

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт
имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова

Профессор



А. А. Любавин

Принято на заседании

Ученого совета

Протокол № « 4 »

« 29 » декабря 2025 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания
творческой направленности

для иностранных граждан

поступающих по направлению подготовки

07.03.01	Архитектура
----------	-------------

Москва 2025

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура выявляют уровень довузовской подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе бакалавриата.

Целью вступительных испытаний является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области композиции из простых геометрических тел, рисунка и черчения.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова» (Институт) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура должны обладать необходимыми профессиональными компетенциями и успешно сдать все вступительные испытания.

Вступительные испытания включают:

I. Творческое испытание (композиция из заданных геометрических фигур)

I. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ ИЗ ЗАДАННЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ)

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области композиции из простых геометрических тел.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Состав задания:

В течение отведенного на испытание времени абитуриент должен выполнить на листе бумаги формата А2 графитным карандашом рисунок объемно-пространственной композиции из заданных геометрических тел. рисунок выполняется по представлению. Геометрические тела задаются ортогональными проекциями. задание предусматривает определенный ракурс изображения (линия горизонта и направление взгляда).

Задание выполняются в 2 этапа.

1 этап. По заданным ортогональным проекциям построить перспективное изображение двух геометрических тел с учетом заданной линии горизонта и направления взгляда.

2 этап. Дополнить рисунок изображением других геометрических тел. предусмотренных заданием, создав единую объемно-пространственную композицию.

Продолжительность вступительного испытания составляет 8 часов.

Формат: ½ листа ватмана.

Материалы: бумага, графитный карандаш.

Все необходимые материалы поступающий приносит с собой.

Абитуриенту необходимо продемонстрировать:

- умение грамотно компоновать изображение на листе;
- умение построить геометрические тела в соответствии с заданным ракурсом;
- владение линейно-конструктивным рисунком;
- умение правильно передать пропорции заданных геометрических тел;

- владение законами линейной перспективы;
- владение построением линий пересечения геометрических тел;
- владение линейной и тональной графикой;
- умение создать гармоническую композицию из геометрических тел;
- умение выполнить поставленные задачи за отведенное время (законченность);
- творческий подход к поставленной задаче.

Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
81-100	Экзаменационная работа соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует высокий уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области создания композиции из простых геометрических тел в соответствии заданным ракурсом.
61-80	Экзаменационная работа соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует средний уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области создания композиции из простых геометрических тел в соответствии заданным ракурсом. Допущены незначительные ошибки. Нарушены некоторые законы линейной перспективы.
40-60	Экзаменационная работа соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует низкий уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области создания композиции из простых геометрических тел в соответствии заданным ракурсом. Допущены значительные ошибки. Нарушены многие законы линейной перспективы.
0-39	Экзаменационная работа не соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует отсутствие владения профессиональными знаниями и умениями в области создания композиции из простых геометрических тел .