

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«Московский государственный академический
художественный институт имени В. И. Сурикова
при Российской академии художеств»
/ МГАХИ им. В.И. Сурикова/**

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор
А. А. Любавин
Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 11
« 11 » июля 2026 г.

**Основная профессиональная образовательная
программа высшего образования**

Уровень высшего образования: Магистр
Направление подготовки: 50.04.04 Теория и история искусств
Квалификация: Магистр
Форма обучения: Очная
Нормативный срок обучения: 2 года

Москва
2026 г.

Содержание

I. Общие положения

1. Определение
2. Нормативные документы
3. Общая характеристика

II. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО
3. Виды и задачи профессиональной деятельности

III. Требования к результатам освоения образовательной программы

1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

IV. Содержание и организация образовательного процесса

1. Структура и объем программы магистратуры
2. Календарный учебный график
3. Рабочий учебный план
4. Рабочие программы дисциплин и практик
5. Рабочая программа воспитания
6. Календарный план воспитательной работы

V. Условия реализации образовательной программы

1. Общесистемные условия осуществления образовательной деятельности
2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
3. Материально-технические условия реализации образовательной программы
4. Кадровые условия реализации программы магистратуры
5. Образовательные технологии
6. Характеристика применяемых механизмов оценки качества образовательной деятельности
7. Характеристика социально-культурной среды Института
8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств, реализуемая Московским государственным академическим художественным институтом имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств (далее – МГАХИ им. В.И. Сурикова), разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования магистратура по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 июля 2017 г. регистрационный № 47307 (Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, 08.02.2021 г.).

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, в том числе научно-исследовательской работы (далее – НИР), программу государственной итоговой аттестации (далее – ГИА), рабочую программу воспитания; календарный план воспитательной работы и иные компоненты, а также оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки обучающихся.

2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств, утвержденный приказом Минобрнауки России от 15 июня 2017 г. № 562 (Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, 08.02.2021 г.);
- Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Нормативные документы Минобрнауки России;
- Нормативные документы Рособрнадзора и другие нормативные документы согласно законодательству Российской Федерации;
- Устав МГАХИ им. В.И. Сурикова (далее – Институт);
- Локальные акты Института.

3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств (магистратура)

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы – 120 зачетных единиц, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы по индивидуальному учебному плану. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам. Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Обучение по программе магистратуры по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств осуществляется в **очной форме**.

При реализации части (частей) программы ВО по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств допускается применение дистанционных образовательных технологий.

Нормативный срок освоения ОПОП ВО (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) для очной формы обучения – 2 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

ОПОП ВО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

1.1. Области профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- культура и искусство как область научного анализа и как социальная сфера;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;
- процессы социальной жизни общества и их влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- образование в области истории и теории искусства;
- творческие союзы и объединения, организации и учреждения сферы культуры и искусства;
- популяризация культуры и искусства;
- процессы научного изучения искусства и художественной критики;
- музейная и издательская сферы, средства массовой информации;
- менеджмент в сфере культуры и искусства.

2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов Институт не использует выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещен-

ного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Профессиональные стандарты» (<http://profstandart.rosmintrud.ru>) в связи с отсутствием утвержденных профессиональных стандартов в соответствующей области.

Профессиональные компетенции определяются Институтом на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта в области изучения теории и истории искусства.

Совокупность компетенций, установленных программой магистратуры, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решает задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Выпускник по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств готовится к следующим **типам профессиональной деятельности**:

- научно-исследовательский;
- экспертно-аналитический;
- культурно-просветительский.

Выпускник по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств должен решать следующие **профессиональные задачи** в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области научно-исследовательской деятельности:

- проведение научных исследований и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве российского исполнителя или соисполнителя;
- сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового российского и зарубежного опыта, результатов экспериментов и наблюдений;
- разработка плана самостоятельной исследовательской деятельности, участие в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;
- участие во внедрении результатов исследований и разработок;
- представление итогов проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей;

в области экспертно-аналитической деятельности:

- осуществление экспертно-аналитическую работы по проблемам искусства в музеях, библиотеках, фондах, архивах, информационных центрах, агентствах и

иных общественных и государственных организациях; участие в экспертизе произведений художественного творчества;

- проведение экспертно-консультационную деятельности в культурных центрах и других организациях, учреждениях, общественных объединениях;
- проведение экспертизы культурной деятельности культурно-просветительных и образовательных организаций;
- оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в области культуры, образования, художественного творчества, коммуникаций и культуры межнационального общения;

в области культурно-просветительской деятельности:

- ведение просветительской работы по пропаганде искусства в музеях, художественных галереях, в библиотеках, фондах, архивах, в информационных центрах, агентствах, в иных общественных и государственных организациях;
 - разработка новых экскурсионных и лекционных тем в области искусства;
 - участие в экспертизе локальных, региональных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития культуры, и образования;
 - создание и публикация критических статей, эссе, исследования на основе художественно-эстетического анализа произведений искусства;
- сотрудничество со средствами массовой информации в качестве редакторов и издателей в профильных изданиях по искусству, в качестве авторов, литературных редакторов и ведущих радио и телевизионных художественных программ, занимание ведущих должностей в службах по связям с общественностью (PR-службах) учреждений культуры, творческих коллективов и объединений

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

На базе приобретенных знаний и умений, навыков выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК):**

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает основные методы критического анализа; методологию системного подхода; УК-1.2. Умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синте-

		за и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; УК-1.3. Владеет технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; УК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; формировать план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях; УК-2.3. Владеет навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; УК-3.2. Умеет создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;

		УК-3.3. Владеет навыками постановки цели в условиях командой работы; способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. УК-4.2. Умеет выполнять разные типы перевода академического текста с иностранного (-ых) на государственный язык в профессиональных целях; использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные; УК-4.3. Владеет практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов). О сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языка (иностран-ных языков; морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка. Системой изучаемого иностранно языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; системой орфографии и пунктуации; жанрами устной и пись-

		менной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; УК-5.3. Владеет навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; УК-6.2. Умеет находить, обобщать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста; действовать в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов; УК-6.3. Владеет навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста.

2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

Категория обще-	Код и наименование общепро-	Код и наименование индикатора дости-
-----------------	-----------------------------	--------------------------------------

профессиональ- ных компетенций	фессиональных компетенции	жения общепрофессиональной компетенции
Организаторская деятельность	ОПК-1 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно- методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	ОПК-1.1. Знает принципы организации и методики проведения выставок, конкурсов, фестивалей; презентаций, инсталляций; правила организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей; презентаций, инсталляций; ОПК-1.2. Умеет разрабатывать программы выставок, конкурсов, фестивалей; презентаций, инсталляций; контролировать соблюдение программ, качество проведения и соблюдение протокольных мероприятий; подбирать научно- методическую, искусствоведческую литературу; разрабатывать стратегию и план развития; обеспечить реализацию концептуальных, экспериментальных и инновационных идей; ОПК-1.3. Владеет способностью выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий.
Самообучение и самоорганизация	ОПК-2 Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения	ОПК-2.1. Знает методологию исследования в области теории и истории искусства; основы рационального планирования своей деятельности; ОПК-2.2. Умеет самостоятельно обучаться новым методам исследования в области теории и истории искусства; использовать и развивать теоретические основы реализованных и перспективных научных исследований в области истории искусства; ОПК-2.3. Владеет способностью самостоятельного освоения и использования новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.
Исследовательские и творческие проекты	ОПК-3 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой.	ОПК-3.1. Знает способы и методы проведения исследовательских работ; способы работы с информацией для решения профессиональных задач для выработки и применения критического подхода; ОПК-3.2. Умеет эффективно использовать профессиональные умения и навыки при выполнении исследовательских и проектных работ; выбирать и использовать источники информации для организации и проведения искусствоведческих исследований; работать с информацией разного уровня детализации из различных источ-

		ников (включая сетевые ресурсы Интернет) для решения профессиональных задач; проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; ОПК-3.3. Владеет навыками научно-исследовательской работы; информационно-коммуникационными технологиями.
Педагогическая деятельность	ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования.	ОПК-4.1. Знает особенности организации образовательного процесса; преподаваемую область профессиональной деятельности; возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; современные образовательные технологии профессионального образования; ОПК-4.2. Умеет разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся; ОПК-4.3. Владеет навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; умением планирования педагогической работы; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; навыками воспитательной работы.

3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
Написание научных исследований в области теории и истории архитектуры и изыска-	ПК-1 Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать	ПК-1.1 Знает методологию научных исследований; ПК-1.2. Умеет проводить исследования научно-практического характера в области истории искусства, формулировать

зительного искусства	собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и (или) осуществлять разработки с получением научного (научно-практического) результата в области истории искусства, теории и методологии истории искусства	гипотезы и структурировать результат полученных данных; планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы; ПК-1.3. Владеет навыками оформления результата научного исследования в области теории и истории искусства, методологии истории искусства.
Научное консультирование при проектировании и создании произведения изобразительного искусства, архитектурного объекта или комплекса	ПК-2 Способность выполнять функции научного консультанта, рецензента, редактора при проектировании и создании художественных произведений, архитектурных объектов и комплексов;	ПК-2.1. Знает историю отечественной и мировой художественной критики, основные художественные направления, творческие методы и стили в отечественном искусствоведении; подходы и методы художественной критики, основные принципы оценки художественных явлений; ПК- 2.2 Умеет интерпретировать знания по искусству; осуществлять межпредметную связь искусства с другими гуманитарными дисциплинами в процессе профессиональной деятельности; создавать сопроводительный художественный материал; ПК – 2.3. Владеет навыками научного консультирования и рецензирования работы художников, скульпторов, архитекторов.
Тип задач профессиональной деятельности: экспертно-аналитический		
Ведение экспертно-аналитической работы в сфере архитектуры и изобразительных искусств	ПК-3 Способность осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере архитектуры и изобразительных искусств	ПК-3.1 Знает технологические особенности создания художественного произведения; цели и задачи различных видов исследований, применяемых в экспертизе произведений искусства; ПК-3.2. Умеет применять основные методы анализа (стилистический, сравнительный, технико-технологический, работа с архивными источниками и литературой), разрабатывать методики установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности произведений искусства; составлять научное описание памятников искусства; выявлять визуальные признаки ста-

		рения произведения, вести научную дискуссию; ПК-3.3 Владеет представлением о видах и этапах естественнонаучных методов исследований в экспертизе произведений искусства; навыками оптического анализа произведения искусства; умением анализировать результаты технологической экспертизы памятника, составлять собственное мнение на основе этих данных.
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
Художественно-критическая деятельность	ПК-4 Способность создавать статьи, эссе, экспликации, рецензии в сфере изобразительного искусства и архитектуры, обозревать выставки и культурные проекты в области изобразительного искусства.	ПК-4.1. Знает <u>методологически значимые тексты истории критики</u>; основные жанры художественной критики; ПК-4.2. Умеет дать оценку явлениям отечественной и зарубежной художественной культуры; раскрыть образность и символику произведения искусства; умеет использовать метод критического анализа произведения искусства; ПК- 4.3. Владеет способностью создавать собственный авторский текст в разных жанрах художественной критики; навыками создания авторского текста. навыками работы с научной литературой, архивами и фондами.
Разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп	ПК-5 Способность разработать и реализовать культурно- просветительские программы (лекции, презентации и др.) в сфере освоения и популяризации всемирного и отечественного художественного наследия в музеях, художественных галереях, в библиотеках, фондах, архивах, в информационных центрах, агентствах, общественных и государственных организациях, в том числе с использованием Интернет-ресурсов и коммуникационных программ	ПК-5.1. Знает особенности различных сфер научно-просветительской деятельности, основные правила работы с произведением искусства (его описания и анализа); ПК-5.2. Умеет правильно выстраивать рассказ об архитектуре и произведениях разных видов изобразительных искусств, участвовать в дискуссии и направлять её, учитывая особенности узкоспециальной научной либо широкой аудитории; ПК-5.3. Владеет правильным представлением о форме подачи информации о произведении искусства, когда научность текста не отменяет требования занимательности.
Создание текстов, иллюстративных, аудио- и видеоматериалов для средств массовой информации	ПК-6 Способность создать материал культурно-просветительского характера по различным аспектам всемирного и отечественного художественного наследия для публикации	ПК-6.1 Знает сущность основных процессов русского и зарубежного искусства на основе совокупного представления о творчестве мастеров и о самих памятниках архитектуры, живописи, скульптуры и других видов искусств;

	в средствах массовой информации.	особенности подачи материала в различных видах средств массовой информации; ПК-6.2. Умеет применять полученные знания и навыки в оценке художественных явлений; интерпретировать знания по искусству применительно к разной возрастной аудитории; подготавливать и редактировать специальные искусствоведческие тексты, иллюстративные, аудио- и видеоматериалы; ПК-6.3. Владеет способностью вести художественно-просветительскую работу по пропаганде искусства.
Подготовка художественной выставки, экспозиции	ПК-7 Способность подготовить выставку или экспозицию произведений изобразительного искусства.	ПК-7.1. Знает особенности выставочно-кураторской и музейно-экспозиционной деятельности; ПК-7.2. Умеет ориентироваться в основных тенденциях и перспективах развития выставочной деятельности; свободно ориентироваться в литературе по профилю дисциплины; планировать и организовывать выставочную деятельность разных профилей; применять освоенное знание по технологии выставочной деятельности в современной социокультурной ситуации; сформировать концепцию выставки, цели, задачи выставочного проекта; ПК-7.3. Владеет широтой кругозора в изучении отечественного и зарубежного искусства и культуры; навыками качественного отбора произведений искусства на основе искусствоведческого анализа.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Структура и объем программы по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств

Структура ОПОП ВО состоит из следующих блоков:

- Блока 1 «Дисциплины (модули)», который включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части (базовой) и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной). В части, формируемой участ-

никами образовательных отношений (вариативной), обеспечивается возможность для изучения обучающимися элективных дисциплин.

- Блок 2 «Практики», который относится к обязательной части (базовой).

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Типы учебной практики: научно-исследовательская практика.

Типы производственной практики: преддипломная практика.

- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который включает в себя подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы, в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Минобрнауки России.

Дисциплины и практики, относящиеся к обязательной части (базовой) части ОПОП ВО, являются обязательными для освоения обучающимися. Дисциплины, относящиеся к обязательной части (базовой) части программы, определены Институтом в составе и объеме, установленном ФГОС ВО. Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы магистратуры.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части, определены Институтом в составе и объеме, установленном ФГОС ВО.

При реализации ОПОП ВО обеспечивается возможность обучения инвалидов и лиц с ОВЗ (по их заявлению) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости коррекция нарушений развития и социальная адаптация.

Структура программы магистратуры

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков по ФГОС ВО в з.е.	Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 80	93
	Обязательная часть *		43
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		50
Блок 2	Практика	не менее 21	21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 6-9	6
Объем программы магистратуры		120	120

* Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 60% общего объема программы магистратуры.

2. Календарный учебный график.

В календарном учебном графике указываются периоды обучения, выделяемые в рамках курсов и семестров – по учебным годам, а также теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственная итоговая аттестации, каникулы.

3. Учебный план

Рабочий учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах, в том числе групповые, мелкогрупповые, индивидуальные занятия и самостоятельную работу обучающихся. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

4. Рабочие программы дисциплин и практик

Рабочие программы разрабатываются отдельно по каждой дисциплине (в том числе дисциплине по выбору студентов), каждому виду практики, ГИА по каждому направлению подготовки (специальности), факультативу. Количество и наименование рабочих программ дисциплин (в том числе дисциплин по выбору студентов), практик, ГИА должно полностью соответствовать учебному плану по соответствующему направлению подготовки (специальности). Рабочие программы разрабатываются на срок действия учебного плана и подлежат обновлению в связи с включением в действующие учебные планы новых дисциплин, практических работ, изменения объема часов по дисциплинам, дополнения литературы и т.д.

5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания содержит общие положения, планируемые результаты ее освоения, определяет цели и задачи, основные формы, средства, методы воспитания и направления организации воспитательной работы, сложившиеся к настоящему времени, а также рассматривает критерии оценки воспитательной работы в Институте, показатели ее эффективности и материально-техническое обеспечение воспитательного процесса.

6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Институтом и (или) в которых Академия принимает участие, в соответствии с основными направлениями и темами воспитательной работы, выбранными формами, средствами и методами воспитания в учебном году или периоде обучения.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация образовательной программы в Институте определяется ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств (магистратура) и включают в себя:

- общесистемное обеспечение;
- материально-техническое и учебно-методическое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения образовательной программы.

1. Общесистемные условия осуществления образовательной деятельности

Институт располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института (далее – ЭИОС): к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик; электронному портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации и обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Доступ обучающихся к ЭИОС Института осуществляется через

официальный из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам. Внеаудиторная работа также сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Института, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Площадь библиотеки составляет 462 м² и включает в себя читальный зал на 70 посадочных мест, электронный читальный зал, абонемент и фонды библиотеки.

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам, из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Фонд библиотеки составляет 143034 экземпляра: в т.ч. 21671 экземпляр учебной литературы, 18175 экземпляров научной литературы, 25766 экземпляров художественной литературы, 6014 экземпляра периодических изданий. В библиотеке свыше 4 тыс. изданий редкой книги.

Годовыми комплектами представлены русские и зарубежные журналы конца XIX–начала XXI вв. В фонде библиотеки хранятся русские и зарубежные издания (с XVIII в.), имеющие большую историко-культурную ценность. Фонд дополнительной литературы включает, помимо учебной, справочно-библиографические и периодические издания.

В читальном зале библиотеки обеспечен доступ к печатным периодическим изданиям (газетам и журналам): «Галерея изящных искусств», «Культура», «Московский художник», «Наш изограф», «Российская газета»; «Академия», «Антиквариат», «Аполлон», «Арт – Хроника», «Архитектура и строительство России», «Архитектура СССР», «Архитектурный вестник», «Былое», «Бюллетень ВАК», «Бюллетень Мин. Образования», «Вестник изящных искусств», «Вестник славянских культур», «Весы», «Вокруг света», «Вопросы философии», «Вопросы искусствоведения», «Восточная коллекция», «Всемирная иллюстрация», «Грёза», «Декоративное искусство», «Декоративное искусство СССР», «Диалог искусств», «Domus Desing», «Живописная Россия», «Жизнь в усадьбе», «Заря», «Зодчий», «Золотое руно», «Золотой век», «Известия и вестник литературы», «Известия общества преподавателей графического искусства», «Изобразительное искусство», «Иллюстрированный мир», «Иностранная литература», «Интерпрессграфик», «Искры», «Искусство», «Искусство в южной России», «Искусство и печатное дело», «Искусство

и художник», «Промышленность», «Искусствознание», «Как: журнал о мировом дизайне», «Китай», «Die Kunst», «Ландшафтная архитектура. Дизайн», «Мир искусства», «Мир музея», «Москва», «Москва в её прошлом и настоящем», «Московский журнал», «Московский журнал. История государства Российского», «Московский листок», «Московское наследие», «Наше наследие», «Нива», «Новая игрушечка», «Новая иллюстрация», «Новое литературное обозрение», «Новый мир искусства», «Новь», «Обсерватория культуры», «Огонёк», «Природа и люди», «Проект International: журнал по мировой архитектуре», «Проект классика: журнал по архитектуре», «Проект Россия: журнал по архитектуре», «Родина», «Российская история», «Русская галерея», «Русская старина», «Русский Дом», «Русское богатство», «Русское искусство», «Север», «Собрание. Искусство и культура», «Собрание шедевров», «Советская женщина», «Советский Союз», «Старые годы», «Столица и усадьба», «Сцена», «Творчество», «Театр», «Театр и искусств», «Третьяковская галерея», «Философия и общество», «Фотография, Художественная газета», «Художественная школа», «Художественный журнал», «Художественный Совет», «Художник», «Юный художник».

В библиотеке ведется электронный каталог. На 01.11.2025 год объем записей составляет 27994 единиц. Внедрение в работу с 1998 года автоматизированной библиотечной системы Библиотека 5.4 и с 2017 года Мега-Про обеспечивает круглосуточный доступ к электронному каталогу библиотеки и Электронно-библиотечным системам НЭБ, Лань, Elsevier, Springer Nature в сети Интернет.

3. Материально-технические условия реализации образовательной программы

Материально-техническая база в Институте укомплектована оборудованием необходимым для реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств (программа магистратуры) с учетом требований ФГОС ВО и обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованные учебные помещения (аудитории/проектные студии/мастерские);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-видео-графические материалы;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронно-библиотечной системе (электронная библиотека) и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института;
- компьютерный класс;

- залы и студии для художественно-графических, пластических и живописных занятий;
- выставочные пространства;
- актовый зал 150 посадочных мест;
- спортивный зал;
- библиотека, общая площадь – 462 м²

Для проведения учебной и организации спортивно-массовой работы в главном здании Института (г. Москва, Товарищеский переулок владение 30) расположены спортивный и гимнастический залы. Также в здании общежития (г. Москва, ул. Вековая, д. 1) дополнительно находится тренажерный зал. Занятия со студентами проводятся согласно утвержденному графику, с использованием необходимого спортивного инвентаря.

Для обеспечения питания студентов и сотрудников Института имеется столовая по адресу: Россия, 109004, г. Москва, Товарищеский пер., д. 30, рассчитанная на 150 посадочных мест.

4. Кадровые условия реализации программы магистратуры

Реализация ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств (магистратура) обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной, научно-методической и (или) практической профессиональной деятельностью.

Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (при наличии).

Не менее 70 % численности педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП ВО, и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП ВО на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 % численности педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП ВО, и лиц, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники ОПОП ВО (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 % численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том

числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

Общее руководство научным содержанием ОПОП ВО осуществляется научно-педагогическим работником Института, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

5. Образовательные технологии

Требования к вступительным испытаниям

К освоению ОПОП ВО допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня.

Перечень вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих:

- Реферат
- Собеседование

Методы и средства подготовки обучающихся

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам в области теории и истории изобразительного искусства), самостоятельная работа обучающегося; консультация; промежуточные формы контроля теоретических знаний.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; учебная практика; реферат, курсовая работа; выпускная квалификационная работа.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую во время внеаудиторных занятий.

Самостоятельная работа по дисциплинам учебного плана ведется в аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д.

Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

6. Характеристика применяемых механизмов оценки качества образовательной деятельности

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП ВО включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и ГИА выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены в «Положении о магистерской диссертации в МГАХИ им. В.И. Сурикова по направлению 50.04.04. Теория и история искусств, а также ФГОС ВО в части требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы.

ГИА включает выпускную квалификационную работу. Выпускная квалификационная работа защищается в форме магистерской диссертации, представляющей собой самостоятельное исследование выбранной темы. Тема квалификационной работы обсуждается на соответствующей кафедре и утверждается ректором Института.

При защите выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать знания в области теории и истории искусств, уметь аргументировано отстаивать свою точку зрения.

7. Характеристика социально-культурной среды Института, обеспечивающая развитие универсальных компетенций студентов

В процессе воспитания обучающихся решаются следующие основные задачи:

- формирование культурного человека, специалиста, гражданина;
- формирование культурных норм и установок студентов;
- формирование здорового образа жизни;

- создание условий для творческой и профессиональной самореализации личности студента;
- пропаганда ценностей физической культуры и здорового образа жизни;
- организация научно-исследовательской работы студентов во вне учебного времени;
- профилактика правонарушений, наркомании и ВИЧ-инфекции среди студентов;
- информационное обеспечение студентов;
- создание системы морального и материального стимулирования преподавателей и студентов, активно участвующих в организации вне учебной работы;
- организация культурно-массовых, спортивных, научных мероприятий.

8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе основной профессиональной образовательной программы, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучение по основной профессиональной образовательной программе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах по заявлению обучающегося.

Наличие специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- звукоусиливающая аппаратура;
- альтернативные устройства ввода информации;
- устройства воспроизведения информации;
- кнопки вызова персонала;
- таблички-пиктограммы;
- передвижные коляски для инвалидов.

Обеспеченность возможности беспрепятственного доступа, поступающих с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывание в указанных помещениях. В Институте установлены: пандусы, подъемники, расширенные дверные проемы, лифты.