к искусству // Юный художник, 2025, № 9. С. 12–13.
- кафедра рисунка*
2. **Гавриляченко С.А.** Дух Времени // Живописная Россия. Искусство нашего времени / Руководитель проекта: Ромашко Е.В. – М.: Издательство R.PR.Studio, 2025. – С. 122–165.
3. **Гавриляченко С.А.** Отрадная живопись [вступ. ст.] // Алексей Ланцев. Юг [Альбом-каталог]. – М.: Галерея «Наши художники», 2025. – С. 12–17.
4. **Гавриляченко С.** Один день из жизни женщины // Юный художник, 2025, № 4. – С. 28–29.
5. **Гавриляченко С.** Война и мир в живописи // Юный художник, 2025, № 5. – С. 1–5.
6. **Гавриляченко С.** Благородная естественность // Юный художник, 2025, № 6. – С. 28–29.
7. **Гавриляченко С.** Война и мир в живописи (окончание) // Юный художник. 2025, № 7. – С. 24–28.
8. **Гавриляченко С.** Живописная правда мотива // Юный художник, 2025, № 9. – С. 41–43.
9. **Коршунов И.С.** Церковь Святого Креста в Пелендри (XIII–XV вв.) // Сборник статей по материалам ежегодной межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Феномен канона в искусстве». Памяти Наталии Алексеевны Померанцевой. – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 123–133.
10. **Коршунов И.С.** Традиции и современность в монументальной живописи Кипра на примере храма Пресвятой Богородицы Аракиотиссы в Лагудере XII в. и храма Святого Георгия в Кокиноотримитье XX в. // Сборник статей по материалам ежегодной межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Феномен канона в искусстве». Памяти Наталии Алексеевны Померанцевой. – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 134–147.
11. **Сиренко С.** Напиши здорово, и будет хорошо! // Юный художник, 2025, № 8. – С. 38–41.

кафедра скульптуры и композиции

12. **Тугаринов Д.В.** Вучетич, Кербель, Цигаль, и не только. Скульпторы-солдаты и скульпторы-победители // Победа – стиль эпохи. Коллективная монография. – М.: Наука, 2025. – С. 256–270.

кафедра архитектуры

13. Овсянникова Е.Б., **Васильев Н.Ю.** Севастопольский «стиль Победы» // Победа – стиль эпохи. Коллективная монография. – М.: Наука, 2025. – С. 362–372.
14. Шарифуллина Р.И., **Голованов Н.Н.** Новый элемент расселения // Материалы XII Международной научно-практической конференции

- студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 7–13.
15. Турков О.Р., **Голованов Н.Н.** Toyota Woven City – платформа для тестирования инновационных технологий умного города // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 316–325.
 16. **Ерзовский А.Э.** Пространственные структуры для комфортной жизни в Арктике // Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 15–28.
 17. **Ерзовский А.Э.** Перспективы градостроительного развития Новороссийска // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 115–122.
 18. Андреева А.М., **Ерзовский А.Э.** Транзитный мультимодальный вокзальный комплекс в Новороссийске // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 326–333.
 19. Новикова Л.А., **Ефимова Н.В.** Сравнительный анализ жилых объектов на воде и под водой // Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 133–144.
 20. Гула Я.П., **Ефимова Н.В., Швецова О.Ю.** Вторая жизнь проблемных территорий в структуре города // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 392–400.
 21. Афанасьев В.П., **Ефимова Н.В., Швецова О.Ю.** Преобразование проблемных городских территорий в рекреационные пространства // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 382–391.
 22. Гаранина А.В., **Канунников М.Н.** Гармония городской среды, исторического контекста и современной жизни г. Санкт-Петербурга в рамках архитектурной ревитализации // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 123–130.

23. Бутаева Г.Б., **Кузнецова Е.Н.** Учебно-научные подразделения биологического факультета московского государственного университета им. М.В. Ломоносова – база для фундаментальных исследований // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 84–90.
24. Мануйлова А.А., **Кузнецова Е.Н.** Архитектурно-планировочные принципы проектирования инновационных ТЭС // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 116–132.
25. Шевцов Д.В., Шевцова А.С., **Кузнецова Е.Н.** Мировой опыт проектирования технопарков // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 150–177.
26. Денисьева А.С., **Кузнецова Е.Н.** Основные принципы формирования архитектуры в условиях городской застройки пустыни Сахара // Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 71–79.
27. Мурашова А.М., **Кузнецова Е.Н.** Основные приемы проектирования объектов на подтопляемых территориях // Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 113–122.
28. Строилю Е.А., **Кузнецова Е.Н.** Влияние сейсмики на архитектуру Китая // Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 183–191.
29. Ходжа Ф., **Кузнецова Е.Н.** Развитие города Тираны в Албании // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 54–63.
30. Иванов А.А., **Кузнецова Е.Н.** Развитие города Несебър. Болгария // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 64–76.

31. Бяшарова Т.А., **Кузнецова Е.Н.** Основные приемы организации открытых многофункциональных общественных пространств в современных культурных центрах // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 282–289.
32. Мурашова А.М., **Кузнецова Е.Н.** Приемы интеграции архитектуры в природный ландшафт // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 338–345.
33. Павлинова И.И., **Орлов Е.В.**, Говорова Ж.М. С.В. Яковлев и НИУ МГСУ: наука, традиции и взгляд в будущее // Водоснабжение и санитарная техника. 2025, № 3. – С. 37–41.
34. **Орлов Е.В.** Ценообразование в системах водоснабжения городов и населенных пунктов // Экономика и предпринимательство, 2025, № 3. – С. 1386–1388.
35. Сониная В.П., **Орлов Е.В.** Особенности устройства пальмовой и викторной оранжерей Ботанического института имени В.Л. Комарова РАН (г. Санкт-Петербург) // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 39–43.
36. **Попова Д.Д.** Включение объектов индустриального наследия в структуру туристских кластеров (на примере городов маршрута «Золотого кольца России») // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. – Т. 2. – М.: МАРХИ, 2025. – С. 531.
37. **Попова Д.Д.** Образовательные комплексы как драйверы развития исторических поселений // Качество жизни: архитектура, строительство. Транспорт, образование. Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, – Иваново, 2025. – С. 109–111.
38. Андреева А.М., **Попова Д.Д.** Преобразование исторического завода Lingotto в Турине в общественный центр города // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 62–67.
39. Макарук А.С., **Попова Д.Д.** Демидовский завод в Нижнем Тагиле: краткая история, современное состояние, перспективы развития // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 25–31.

40. Старикова А.С., **Попова Д.Д.** Реновация бывшей электростанции в инновационном районе Strijp-T в Эйндховене // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 68–73.
41. Гургенишвили К.Д., **Попова Д.Д.** Кампус технического университета в Эйндховене как место развития инноваций // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 91–99.
42. Махонина К.А., **Попова Д.Д.** Тенденции развития архитектуры современных научно-медицинских центров // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 107–115.
43. Богочанова П.Д., **Попова Д.Д.** Искусственный интеллект в архитектуре – сценарии использования // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 222–229.
44. Андреева А.М., **Попова Д.Д.** Роль воды в жизни городов Древней Персии // Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 66–70.
45. Пан А., **Попова Д.Д.** Масдар: архитектура в условиях жаркого климата // Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 80–91.
46. Турков О.Р., **Попова Д.Д.** Приемы проектирования зданий для снижения эффекта «теплового острова» в Сингапуре // Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 92–98.
47. Макарук А.С., **Попова Д.Д.** Жилищное строительство на затопляемых территориях // Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 123–132.
48. Евдокимова Ю.И., **Попова Д.Д.** Общественные пространства и объекты в контексте восстановления после чрезвычайных ситуаций // Материалы XI

- Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 201–208.
49. Федина Д.В., **Попова Д.Д.** Восстановление среды для жизни после катастроф – использование местных ресурсов // Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 209–217.
50. Водолазова А.О., **Попова Д.Д.** Быстровозводимые конструкции как решение проблемы организации временного размещения после природных и антропогенных катастроф // Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 218–230.
51. Данилова П.К., **Попова Д.Д.** Архитектура в космосе // Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 237–247.
52. Макарук А.С., **Попова Д.Д.** Формирование студенческих кампусов как драйвер развития исторических поселений (на примере Палеха) // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 152–158.
53. Евдокимова Ю.И., **Попова Д.Д.** Развитие временных общественных пространств на базе объектов и комплексов индустриального наследия // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 131–140.
54. Федина Д.В., **Попова Д.Д.** Реновация района Бейкслотерхам в Амстердаме // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 141–151.
55. Гавринюк Н.С., **Попова Д.Д.** Направления ландшафтной реконструкции деградированных территорий // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 346–360.
56. Пан А.Ю., **Попова Д.Д.** Архитектурное наследие Калининградской области: новые возможности использования // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 180–191.

57. **Сальков Н.А.** Повышение интереса студентов к начертательной геометрии // Журнал естественнонаучных исследований, 2024, №. 4. – С. 34–39.
58. **Сальков Н.А.** Определение расстояний между геометрическими фигурами интерактивным методом // Геометрия и графика. М.: ИНФРА-М, 2024, Т. 12, № 4. – С. 3–14.
59. **Сальков Н.А.** Геометрическая точность и компьютерная неточность, а также две стороны прогресса // Журнал естественнонаучных исследований, 2025, № 1, – С. 10–13.
60. Аллилуев А.А., **Семикин П.П.** Пассивные здания как перспективная форма застройки на территориях Крайнего Севера // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 199–210.
61. Большакова Т.В., **Семикин П.П.** Биофильная архитектура как инновационный метод проектирования // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 211–221.
62. Грошев Л.П., **Семикин П.П.** Принципы и особенности формирования общественных пространств в период Covid-19 и после пандемии // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 375–381.
63. Артемьева М.Е., **Семикин П.П.** Адаптивное повторное использование исторических построек: баланс между сохранением наследия и современными функциональными требованиями // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 211–220.
64. **Соковнина И.В.** Использование классической архитектурной графики в художественно-графической практике на факультете архитектуры МГАХИ им. В.И. Сурикова // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. – Т. 1. – М.: МАРХИ, 2025. – С. 177–178.
65. Яковлева А.А., Ключарева В.М., **Соковнина И.В.** Венеция – город на воде // Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С.145–153.
66. **Стоянов В.О.** Деревянные конструкции в особых условиях эксплуатации // Материалы XI Международной научно-практической конференции

- студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 107–112.
67. Грошев Л.П., Колоскова К.И., **Стоянов В.О.** Типология сейсмически-устойчивых конструкций в Японии // Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 177–182.
68. Турковский С.Б., Андрыщак Н.Ч., **Стоянов В.О.** Опыт эксплуатации сборных деревянных арок с жесткими стыками теннисного центра // Вестник НИЦ Строительство, 2025. № 3 (46). – С. 90–100.
69. **Трибельская Е.Г.** Строительство на насыпных островах в Японии. Объекты олимпиады Токио 2020 // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 190–198.
70. **Трибельская Е.Г., Попова Д.Д.** Формирование новых центров притяжения в результате ревитализации городской ткани, включающей объекты архитектурного наследия // Academia. Архитектура и строительство, 2025, № 3. – С. 105–116.
71. Кадырова А.И., **Трибельская Е.Г.** Инновационная система хлебозаводов-автоматов инженера Г.П. Марсакова // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 15–24.
72. Худеньких А.Д., **Трибельская Е.Г.** Сохранение окружающей среды Японии: организация переработки промышленных и бытовых отходов // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 62–67.
73. Шорошева А.В., **Трибельская Е.Г.** Современные автозаводы – предприятия инновационных технологий // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 53–61.
74. Сидорова А.В., **Трибельская Е.Г.** Проектирование высотных зданий в зонах сейсмической активности Мексики и Японии // Материалы XI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура для жизни в экстремальных условиях». – М.: ИНФРА-М, 2024. – С. 167–176.

75. Донева А.Д., **Трибельская Е.Г.** Принципы разумного урбанизма Кристофера Беннингера // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 14–23.
76. Эфендиева Д.М., **Трибельская Е.Г.** Этапы формирования города Дербента. Республика Дагестан // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 46–53.
77. Водолазова А.О., **Трибельская Е.Г.** Восстановление и развитие исторического центра Шуи // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 159–165.
78. Сидорова А.В., **Трибельская Е.Г.** Новые центры притяжения на базе реконструированных объектов // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды». – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 192–204.
79. Овсянникова Е.Б., **Швецова О.Ю.** Из истории архитектурного отделения московского Училища живописи, ваяния и зодчества в 1900–1910-е годы // Архитектурное наследство. – 2025. – Вып. 80. – С. 85–98.
80. Сидорина Е.В., **Шипков О.И.** Перспективы развития промышленной архитектуры // Архитектура объектов науки и инновационных технологий. Материалы X Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием. – М.: ИНФРА-М, 2023. – С. 133–139.

кафедра теории и истории искусства

81. **Арзуманян Т.Г.** Канон в изображении богов индуистского пантеона // Сборник статей по материалам ежегодной межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Феномен канона в искусстве». Памяти Наталии Алексеевны Померанцевой. – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 101–108;
82. **Вельчинская И.Л.** Камера дельи Спози Андреа Мантеньи // Итальянский сборник. Вып. 8. Посвящается памяти И.А. Смирновой. – М.: РАХ, 2024. – С. 192–202.
83. **Замятина И.Ю.** Центральный вокзал Антверпена: символизм в архитектуре «железнодорожного собора» // Слово об Игоре Светлове. – СПб.: Алетейя, 2025. – С. 139–145.
84. **Замятина И.Ю.** Образы Севера в архитектурно-декоративном строе Ярославского вокзала в Москве и Центрального вокзала Хельсинки // Образы Севера в русском и европейском искусстве. Сборник статей по материалам научной конференции. – М.: ГИИ, 2025. С. 10–25.

85. **Ковалевская С.В.** Английские иллюстрированные рукописи эпохи готики: типология, эволюция // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну / HSE University Journal of Art & Design. № 6 (2/2025). С. 162–207.
86. **Левчук Е.В.** Ритуальные портреты греко-римского Тебтюниса // Сборник статей по материалам ежегодной межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Феномен канона в искусстве». Памяти Наталии Алексеевны Померанцевой. – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 60–66.
87. **Левчук Е.В.** Иконография бога Собека в художественной культуре Тебтюниса греко-римского периода // Материалы IX Международной научной конференции «Культура. Творчество. Образование». Московский Государственный музей «Дом Бурганова», РГХПУ им. С. Г. Строганова, РАХ. М., 2025. – С. 75–78.
88. **Левчук Е.В., Померанцева Н.А.** Пальмира Сирийская на перекрестке путей // Сборник статей по материалам ежегодной межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Феномен канона в искусстве». Памяти Наталии Алексеевны Померанцевой. – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 51–59.
89. **Павлинов П.С.** П.Я. Павлинов во ВХУТЕМАСе. 1921–1926 // «...Новая Академия художеств в Москве...». – М.: РАХ, 2025. – С. 303–314.
90. **Павлинов П.С.** Росписи Евгения Евгеньевича Лансере в Харькове // Обсерватория культуры, 2025. Том 22. № 5. – С. 502–514.
91. **Рустаева Н.Р.** Талант. Мастерство. Школа // Живописная Россия. Искусство нашего времени / Руководитель проекта: Ромашко Е.В. – М.: Издательство R.PR.Studio, 2025. – С. 336–379.
92. **Рустаева Н.Р.** VIII выставка Ассоциации художников революционной России «Жизнь и быт народов СССР» в документах и фотографиях // Междисциплинарные исследования в гуманитарных науках: медиальность, интермедиальность и постмедиальность в культуре и искусстве. Сборник материалов III Международной научной конференции. М.: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2025. – С. 84–86.
93. **Савостина Е.А.** Художественные принципы и эстетические предпочтения группы пантикапейских статуй позднеэллинистической эпохи: правило или выбор // Сборник статей по материалам ежегодной межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Феномен канона в искусстве». Памяти Наталии Алексеевны Померанцевой. – М.: ИНФРА-М, 2025. – С. 43–50.
94. **Савостина Е.А., Кучеревская Н.Л.** Античная скульптура в региональных музеях Северного Причерноморья: проекты и перспективы (систематизация, реставрация, экспонирование) // Даниловские чтения: Античность. Средневековье. Ренессанс. Искусство и музей: [Сб. статей]. – М.: РГГУ, 2025. – С. 54–84.
95. **Савостина Е.А., Н.И. Винокуров Н.И., Кучеревская Н.Л.** Статуя храма крепости Артезиан: реконструкция облика, техника и идентификация // XXVI Боспорские чтения. Северное Причерноморье в эпоху античности и

- средневековья. Археология. История. Искусство. Греки – варвары: контакты и конфликты: Материалы научной конференции / Ред.-сост. Е.А. Савостина, Е.В. Фокеева. – М.: Индрик, 2025. – С. 206–213.
96. **Савостина Е.А.** Вглядываясь в детали...К изучению шедевров торевтики из северочерноморских курганов: традиции и стратегии // Древности Боспора. Вып. 30, 2025. – С. 354–463.
97. **Савостина Е.А.** Греческий импорт в скифских курганах: версии, перспективы и возможности в изучении драгоценных вещей // Боспорский феномен: экспорт / импорт в хозяйственной и культурной жизни Боспорского царства. – СПб.: «Индрик», 2025. С. 491–505.
98. **Сергеева Т.Д.** И.Е. Светлов в окружении Густава Климта, Гюстава Моро и Жоржа Руо // Слово об Игоре Светлове. – СПб.: Алетейя, 2025. – 33–34.
99. **Сергеева Т.Д.** После Левитана: верхневолжский пейзаж в произведениях мастеров XX – первой четверти XXI веков // Слово об Игоре Светлове. – СПб.: Алетейя, 2025. – 241–246.
100. **Сергеева Т.Д.** Пейзаж в русском искусстве после Левитана. Ивановский край в живописи: опыт столетия // Художественная культура, 2025, № 1. С. 185–203.
101. **Сергеева Т.Д.** Региональная школа пейзажа в русском искусстве. Ивановский край в живописи // Пространство и время в русском искусстве. Материалы всероссийской научно-практической конференции 28–29 ноября 2024 г. – СПб.: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2024. – С. 250–257.
102. **Сергеева Т.Д.** «Кабинетная» графика Владимира Чернышова» // Российский экслибрисный журнал. Вып. 40. – М., 2025. – С. 70–74.
103. **Иванова Л.А., Сергеева Т.Д.** «65 Максимилиана, или Незаконное занятие астрономией»: история совместного труда Ильи Зданевича и Макса Эрнста в жанре livre d'artist // Academia», 2025, № 4.
104. **Флорковская А.К.** «Голубая роза» и современное ей искусство Западной Европы // Слово об Игоре Светлове. – СПб.: Алетейя, 2025. – С. 168–178.
105. **Флорковская А.** Архаика и футуризм в строительстве мироздания Юлии Малининой // Юлия Малинина. Иная параллельная. Дистополис. Каталог выставки. – М, 2025. – С. 2–3.
106. **Черная Л.А.** Аллегорический театр первого десятилетия XVIII века // Художественная культура, 2025, № 2. – С. 46–67.
107. **Черная Л.А.** Когда и как началось «Новое время» в России // Диалог со временем, 2025, № 2. – С. 186–192.

кафедра гуманитарных наук

108. **Пластова Т.Ю.** «Стиль Победы» в советском искусстве и стилистические тенденции в творчестве А. Пластова 1940–1950-х гг. От «искусства радости» к искусству «универсальных смыслов» // Победа – стиль эпохи. Коллективная монография. – М.: Наука, 2025. – С. 89–100.
109. **Пластова Т.Ю.** «Искусство радости» Аркадия Пластова и стилистические тенденции 1940–1950-х годов // Русское искусство, 2025, № 2.

110. **Пластова Т.Ю.** Краски Елены Холодилиной // Симбирскъ, 2025, № 6 (117). – С. 39–45.

кафедра русского и иностранных языков

111. **Пушкина Т.Н.** Развитие профессионально-ориентированной лексики студентов художественных специальностей через проектную деятельность // Педагог, 2025 (<https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=20881>).
112. **Стенина Н.С.** Лингвистическая подготовка студентов на основе специальных текстов на занятиях по русскому языку // Русский язык в современном мире: сборник статей по итогам научно-практической конференции. – Смоленск: ВА ВПВО, 2024. – С. 174–179.
113. **Стенина Н.С.** Использование ресурсов художественной культуры на уроках русского языка в иностранной аудитории // Сборник III Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы преподавания русского языка». – Ташкент: Университет общественной безопасности Республики Узбекистан, 2025. – С. 83–85.
114. **Стенина Н.С.** Русский язык в сфере профессиональной подготовки будущего специалиста // Обучение иностранцев в вузе: традиционные аспекты, инновации и лучшие практики, Материалы Международной научной конференции, – Тверь, 2025. – С. 119–124.
115. **Стенина Н.С.** Ресурсы эрратологического подхода в обучении русскому языку при анализе смысловой структуры текста // Русский язык в современном мире: сборник статей по итогам научно-практической конференции. – Смоленск: ВА ВПВО, 2025. – С. 169–174.
116. Чу Шуя, **Стенина Н.С.** Сравнительное изучение национальных культур России и Китая в социально-пространственном и временном аспектах // Международный студенческий форум «Наука без границ». – Воронеж: ИМО ВГУ, 2025. – С. 155–159.
117. Чжан Кэсинь, **Стенина Н.С.** Исследование трансграничного языка и культурного наследия Китая и России с точки зрения социологии времени и пространства // Международный студенческий форум «Наука без границ». – Воронеж: ИМО ВГУ, 2025. – С. 152–154.
118. Сунь Хань, **Стенина Н.С.** Российско-китайское культурное сотрудничество как инструмент стратегического взаимодействия // Международный студенческий форум «Наука без границ». – Воронеж: ИМО ВГУ, 2025. – С. 163–166.
119. Сюй Лу, **Стенина Н.С.** Актуальные проблемы международных отношений // Международный студенческий форум «Наука без границ». – Воронеж: ИМО ВГУ, 2025. – С. 166–169.
120. Ли Чэньхао, **Стенина Н.С.** Взаимосвязь культур в контексте китайско-российских международных отношений // Международный студенческий форум «Наука без границ». – Воронеж: ИМО ВГУ, 2025. – С. 172–176.

III. Деятельность Студенческого научно-творческого объединения (СНТО) МГАХИ им. В.И. Сурикова

1. Лекция «Архитектура промышленных усадеб г. Иваново-Вознесенска Владимирской губернии второй половины XIX – начала XX века». Лектор: Савельева Н.В., главный архитектор проектов АО «Ивановореставрация», доцент ИВГПУ (16.04.2025);
2. Лекция «Подготовка и публикация научных статей». Лектор: Попова Д.Д., доцент МГАХИ им. В.И. Сурикова, куратор СНТО СГАХИ им. В.И. Сурикова (03.06.2025);
3. Лекция «Исследовательская деятельность в архитектуре». Лекторы: выпускники факультета архитектуры МГАХИ им. В.И. Сурикова Мануйлова А.А. и Конончук К.С. (12.07.2025);
4. Презентация проектно-исследовательской работы СНТО МГАХИ им. В.И. Сурикова по теме «Развитие общественных пространств центра г. Иванова» (10.07.2025);
5. СНТО МГАХИ им. В.И. Сурикова – лауреат номинации «Прорыв года: новое Студенческое научное общество» в Конкуре студенческих научных обществ г. Москвы и Московской области, НИЯУ МИФИ, г. Москва, Каширское ш., 31 (10.12.2025).

IV. Подготовка студентов к участию в научных и научно-практических конференциях, форумах

1. XII Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды», МГАХИ им. В.И. Сурикова (20.03.2025 – 21.03.2025)

Рук. Голованов Н.Н.:

- Шарифуллина Р.И. «Новый элемент расселения (НЭР)»;
- Турков О.Р. «Toyota Woven City – платформа для тестирования инновационных технологий умного города»;

Рук. Ерзовский А.Э.:

- Андреева А.М. «Транзитный мультимодальный вокзальный комплекс в Новороссийске»;

Рук. Ефимова Н.В., Швецова О.Ю.:

- Гула Я.П. «Вторая жизнь проблемных территорий в структуре города»;
- Афанасьев В.П. «Преобразование проблемных городских территорий в рекреационные пространства»;

Рук. Канунников М.Н.:

- Гаранина А.В. «Актуальность проектирования устойчивых пространств в рамках ревитализации в г. Санкт-Петербурге»;

Рук. Кузнецова Е.Н.:

- Ходжа Фйональда «Развитие города Тираны в Албании»;
- Иванов А.А. «Развитие города Несебър. Болгария»;

- Бяшарова Т.А. «Принципы организации многофункциональных общественных пространств современных культурных центров»;
 - Мурашова А.М. «Приемы интеграции архитектуры в природный ландшафт»;
- Рук. Попова Д.Д.:
- Макарук А.С. «Формирование студенческих кампусов в исторических поселениях (на примере Палеха)»;
 - Евдокимова Ю.И. «Временные проекты реновации индустриального наследия – российский опыт»;
 - Федина Д.В. «Реновация района Бейкслотерхам в Амстердаме»;
 - Гавринюк Н.С. «Направления ландшафтной реконструкции деградированных территорий»;
 - Пан А. «Замки Калининградской области – новые возможности использования»;
- Рук. Семикин П.П.:
- Грошев Л.П. «Принципы формирования общественных пространств в период Covid-19 и после пандемии»;
 - Артемьева М.Е. «Адаптивное повторное использование исторических построек: баланс между сохранением наследия и современными функциональными требованиями»;
- Рук. Трибельская Е.Г.:
- Донева А.Д. «Принципы разумного урбанизма Кристофера Беннингера»;
 - Эфендиева Д.М. «Этапы формирования города Дербента, Республика Дагестан»;
 - Водолазова А.О. «Развитие исторического центра Шуи»;
 - Сидорова А.В. «Новые центры притяжения на базе реконструированных объектов»;
2. VIII Научная конференция магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой, МГАХИ им. В.И. Сурикова (26.02.2025)
- Рук. Коротчикова П.В.:
- Осадчая Н.О. «Роль Маргарет Трауэлл в развитии искусства Восточной Африки»;
 - Терентьева М.П. «Затерянные столичные храмы Бенгалии»;
- Рук. Лебедева В.А.:
- Бойцова С.В. «Современная скопинская художественная керамика»;
 - Ермакова Я.С. «Значение экспериментального цеха при Ленинградском зеркальном заводе для развития советского художественного стекла»;
 - Чернорицкий Н.В. «Неизвестные работы Кукрыниксов к картине “Залп Авроры”»;
- Рук. Малова Т.В.:
- Гао Чан «Художественные особенности и философия творчества Цуй Сюэнь»;
 - Гредасова К.А. «Грузинские сюжеты и мотивы в творчестве Маревны»;
 - Зверев Г.Д. «Ле Корбюзье и церковная архитектура Италии 1960-х годов»;

- Ма Жуйцзин «Валентин Иванович Курдов (1905–1989): полвека в “Боевом карандаше”»;
- Рук. Павлинов П.С.:
- Алейникова С.Э. «Богородичный акафистный цикл в московских росписях XVI века»;
- Кругликова А.А. «Князь Г.Г. Гагарин и создание Музея христианских древностей в Императорской Академии художеств»;
- Марин С.Д. «Педагогическое наследие А.П. Барышникова»;
- Сидоренко И.В. «Классицизм в храмовой архитектуре Брянской области: региональный аспект»;
- Юнин И.С. «Двухъярусные храмы Тутаева середины XVIII – начала XIX вв.»;
- Рук. Пластова Т.Ю.:
- Бер М.В. «“Точка и линия на плоскости”. Графические техники в системе Василия Кандинского»;
- Рук. Прошкина О.А.:
- Киселева А.Н. «Фрески Уильяма Дайса в Королевской гардеробной Вестминстерского дворца»;
- Ковальская Я.А. «Изображение Христа как “Мужа скорбей” с евхаристическими символами в позднесредневековом искусстве»;
- Краснощекова В.М. «Взгляды современников на творчество Александра Архипенко 1908–1914 гг.»;
- Старовойтова А.А. «Образ *femme fatale* в иллюстрациях Аластера к пьесе “Саломея” О. Уайльда»;
- Рук. Рустаева Н.Р.:
- Пак Е.В. «Цирк Макса Бекмана (1884–1950): грани восхищения и ужаса»;
- Рук. Савостина Е.А.:
- Лю Цзейщюй «Творческий метод русского и китайского скульпторов. Александр Иулианович Рукавишников и Ли Сяньцзюнь: общее и особенное»;
- Харитонов С.К. «Русский отдел на Международной книжной выставке 1922 г. во Флоренции: кураторы и художники»;
- Рук. Сергеева Т.Д.:
- Корелина Я.В. «Дендизм как характерная черта образа светского человека Николаевской эпохи: русский акварельный портрет вт. четверти XIX в.»;
- Пряникова А.Л. «Манифестация телесности в графических сериях Эрте “Алфавит” и “Цифры”»;
- Чжан Юйян «Особенности и тенденции развития пейзажной живописи в Китае раннего периода династии Цин»;
- Рук. Сиренко А.С.:
- Минасян С. «Художественное оформление балета “Жар-птица” И.Ф. Стравинского»;
- Рук. Третьякова Н.Е.:
- Линь Фэн «Реформа системы образования в области скульптуры в Китае в период реформ и открытости с 1950-х по 1970-е годы»;

- Яковлев А.А. «Художественно-стилистические особенности советского плаката первых послевоенных лет: от военной тематики к темам мирной жизни»;

Рук. Черная Л.А.:

- Давлетшина К.М. «Проектируя советскую утопию: эксподизайн Рудольфа Кликса и Константина Рождественского на международных выставках эпохи модернизма»;
- Маслеников В. «К вопросу об атрибуции Митрополичьих палат Московского Троицкого подворья»;

Рук. Флорковская А.К.:

- Ракова О.А. «Художественная трансформация пластического образа в картинах Александра Смирнова, содержащих интерпретацию библейских сюжетов: “Рай”, “Сотворение мира”»;

3. IX научная конференция «Московская художественная школа. Архитектурное наследие и современность», МГАХИ им. В.И. Сурикова (12.03.2025)

Рук. Замятина И.Ю.:

- Шевцова В.Э. «Преобразование образа: мотив древнерусского каменного креста в фасадах храмов неорусского стиля»

Рук. Павлинов П.С.:

- Бочарников Б.Н. «О недостоверности источников о М.Ф. Казакове как авторе Владимирской церкви в селе Быково»;
- Сидоренко И.В. «Вифанский “Фавор” как прототип группы храмов начала XIX века»;

Рук. Черная Л.А.:

- Маслеников В.Д. «Архитектура церковных доходных домов Москвы 1870-х – 1917 гг.»;

4. Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и экспериментальное проектирование – 2025», МАРХИ, г. Москва, ул. Рождественка, 11/4, к. 1, с. 4 (07.04.2025 – 11.04.2025)

Рук. Попова Д.Д.:

- Федина Д.В. «Современные градостроительные и архитектурные подходы к развитию крупных районов с объектами индустриального наследия в Нидерландах»

5. Международная научная конференция «Фронт и тыл. Образ войны и труда в изобразительном искусстве XX века», МГАХИ им. В.И. Сурикова (09.04.2025 – 10.04.2025)

Рук. Лебедева В.А.:

- Чернорицкий Н.В. «Неизвестные работы Кукрыниксов к картине «“Обвинение. Нюрнбергский процесс”»;

Рук. Прошкина О.А.:

- Старовойтова А.А. «Специфика пространственного решения мемориального комплекса “Хатынь”»;

6. Научная конференция «Император Николай I – покровитель искусств. К 200-летию восшествия на престол», РАХ (10.04.2025 – 11.04.2025)

Рук. Павлинов П.С.:

– Бочарников Б.Н. «Архитектор Бернхард Симон (1816–1900) и дворцовое строительство стиля неоренессанс 1840-х годов»;

Рук. Черная Л.А.:

– Маслеников В.Д. «Отражение николаевской эпохи в жизни главной резиденции московских митрополитов»;

7. V научно-практическая студенческая конференция «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации», МГАХИ им. В.И. Сурикова (11.04.2025 – 25.04.2025)

Рук. Стенина Н.С.:

– Айхорст Л., Кузнецова А. «Вербальная самопрезентация художник-мастера в эпоху Античности и Средневековья»;

– Анастасян М. «Восток и Запад: пересечение культур»;

– Белов А. «Процедура защиты малого диплома и ораторское выступление на защите»;

– Гайдукевич К. «Что такое “современное искусство”? К вопросу терминологии»;

– Демичева А. «Использование терминов в текстах об искусстве научного стиля речи»;

– Долженкова М. «Литературный текст и его графическая интерпретация»;

– Егорова С. «Что такое “современное искусство”?»;

– Ерофеева В. «Литературный текст и художественная иллюстрация»;

– Кожарова А. «Кредо художника и отображение его в творчестве»;

– Константинова У. «Русский язык и изобразительное искусство для специальных целей»;

– Кузнецова А. «Русский язык в иллюстрациях: русские пословицы и их токование с помощью рисунка»;

– Матвеева Е. «Литературный текст и его графическая интерпретация»;

– Митяева В., Козлова С. «Специфика текстов об искусстве»;

– Мухина М. «Кредо художника и его отражение в творчестве»;

– Останин И. «Книжная иллюстрация: удаchi и промахи»;

– Пак А., Шарапова П. «Отражение в названии темы и идеи художественного произведения»;

– Платонова Е. «Кредо художника и его отражение в творчестве»;

– Попенкова Е. «История развития начертания шрифта»;

– Рябова У. «Восток и Запад: пересечение культур»;

– Харизоменова Ю. «Книжная иллюстрация: удаchi и промахи»;

– Шкурин Д. «Творчество Билибина как иллюстратора народных русских сказок»;

– Алдушкин В. «Этапы подготовки к выставке и реализация проекта»;

– Голышева Е. «Традиционные и необычные художественные музеи мира»;

- Исаева П. «Музей или храм: где должны храниться произведения древнерусского искусства»;
 - Коваленко Е. «Суровый стиль»;
 - Колдаева В. «Этапы подготовки к выставке и реализация проекта»;
 - Кормилицин К. «Произведения древнерусского искусства в музее и храме»;
 - Поладашвили Т. «Выставка, в которой хотелось бы участвовать»;
 - Рубцова Т. «Творчество К.А. Петрова-Водкина»;
 - Сабаткоев Г. «Современная выставка: причина ажиотажа»;
 - Силакова М. «Творчество В.Г. Вейсберга»;
 - Тер-Тумасова А. «Выставочная деятельность»;
 - Шестакова М., Чернова В., Соловьев Н. «Этапы подготовки к выставке»;
 - Ван Сиси «Памятники Пушкину в Китае»;
 - Ван Цзинин «Китайско-российское культурное взаимодействие на примере плаката»
 - Хуан Синьжун «Культура фэн-шуй китайских дворцов и ее влияние на современную архитектуру»;
 - Тьен Чуан «Художественное Творчество в Китае и в России»;
8. IX Ежегодный Форум молодых исследователей искусства и культуры «Научная Весна 2025» «Искусство и XXI век: диалог традиций и современности», ГИИ, г. Москва (22.04.2025 – 25.04.2025)
- Рук. Коротчикова П.В.:
- Терентьева М.П. «Современная архитектура временных павильонов колкаты на праздник Дурга-Пуджа (2024)»;
- Рук. Лебедева В.А.:
- Бойцова С.В. «Современная скопинская художественная керамика»;
 - Цай Хунту «Пространственные формы в гравюре сучжоу»;
- Рук. Малова Т.В.:
- Гао Чан «Художественные формы и философия творчества Цуй Сюэнь: формальный анализ в контексте современного китайского искусства»;
 - Гредасова К.А. «“Дорогой Макс...” Письма Маревны М.А. Волошину (1915–1916)»;
- Рук. Павлинов П.С.:
- Ван Сиси «Влияние гравюры Чэнь Хуншоу “Речные заводы” на Кацусику Хокусая»;
- Рук. Прошкина О.А.:
- Старовойтова А.А. «Трансформация образа Саломеи в книжной иллюстрации – от ар нуво к ар деко»;
- Рук. Третьякова Н.Е.:
- Линь Фэн «Закат социалистического реализма и его переосмысление в китайском контексте: исследование трансформации мемориальной скульптуры Китая 1990-х годов»;
- Рук. Черная Л.А.:
- Давлетшина К.М. «Барокко и модернизм в эксподизайне Рудольфа Кликса»;

9. Всероссийский конкурс научных докладов с международным участием «Профессиональная и межкультурная коммуникация иностранных студентов», г. Новосибирск, ул. Дуси Ковальчук, 191 (28.04.2025):
Рук. Стенина Н.С.:
– Хуан Синьжун «Межкультурное взаимодействие духовных практик Китая и России и их воплощение в архитектуре»;
10. XXVI Международная научная конференция «Китай и Восточная Азия: философия, литература, культура», г. Москва, Институт Китая и современной Азии РАН (04.06.2025 – 05.06.2025)
Рук. Коротчикова П.В.:
– Акишина Е. «Эволюция образа последнего китайского императора Пу И в кинематографе XX–XXI веков»;
11. Межвузовская научная студенческая конференция «Города России: трансляция идентичности» в рамках XX Международного фестиваля науки «НАУКА 0+», МАРХИ, ул. Рождественка, 11, с. 2 (11.10.2025):
Рук. Попова Д.Д.:
– Пан А. «Замки Калининградской области – наследие, транслирующее идентичность региона: создание центров общественного притяжения»;
– Евдокимова Ю.И. «Создание временных общественных пространств, отражающих идентичность территорий, в контексте формулирования долгосрочных концепций их развития (на примере Ярославля)»;
12. Первая межрегиональная научно-практическая конференция «Современные исследования в области московского краеведения. Археология и архитектура», ГПИБ, г. Москва (12.11.2025)
Рук. Черная Л.А.:
– Маслеников В.Д. «Русский стиль в памятниках архитектуры в заказах Свято-Троицкой Сергиевой Лавры второй половины XIX – начала XX века»;
13. XIII международные научные чтения «Россия. Грузия. Христианский Восток. Духовные и культурные связи», Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, г. Москва (19.11.2025 – 21.11.2025)
Рук. Павлинов П.С.:
– Кругликова А.А. «История Грузии в работах скульптора Важи Меликишвили»
– Сидоренко И.В. «Архитектура утраченного: стилистика и типология церковного классицизма Брянской области»;
14. Международная научная конференция «Бахрушинские чтения – 2025. Феномен Майи Плисецкой», Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина, г. Москва, (25.11.2025 – 27.11.2025)
Рук. Сиренко А.С.:
– Минасян С. «Балерины Б.А. Мессерера»;
15. Научная конференция студентов-реставраторов в рамках деловой программы IV выставки «ПРОреставрацию. Импортозамещение в

реставрационных материалах и технологиях», г. Москва (05.12.2025 – 06.12.2025)

Рук. Григоров М.А.:

- Фандеева Ю.Г. «Реставрация и исследование картины “Суд Пилата” Переславского музея-заповедника. Перевод живописи с планки подрамника на холст»;
- Тюленева С.А. «Опыт устранения усадки холста на сложном прорыве»;

Рук. Козьмин А.А.:

- Хвостов С.Д. «Микрофокусная рентгенография как новый метод исследования станковой живописи»;

16. XI ежегодная межвузовская научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященная памяти Наталии Алексеевны Померанцевой «Феномен канона в искусстве», МГАХИ им. В.И. Сурикова (18.12.2025)

Рук. Арзуманян Т.Г.:

- Кудрявцева А. «Иконография шести буддийских миров в “Атласе тибетской медицины”»;

Рук. Левчук Е.В.:

- Кузнецова Е. «Ювелирное искусство: Древний Египет и современность»;
- Рудакова Ю. «Александрия как центр художественной культуры греко-римского Египта: столичный стиль эллинистической живописи»;
- Хмельницкий А. «Антропоморфные и зооморфные изображения в пластике неолита Приморского края»;
- Богачева П. «Храм богини Хатхор в Дендера: рельефы астрономического потолка гипостильного зала».

Рук. Савостина Е.А.:

- Лю Цзэйцзюй «Монументальная скульптура в Китае: от сакрально-ритуальной традиции к современному публичному памятнику».