

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА
при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**



Подписано цифровой подписью:
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ
В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ"
Дата: 2026.02.25 14:26:31 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
Т.В. Малова
«29» февраля 2025 г.

Рабочая программа практики составлена в соответствии с содержанием
основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки научных и научно-педагогических кадров
в аспирантуре МГАХИ им. В.И. Сурикова

Рабочая программа практики
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Научная специальность:
5.10.3 Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Москва
2025

Рабочая программа составлена на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951, а также рабочего учебного плана.

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры теории и истории искусств

Протокол № 1 от « 29 » сентября 2025 г.

Составитель:

заведующий кафедрой теории и истории искусств П.С. Павлинов

Утверждено Ученым советом МГАХИ им. В.И. Сурикова

Протокол № 1 от « 29 » сентября 2025 г.

Содержание

1. Цели и задачи практики
2. Требования к уровню освоения содержания практики
3. Место практики в структуре образовательной программы
4. Объём практики и виды учебной работы
5. Содержание и структура практики
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Учебно-методическое обеспечение практики
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению практики
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

1. Цели и задачи практики

Цель курса: изучение основ учебно-методической работы в высших учебных заведениях, овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий по различным дисциплинам.

Задачи курса:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных аспирантами в процессе изучения дисциплин специальности;
- овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм занятий; овладение методикой анализа учебных занятий;
- формирование представлений о современных образовательных информационных технологиях;
- привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации педагогической деятельности аспирантов;
- закрепление навыков самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению практических занятий и деловых игр со студентами;
- привитие навыков педагогического мастерства, умение изложить материал в доступной и понятной форме;
- знакомство с опытом преподавания дисциплин ведущими специалистами;
- внедрение научно-практического опыта педагогической практики в профессиональную деятельность.

2. Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения практики «Педагогическая практика» аспиранты должны

знать: порядок реализации основных положений и требований документов, регламентирующих деятельность вуза, кафедры и преподавательского состава по совершенствованию учебно-воспитательной, методической и научной работы на основе государственных образовательных стандартов; порядок организации, планирования, ведения и обеспечения учебно-образовательного процесса с использованием современных технологий обучения; основные принципы, методы и формы организации научно-педагогического процесса в вузе; современные формы и методы оценки образовательных результатов.

уметь: выполнить анализ и самоанализ учебных занятий; подготовить планы лекционных, практических занятий, спланировать и организовать познавательную деятельность студентов; определять стратегию индивидуального развития в процессе обучения; осуществлять методическую работу по проектированию дидактических материалов для проведения учебных занятий; разрабатывать диагностирующие и контролирующие материалы по учебной дисциплине.

владеть: опытом проведения различных видов учебных занятий; техникой речи и правилами поведения при проведении учебных занятий; навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определения и решения пе-

дагогических задач; необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области искусствоведческой педагогики и психологии, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Освоение дисциплины относится к Блоку 2 «Образовательный компонент» разделу 2.2. «Практика».

Трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц и включает в себя проведение учебных занятий, самостоятельную работу вне аудитории, а также виды текущей аттестации. Дисциплина ведется в течение второго года очной формы обучения.

4. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего з.ед. (ак. ч.)	2-й год обучения (ак.ч.)	
		3	4
Общая трудоёмкость дисциплины	6 (216)	108	108
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:			
- лекции (Л)			
- семинарские занятия (СЗ)			
- практические занятия (ПЗ)			
- индивидуальные занятия (ИЗ)			
Самостоятельная работа аспиранта (СР)*	216	108	108
- доклад (реферат)			
- зачет (зачет с оценкой)			
- экзамен			
Итоговый контроль			3

*- включая подготовку и сдачу экзамена

З – зачет; ЗО – зачет с оценкой; Э – экзамен.

5. Содержание и структура практики

Базами практики могут быть учебные заведения в сфере культуры и искусства, практика может быть как стационарной, так и выездной. Занятия педагогической практикой проводятся в индивидуальной форме и носят практический характер.

1. Ознакомление с основными нормативными актами и требованиями к реализации ООП

Анализ нормативных документов системы образования (ФГОС ВПО, ФГТ, Стандарт ООП, учебный план). Самостоятельное изучение требований, предъявляемых к учебному процессу.

2. Ознакомление с учебно-методическими материалами по преподаваемым кафедрой дисциплинам

Самостоятельное ознакомление с учебно-методическими материалами по преподаваемым кафедрой дисциплинам, с объемам и видам учебной работы, содержанием и структурой дисциплины, последовательностью изложения материала в соответствии с учебным планом и рабочей программы дисциплины.

3. Посещение и анализ учебных занятий

Изучение опыта проведения учебных занятий ведущих преподавателей кафедры в ходе посещения учебных занятий по дисциплинам кафедры, обсуждение с научным руководителем и другими педагогами, ведущими учебные занятия, проблемных вопросов методологии преподавания, методики проведения учебных занятий.

4. Подготовка к проведению учебных занятий

Составление плана и конспекта лекций, планов семинарских занятий, разработка списка научной и учебно-методической литературы, подбор и систематизация визуального материала, разработка средств контроля усвоения материалов тем и разделов дисциплины.

5. Проведение учебных занятий

Ведение занятий под руководством (при личном присутствии) руководителя практики, самостоятельное ведение занятий без руководителя практики – чтение лекций, проведение практических / семинарских занятий с их последующим анализом и самоанализом.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе аспирантов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Учебно-методические пособия;
- Изучение рекомендуемой литературы, необходимой для реализации педагогической практики;
- Учебно-методическая работа с научным руководителем.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня результатов обучения по дисциплине
5 «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. В основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.

2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует недостаточный уровень знаний, умений и навыков при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Обучающийся не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
----------------------------	--

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

ЗНАНИЯ	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
	5	Высокий уровень	Обучающийся свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Обучающийся достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Обучающийся слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Обучающийся не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.

УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Обучающийся свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения творческих задач.
	4	Средний уровень	Обучающийся хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения творческих задач.
	3	Низкий уровень	Обучающийся испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения творческих задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Обучающийся не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения творческих задач.
НАВЫКИ	5	Высокий уровень	Обучающийся отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач. Свободно ориентируется в предложенном решении творческой задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Обучающийся уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Обучающийся слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения творческих задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Обучающийся не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения творческих задач. Не может предложить решения поставленных задач.

7.2 Содержание текстовых материалов

Представляемые текстовые материалы к зачету:

- Индивидуальный план практики
- Отчет о прохождении практики
- Заключение научного руководителя

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Текущий контроль в ходе практики проводится в форме ответов на проблемные вопросы, а также включает в себя консультации аспирантов преподавателем и посещение занятий, проводимых аспирантом, научным руководителем.

Промежуточная аттестация (Итоговый контроль) проводится в форме зачета в период летней зачетно-экзаменационной сессии после второго года обучения и представляет собой отчет на заседании кафедры о результатах прохождения практики. К зачету предоставляются индивидуальный план практики, отчет о прохождении практики и заключение научного руководителя.

8. Учебно-методическое обеспечение практики

8.1. Основная литература

1. Левитес Д.Г. Педагогические технологии: учебник. – М.: ИНФРА-М., 2023. – 402 с.
2. Клименко В.А., Островский С.Н, Шершнева Т.В. Педагогика и психология высшей школы. – Минск: БНТ, 2020. – 269 с.
3. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы. – М.: Логос, 2020. – 448 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Вербицкий А.А. Контекстное обучение и становление новой образовательной парадигмы. – Жуковский: МИМ ЛИНК, 2000. – 41 с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б Введение в общую психологию: курс лекций. – М.: АСТ, 2023. – 240 с.
3. Дружинин В.Н., Богоявленская Д.Б., Бабаева Ю.Д. Психология одаренности и творчества, СПб.: Нестор-История, 2017. – 287 с.
4. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 192 с.
5. Калошина И.П. Психология творческой деятельности – 3-е издание – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 671 с.
6. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – 190 с.

7. Кривцун О.А. Творческое сознание художника. – М.: Памятники исторической мысли, 2008. – 359 с.
8. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности, СПб.: Питер: 2024. – 608 с.
9. Сластенин В.А., Исаев ИФ., Шиянов Е.Н. Педагогика. – М.: Академия, 2013. – 576 с.
10. Годфруа Ж. Что такое психология? В 2-х т. – М.: Мир, 2004. – 496 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система МГАХИ им. В.И. Сурикова;
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Электронный информационный ресурс Педагогическая библиотека (<http://www.pedlib.ru/>);
- Национальная электронная библиотека (НЭБ) (www.rusneb.ru);
- Электронно-библиотечная система «Лань» (www.e.lanbook.com).

10. Методические указания для обучающихся по освоению практики

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- подбор и реферирование необходимой литературы для подготовки к лекционным и семинарским занятиям;
- методическая разработка по теме предстоящей лекции, семинара, составление плана, конспекта;
- подбор визуального материала к лекционным и семинарским занятиям;
- проработка проблемных педагогических ситуаций;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

- <http://moodle.mgahi.ru> (вход по паролю) – Электронная информационно-образовательная среда МГАХИ им. В.И. Сурикова;

- [http:// www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Электронный федеральный портал «Российское образование»;

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Для проведения лекционных занятий в ходе практики «Педагогическая практика» используется набор учебной мебели, встроенная мультимедийная доска, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

Для проведения практических и семинарских занятий по определенным темам в ходе практики аудитория оснащена проектором с подключенным к нему преподавательским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА
 при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

Утвержден
на заседании кафедры
теории и истории искусств

«___» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

аспиранта

(Фамилия Имя Отчество)

**Научная специальность 5.10.3 Виды искусства
 (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

20__ / 20__ учебный год

Кафедра теории и истории искусств

Сроки прохождения практики с _____ г. по _____ г.

№ п/п	Планируемые формы работы (практические, семинарские занятия, лекции и т.д.)	Количество часов	Календарные сроки проведения планируемой работы
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Аспирант _____ / _____

Научный руководитель _____ / _____

--

ОТЧЕТ

о прохождении педагогической практики

аспиранта

(Фамилия Имя Отчество)

**Научная специальность 5.10.3 Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

20__ / 20__ учебный год

Кафедра теории и истории искусств

Сроки прохождения практики с _____ г. по _____ г.

№ п/п	Формы работы (практические, семинарские занятия, научно-исследовательская работа со студентами, лекции, курсовые и дипломные работы)	Количество часов (аудиторная работа)	Количество часов (самостоятельная работа)	Календарные сроки
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.	Общий объем часов			
7.	Итого	216		

Основные итоги практики:

Аспирант _____ / _____

Научный руководитель _____ / _____

аспиранта

(Фамилия Имя Отчество)

**Научная специальность 5.10.3 Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

20 / 20 учебный год

Кафедра теории и истории искусств

Сроки прохождения практики с _____ г. по _____ г.

Научный руководитель _____ / _____

16