

XI ежегодная межвузовская научная конференция студентов,
аспирантов и молодых ученых, посвященная памяти
Наталии Алексеевны Померанцевой

ФЕНОМЕН КАНОНА В ИСКУССТВЕ

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ



18.12.2025
11:00

Читальный зал Библиотеки МГАХИ
им. В.И. Сурикова, г. Москва,
Товарищеский пер., д. 30

Министерство культуры Российской Федерации
Московский государственный академический художественный институт имени
В.И. Сурикова при Российской академии художеств

ФЕНОМЕН КАНОНА В ИСКУССТВЕ

**XI ежегодная межвузовская научная конференция студентов, аспирантов и
молодых ученых, посвященная
памяти Наталии Алексеевны Померанцевой**

Открытие конференции 11:00

Приветственное слово ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова, народного художника
Российской Федерации, вице-президента Российской академии художеств,
профессора **Анатолия Александровича Любавина**

Утреннее заседание 11:15 – 13:00

Ведущий заседания: **Левчук Евгений Владимирович**, старший преподаватель
МГАХИ им. В.И. Сурикова

1.Архипова Светлана Викторовна, главный библиотекарь Государственной
публичной исторической библиотеки
«Визуальная и письменная культура Древнего Египта: теории, смыслы и
универсалии»

2.Левчук Евгений Владимирович, старший преподаватель МГАХИ им. В.И.
Сурикова
«Архитектурно-пластический комплекс храма бога-крокодила Собека –
Сокнебтуниса в Тебтунисе греко-римского периода»

3.Арзуманян Тамара Геннадьевна, старший преподаватель МГАХИ им. В.И.
Сурикова, почётный член РАХ
«Архитектурно-пространственная концепция пещерного комплекса Бадами»

4.Коршунов Иван Сергеевич, кандидат искусствоведения, старший
преподаватель МГАХИ им. В.И. Сурикова
«Иконографические и художественные особенности церкви Преображения
Господня в Палехории (XVI в.) о. Кипр, горы Троодос»

5.Кудрявцева Анфиса Дмитриевна, магистрант МГАХИ им. В.И. Сурикова
«Иконография шести буддийских миров в «Атласе тибетской медицины»

6. Вичкаева Анна Викторовна, искусствовед, МГАХИ им. В.И. Сурикова
«Хачкары с изображением многокрестия: причины возникновения иконографии и её типы»

Кофе-брейк 13:00 – 13:30

Дневное заседание 13:30 – 15:00

7. Богачева Полина Сергеевна, студент III курса МГАХИ им. В.И. Сурикова
«Храм богини Хатхор в Дендера: рельефы астрономического потолка гипостильного зала»

8. Рудакова Юлия Александровна, студент II курса МГАХИ им. В.И. Сурикова
«Александрия как центр художественной культуры греко-римского Египта: столичный стиль эллинистической живописи»

9. Хмельницкий Александр Русланович, студент II курса МГАХИ им. В.И. Сурикова
«Антропоморфные и зооморфные изображения в пластике неолита Приморского края»

10. Кузнецова Евгения Михайловна, студент I курса МГАХИ им. В.И. Сурикова
«Ювелирное искусство: Древний Египет и современность»

11. Лю Цзэйшюй, аспирант МГАХИ им. В.И. Сурикова
«Монументальная скульптура в Китае: от сакрально-ритуальной традиции к современному публичному памятнику»

Стендовые доклады

1. Абрамова Бьянка Владимировна, студент I курса МГАХИ им. В.И. Сурикова
«Канон в архитектуре Древнего Египта: заупокойный комплекс III династии Древнего царства фараона Джосера»

2. Чуйкова Евгения Михайловна, студент I курса МГАХИ им. В.И. Сурикова
«Сложение канона в скульптуре Древнего Египта в эпоху Древнего Царства»

3.**Ван Дань**, аспирант МГИК
«Эволюция форм древнекитайского стекла»

4.**Ма Шуан**, аспирант РГХПУ им. С.Г. Строганова
«Художественное и символическое значение скульптурных украшений крыш в архитектуре династии Си Ся 西夏 (1038 – 1227): канон и региональные особенности»

5.**Линь Цзяньюн**, аспирант РГХПУ им. С.Г. Строганова
«Чэнь Ифэй и его живописный язык: формирование художественной классичности на примере картины «Тёплая весна в нефритовом павильоне»»

6.**Ши Шаосинь**, аспирант РГУ им. А.Н. Косыгина
«Современная трансформация и развитие традиционного китайского гобелена»

7.**Яо Шиюй**, МГАХИ им. В.И. Сурикова
«Краткое рассмотрение процесса перехода от китайского первичного фарфора к зарождению собственно фарфора»

Организатор конференции – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств».

Председатель Оргкомитета – ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова, народный художник Российской Федерации, вице-президент Российской академии художеств, профессор Анатолий Александрович Любавин.

Заместитель председателя Оргкомитета – Малова Татьяна Викторовна, кандидат искусствоведения, проректор по научной работе МГАХИ им. В.И. Сурикова.

Члены Оргкомитета:

- **Арзуманян Тамара Геннадьевна**, старший преподаватель МГАХИ им. В.И. Сурикова, почётный член РАХ;
- **Коротчикова Полина Викторовна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова;
- **Левчук Евгений Владимирович**, старший преподаватель МГАХИ им. В.И. Сурикова;
- **Павлинов Павел Сергеевич**, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова;
- **Прошкина Ольга Алексеевна**, кандидат искусствоведения, декан факультета теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова;
- **Савостина Елена Анатольевна**, доктор искусствоведения, профессор, МГАХИ им. В.И. Сурикова.

18 декабря 2025 года

МГАХИ им. В.И. Сурикова, Читальный зал Научной
Библиотеки

г. Москва, Товарищеский переулок, д. 30