

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Московский государственный академический художественный институт
имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)



Подписано цифровой подписью:
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ХУДОЖЕСТВ"
Дата: 2026.01.16 14:34:10 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ

Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова

Профессор



А. А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета

Протокол № « 4 »

« 29 » декабря 2025 г.

ПРОГРАММА

общеобразовательного вступительного испытания

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по направлениям подготовки

50.03.04	Теория и история искусств
54.05.02	Живопись
54.05.03	Графика
54.05.04	Скульптура

Москва 2025

Пояснительная записка

Программа вступительного испытания по русской литературе для поступления на обучение по образовательным программам высшего образования (по программам бакалавриата и специалитета) основана на положениях федерального государственного образовательного стандарта среднего образования и нацелена на определение у испытуемого необходимого комплекса знаний и умений, сформированных при изучении им базовых разделов предмета «Литература» в средней общеобразовательной школе и позволяющих ему успешно сдать вступительные испытания по русской литературе в Институте.

Вступительное испытание по литературе проводится в форме письменного тестирования. Абитуриенту предстоит ответить на 50 вопросов, выбрав правильный вариант ответа из предложенных. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла, максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент, равняется ста.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания (максимальное количество баллов)	Минимальное количество баллов
Тестирование	Письменная	100	40

Результат теста считается неудовлетворительным, если сумма баллов, полученных абитуриентом, ниже необходимого минимального количества баллов.

Содержание

Абитуриент должен продемонстрировать:

- знание текстов произведений литературы;
- знание творческого пути писателей;
- понимание основных этапов и особенностей литературного процесса, художественного, историко-философского, общественного и нравственного значения литературных произведений;
- владение литературоведческими понятиями и терминами:
 - роды литературных произведений: эпос, лирика, драма;
 - жанры эпических, лирических и драматических произведений (роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада, лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма);
 - тема, идея, проблема, содержание и форма литературного произведения;
 - сюжет, конфликт, композиция произведения (экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог);

- система персонажей, образ автора и средства выражения авторской позиции;
- пафос произведения: трагическое, героическое, комическое, лирическое; сатира, юмор, сарказм, гротеск, ирония;
- деталь в создании художественного образа, портрета, интерьера, пейзажа;
- основные стихотворные размеры (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест); ритм, рифма, строфа, белый стих;
- средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, гипербола, метафора, олицетворение; символ и аллегория, синтаксические приемы в языке литературного произведения (риторический вопрос, обращение, инверсия, антитеза);
- литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм, символизм, акмеизм, имажинизм, футуризм;
- литературная критика;
- психологизм, народность, историзм.

Список произведений литературы, рекомендуемых для подготовки к вступительному испытанию

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник».

Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза».

Литература XIX века.

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море». Баллада «Светлана».

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». Повесть «Капитанская дочка». Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт»

(«Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружён...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Утёс». Поэмы «Мцыри», «Песнь про... купца Калашникова». Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души». Цикл «Петербургские повести» («Шинель», «Портрет», «Нос», «Невский проспект»).

А.Н. Островский. Драма «Гроза».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас и всё былое...»), «Природа - сфинкс. И тем она верней...»

А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Ещё майская ночь».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Сеятелям». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». Роман «История одного города».

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Пьеса «Вишневый сад».

Литература XX века.

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Солнечный удар», «Лёгкое дыхание».

А.И. Куприн. Повести «Олеся», «Гранатовый браслет».

М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».

А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...». Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешёвая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсанные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Поэма «Анна Снегина».

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Семь холмов - как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»)

О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество». Поэма «Реквием».

М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Роман-эпопея «Тихий Дон».

А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире».

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идёт», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль». Роман «Доктор Живаго».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «Завещание», «О красоте человеческих лиц», «В этой роще берёзовой», «Некрасивая девочка», «Не позволяй душе лениться», «Где-то в поле возле Магадана», «Я не ищу гармонии в природе», «Можжевельниковый куст».

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Повесть «Один день Ивана Денисовича».

В.М. Шукшин. Рассказы: «Чудик», «Алёша Бесконвойный», «Как помирал старик», «Крепкий мужик», «Мастер», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство».

В.П. Астафьев. Повесть «Царь-рыба». Рассказ «Конь с розовой гривой».

В.В. Быков. Повесть «Сотников».

В.Г. Распутин. Повести: «Живи и помни», «Прощание с Матёрой», «Последний срок». Рассказ «Уроки французского».

Ч.Т. Айтматов. Роман «И дольше века длится день».

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «Ночь на Родине», «Звезда полей», «Русский огонёк», «Букет», «На смоленской дороге», «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Видение на холме», «В Московском Кремле», «Зимняя песня», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...».

А.В. Вампилов. Пьесы «Старший сын», «Утиная охота».

И.А. Бродский. Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «1 января 1965 года», «В деревне Бог живёт не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот...», «Я обнял эти плечи и взглянул...».

Список учебной литературы, рекомендованной для подготовки к вступительному испытанию по литературе

Учебники:

1. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. Москва, «Вентана-Граф», 2022.
2. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. «Вентана-Граф», Москва, 2023.
3. Лебедев Ю.В., Журавлев В.П. Литература. 10-11 классы (базовый уровень). Москва, «Просвещение», 2025.

Учебные пособия:

1. «ЕГЭ-2025. Литература: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов» под ред. С.А. Зинина, Москва, «Национальное образование». 2025.

Справочная литература:

2. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. / С.П. Белокурова. СПб.: Паритет, 2007. – 320 с.
- Квятковский А.П. Поэтический словарь / А.П. Квятковский.- Москва: Изд. центр РГГУ, 2013. – 583с.
- Книгин И. А. Словарь литературоведческих терминов. / И.А. Книгин. Саратов: Изд-во «Лицей», 2006. – 270 с.
- Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы [Текст]: Литературное произведение. Проза и стих: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. / С.И. Кормилов. (Перечитывая классику) М.: Изд-во МГУ, 2004. 112 с.
- Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: Интелвак, 2001. – 1600 с.
- Литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины / Под ред. Л.В. Чернец. – М.: Высшая школа, Академия, 1999. – 556

с. Русские писатели. 1800-1917. Биографический словарь. Т. 1-6. М., Советская энциклопедия, 1989-2019.

Чернец Л.В., Семёнов В.Б., Скиба В.А. Школьный словарь литературоведческих терминов / Л.В. Чернец, В.Б. Семёнов, В.А. Скиба. – М.: Просвещение, 2013. – 558 с.

Примеры тестовых заданий

Тестовый вопрос 1.

Назовите жанр произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин», определённый автором.

- А. поэма
- Б. лирическое стихотворение
- В. роман в стихах
- Г. баллада

Тестовый вопрос 2.

Имя главного героя В. Шукшина «Чудик» - Василий. Назовите его фамилию.

- А. Петров
- Б. Генералов
- В. Иванов
- Г. Князев

Тестовый вопрос 3.

Определите стихотворный размер, использованный в стихотворении «Портрет» Н.Заболоцкого.

Ты помнишь, как из тьмы былого

Едва закутана в атлас,

С портрета Рокотова снова

Смотрела Струйская на нас?

- А. хорей
- Б. ямб
- В. дактиль
- Г. анапест

Тестовый вопрос 4.

По ходу сюжетного движения пьесы трое из персонажей (при разных обстоятельствах) уйдут из жизни. Назовите последнего из этих персонажей.

- А. Лука
- Б. Сатин
- В. Актёр
- Г. Пепел

Тестовый вопрос 5.

Определите, о каком из персонажей повести Н.В. Гоголя «Портрет» это сказано.

«Это был художник, каких мало, одно из тех чуд, которых извергает из непочатого лона своего только одна Русь, художник-самоучка, отыскавший

сам в душе своей, без учителей и школы, правила и законы, увлечённый только одною жаждою усовершенствования и шедший, по причинам, может быть, неизвестным ему самому, одною только указанною из души дорогою; одно из тех самородных чуд, которых часто современники чествуют обидным словом «невежи»...».

А. о Чарткове

Б. о приятеле Чарткова по Академии художеств

В. об отце приятеля Чарткова

Г. ни о каком

Порядок проведения вступительного испытания

К указанному в расписании времени испытуемые должны занять места в экзаменационной аудитории. С собой необходимо иметь паспорт, ручку синего или чёрного цвета. После размещения всех абитуриентов, допущенных к вступительным испытаниям, представитель экзаменационной комиссии объясняет правила оформления ответа и раздает листы с экзаменационными заданиями. С этого момента начинается отсчёт времени. Экзамен продолжается 120 минут. Результаты вступительного испытания по литературе оцениваются по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение теста - 40. Абитуриент, получивший прохождение вступительного испытания менее 40 баллов, не допускается к зачислению. Вступительное испытание сдаётся однократно и не подлежит пересдаче.