



МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИМ. В.И. СУРИКОВА

Д. Д. ПОПОВА
**ТИПОЛОГИЯ ЖИЛЫХ
И ОБЩЕСТВЕННЫХ
ЗДАНИЙ**

2020 год

ГРАФОАНАЛИТИЧЕСКАЯ
РАБОТА
ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
Московский государственный академический художественный институт
имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств

Факультет архитектуры
Кафедра архитектуры

Попова Д.Д.

ТИПОЛОГИЯ ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

Раздел I «ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ»

Графоаналитическая работа
Методическое пособие

Москва 2020

Подготовлено и рекомендовано к печати
кафедрой архитектуры
Московского государственного академического
художественного института имени В.И. Сурикова
при Российской академии художеств
(протокол № 6 от 30 января 2020 г.)

Автор:
архитектор **Попова Д.Д.**

Рецензенты:
доц. кафедры архитектуры, архитектурного факультета
ФГБОУ ВО ГУЗ, канд. арх. **Быкова Г.И.**
проф. кафедры архитектуры Московского государственного
академического художественного института
имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств,
канд. арх. **Трибельская Е.Г.**

Методическое пособие предназначено для студентов
факультета архитектуры, обучающихся по направлению
подготовки 07.03.01. Архитектура (уровень бакалавриата).
Рекомендуется для выполнения графоаналитической работы
по дисциплине «Типология жилых и общественных зданий»,
раздел I «Жилые здания».

© Московский государственный академический
художественный институт имени В.И. Сурикова
при Российской академии художеств, 2020
© Попова Д.Д., 2020

ТИПОЛОГИЯ ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ.

Графоаналитическая работа

Дисциплина «Типология жилых и общественных зданий» относится к вариативной части и изучается в 7-8 семестре на IV курсе. Дисциплина состоит из двух разделов:

- Раздел I «Жилые здания»
- Раздел II «Общественные здания»

Раздел I «Жилые здания» изучается в 7 семестре. На этом этапе студенты получают комплексное представление об организации жилой среды, классификации жилых зданий по различным признакам, разнообразии типов жилых зданий и предъявляемых к ним требованиях.

Для закрепления теоретического материала, в качестве текущего контроля результатов первого этапа студенты выполняют графоаналитическую работу по функционально-типологическому анализу жилых объектов.

РАЗДЕЛ I. ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ

Цель графоаналитической работы состоит в проведении функционально-типологического анализа жилых объектов.

Задачи:

- познакомиться с различными типами жилых зданий;
- научиться выявлять характерные признаки исследуемого объекта, позволяющие отнести его к тому или иному типу, графически выделять основные элементы и функциональные блоки (зоны) конкретных объёмно-планировочных типов;
- познакомиться с вариациями архитектурно-планировочных решений, выразительных приёмов внутри типа;
- анализировать расположение объекта в среде, определять влияние среды, климатических особенностей на формирование и выражение типа.

В процессе выполнения данного задания обучающиеся выявляют основные характерные типологические особенности объектов проектирования, анализируют и сопоставляют различные типы жилых зданий, строят схемы функциональных связей их отдельных элементов.

В разделе I рассматриваются 6 типов жилых зданий (*по объёмно-планировочной структуре*)¹:

1. Одноквартирные (индивидуальные)
2. Блокированные²;
3. Односекционные (башенные);
4. Многосекционные;
5. Галерейные;
6. Коридорные.

Для выполнения задания студенты получают по 2 типа жилых зданий (распределяются преподавателем), к которым необходимо найти примеры проектов.

Задание выполняется согласно выданному шаблону (лист формата А3, см. Приложение 1), в котором отражён состав работы и обозначены требования к размещению графической информации. Шаблон выдаётся студентам в электронном виде (документ с разрешением *.psd). Дополнительно студенты получают примеры выполнения работы (см. Приложение 3).

Состав графоаналитической работы:

1. Ситуационный план: необходимо выделить рассматриваемый объект, обозначить его средовую роль (дом может находиться в условиях плотной городской застройки, в условиях сложного рельефа, плоского ландшафта и т.д.). Если готовый ситуационный план отсутствует в наборе изображений, например, на сайте бюро, его необходимо начертить самостоятельно.

2. Фото или рендер объекта (1-2 изображения на листе, не более 50% графической части, оптимально – 30%).

3. Проекция объекта: планы, разрезы, фасады; схемы, поясняющие концепцию объекта. На проекциях (или отдельно на схемах) цветом необходимо показать функциональные зоны, коммуникации (горизонтальные, вертикальные и пр.) – см. этапы функционально-типологического анализа.

¹ Подробнее об объёмно-планировочных типах многоквартирных жилых зданий: СП 31-107-2004 Архитектурно-планировочные решения многоквартирных жилых зданий.

² В рамках данного типа могут быть рассмотрены в том числе: дуплексы, триплексы, форплексы.

Проекции, на основе которых будет проводиться анализ, необходимо подбирать в зависимости от концепции и типа объекта. Например, если рассматривается многоквартирный дом-«вставка» в условиях плотной городской среды, то в этом случае обязательно проанализировать не только планы, но и разрезы, раскрывающие вертикальные функциональные зависимости и связи. Напротив, если речь идёт об отдельно стоящем загородном доме, например, одноэтажном, здесь достаточно будет рассмотреть его план: подробно изучить горизонтальные связи между зонами, организацию входа, ориентацию помещений относительно сторон света и т.д.

4. Если концепция объекта требует текстового пояснения, можно добавить такую информацию: текст при этом не должен занимать более 15-20% листа. Лучше, если концепция будет представлена в виде схем (можно скачать или изобразить самостоятельно).

Порядок выполнения задания:

1. Необходимо подобрать по одному примеру проекта к каждому типу жилого здания (всего 2 примера) и утвердить их у преподавателя для последующего анализа.

2. Необходимо провести функционально-типологический анализ утверждённых примеров в соответствии с выданным шаблоном (формат А3), заполнить его графической и текстовой информацией.

3. Сдать в электронном и распечатанном виде 2 заполненных листа формата А3.

Функционально-типологический анализ включает в себя следующие этапы:

1) Выделяются функциональные зоны объекта:

а) *в мелком масштабе:*

В структуре многоквартирного жилого дома или комплекса могут предусматриваться помещения общественного назначения (часто на первых этажах): жилой блок может быть частью многофункционального комплекса (общественно-

жилого³) и т.д. Такую функциональную структуру необходимо отразить с помощью цвета.

В случае секционного дома или дома смешанного типа графически также выделяется разделение на секции или отличные объёмно-планировочные структуры.

В случае индивидуального жилого дома этот пункт пропускается.

б) в крупном масштабе:

Выделяются квартиры с различным количеством комнат (квартиры-студии, однокомнатные, двухкомнатные и т.д.); выделяются помещения внутри одной квартиры.

2) Выделяются характерные структурные элементы здания, позволяющие отнести его к конкретному типу (из 6-ти рассматриваемых):

- *в многоквартирном доме:* необходимо проанализировать связи и компоновку функциональных зон внутри квартиры, выделить входную группу, распределительные помещения (холл), горизонтальные коммуникации (коридоры, галереи), вертикальные (лестницы, возможно, внутриквартирные подъёмники);
- *в блокированном доме:* необходимо определить композицию блокировки, отметить входы в каждую квартиру, выделить входные группы, придомовые участки, горизонтальные и вертикальные коммуникации внутри квартир;
- *в одnoseкционном и многосекционном доме:* выделить лестнично-лифтовые узлы, коммуникационные узлы; на плане 1-го этажа могут быть показаны входы в помещения общественного назначения (если есть) и входы в холлы с коммуникациями, связывающими исключительно жилые этажи;

³ Например, https://www.archdaily.com/602384/patronage-laique-and-social-housing-laps-architecture-mab-architectura?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects

- в галерейном и секционном доме: выделить главную коммуникацию (коридор или галерею), лестнично-лифтовые узлы.

Форма подачи проекта:

Работа сдаётся в электронном и распечатанном виде на формате А3 (2 листа горизонтальной ориентации согласно шаблону – см. Приложение 1) в установленные сроки (см. Приложение 2).

Печать работы осуществляется только по согласованию с преподавателем с предварительным утверждением электронного варианта.

Указания к выполнению задания:

1. Следует рассматривать дома не только для постоянного проживания, но также для временного (гостиницы, общежития и т.д.) и специализированное жильё.

2. Следует учитывать вариативность этажности внутри одного типа. Например, в рамках односекционных домов можно рассмотреть как башню-небоскрёб, так и среднеэтажный дом.

3. Области листа в документе шаблона (5 серых блоков) могут иметь различные варианты внутренней композиции – это зависит от объекта, его пропорций, размера проекций и т.д. Важно сохранить рекомендуемую логику размещения изображений (ситуационный план в верхнем левом углу, рядом фото или рендер, в нижней части преимущественно схемы и проекции – в соответствии с шаблоном и примерами).

4. Запрещается смещать неизменяемую часть листа (см. группу слоёв «неизменяемая часть» в электронном документе шаблона), не удалять в этой группе слои и не заходить за жёлтые ограничительные поля.

На выполнение задания отводится 4 недели (см. Приложение 2).

Список литературы:

1. СП 31-107-2004 Архитектурно-планировочные решения многоквартирных жилых зданий.
2. СП 55.13330.2016 Дома жилые одноквартирные.
3. СП 54.13330.2016 Здания жилые многоквартирные.
4. Змеул С.Г., Маханько Б.А. Архитектурная типология зданий и сооружений: Учебник для вузов. – М: Архитектура-С, 2004. – 240 с.
5. Маклакова Т.Г. Архитектура: Учебник / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова, В.Г. Шарапенко, А.Е. Балакина. – М.: Издательство АСВ, 2004. – 464 с.
6. Овсянникова Е.Б. Архитектурная типология: учебник. – Екатеринбург: Издательство TATLIN, 2015. – 128 с. – Серия: Школа архитектора.

Приложения:

Приложение 1: Шаблон компоновки страницы.

Приложение 2: Календарный график работы над графоаналитической работой с датами промежуточного контроля.

Приложение 3: Примеры выполнения задания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Шаблон компоновки страницы

ТИПОЛОГИЯ. ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ	ТИП ДОМА: ...
НАЗВАНИЕ ОБЪЕКТА (АРХ.): МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ: ГОД ПОСТРОЙКИ (ИЛИ СТАДИЯ - ПРОЕКТ/СТРОИТЕЛЬСТВО): ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ОБЪЕКТА: СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН (С ОБОЗНАЧЕНИЕМ РАСМАТРИВАЕМОГО ОБЪЕКТА) ФОТО ОБЪЕКТА ИЛИ РЕНДЕР ИЛИ ТЕКСТ ОБ ОБЪЕКТЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА ОБЪЕКТА (ПЛАН С ОБОЗНАЧЕНИЕМ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН, ОТДЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СХЕМЫ К ПЛАНАМ; ПЛАНЫ КОМПОНОВКИ СЕКЦИЙ, ОТДЕЛЬНЫХ СЕКЦИЙ/БЛОКОВ, ПЛАНЫ КВАРТИР)	ХАРАКТЕРНЫЕ ПРОЕКЦИИ ОБЪЕКТА (С АНАЛИЗОМ) (ПЛАНЫ И / ИЛИ РАЗРЕЗЫ) ВАРИАНТЫ КОМПОНОВКИ БЛОКА:  ФУНКЦИОНАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА ОБЪЕКТА (ПЛАН С ОБОЗНАЧЕНИЕМ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН, ОТДЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СХЕМЫ К ПЛАНАМ; ПЛАНЫ КОМПОНОВКИ СЕКЦИЙ, ОТДЕЛЬНЫХ СЕКЦИЙ/БЛОКОВ, ПЛАНЫ КВАРТИР) + ФОТО ИЛИ РЕНДЕР ОБЪЕКТА / ИНТЕРЬЕР ВЫПОЛНИЛ: СТ. 4-ГО КУРСА ФАМИЛИЯ И.О.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Календарный график работы над графоаналитической работой с датами промежуточного контроля

Недели	Дата	Вид занятия	Форма контроля
1 неделя		Выдача задания.	
2 неделя		Утверждение объектов для анализа.	
3 неделя		Сдача работы в электронном виде (2 листа А3). Утверждение на печать.	Отметка о сдаче
4 неделя		Сдача работы в распечатанном виде.	Отметка о сдаче

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Примеры выполнения задания

ТИПОЛОГИЯ. ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ

ДОМ В СТАВАНГЕРЕ (АРХ.: AUSTIGARD ARKITEKTUR)
 МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ: СТАВАНГЕР, НОРВЕГИЯ
 ГОД ПОСТРОЙКИ: 2015
 ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ОБЪЕКТА: 80 М²

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН

ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА ПЛАН 2-ГО ЭТАЖА ПЛАН 3-ГО ЭТАЖА

1 2 3 4 5 м

ТИП ДОМА: ОДНОКВАРТИРНЫЙ

ГЛАВНЫЙ ФАСАД РАЗРЕЗ

1 2 3 4 5 м 1 2 3 4 5 м

ПЛАН 4-ГО ЭТАЖА

ХОЛЛ СПАЛЬНЯ
 ГАРДЕРОБ КУХНЯ-ГОСТИНАЯ
 СУ ПЕСТИЦА
 БАЛКОН КОРИДОР

Выполнил: СТ. 4-ГО КУРСА ФАМИЛИЯ И.О.

ТИПОЛОГИЯ. ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ

БЛОКИРОВАННЫЕ ДОМА-АПАРТАМЕНТЫ В СОЧИ (ПТАМ ВИССАРИОНОВА)
 МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ: СОЧИ, РОССИЯ
 ГОД ПОСТРОЙКИ: 2011
 ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ОБЪЕКТА: 4390 М²

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН

ПЛАН ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА ПЛАН КВАРТИРЫ

КОРИДОР СПАЛЬНЯ
 ЖИЛАЯ ЗОНА КАБИНЕТ
 ЛУЖА САУНА/ГАРДЕРОБНАЯ/КЛАДОВАЯ
 КОММУНИКАЦИЯ

ФАСАД

ПЛАН ТИПОВОГО ЭТАЖА

Выполнил: СТ. 4-ГО КУРСА ТУРСУНБАЕВА Т.Ж.

ТИП ДОМА: БЛОКИРОВАННЫЙ

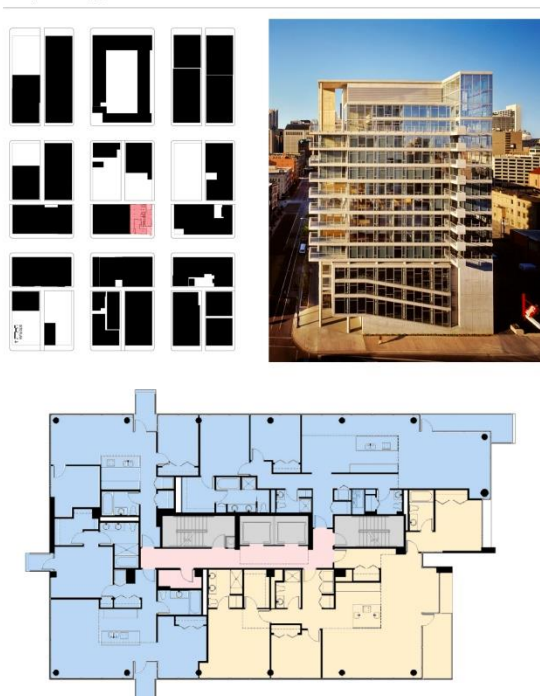
ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Примеры выполнения задания

ТИПОЛОГИЯ. ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ

АПАРТАМЕНТЫ В ЧИКАГО (APX.: PERKINS+WILL)

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ: ЧИКАГО, США
ГОД ПОСТРОЙКИ: 2004
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ОБЪЕКТА: 8 919 М²



ПЛАН ТИПОВОГО ЭТАЖА

ТИП ДОМА: ОДНОСЕКЦИОННЫЙ



ПЛАН 1 ЭТАЖА

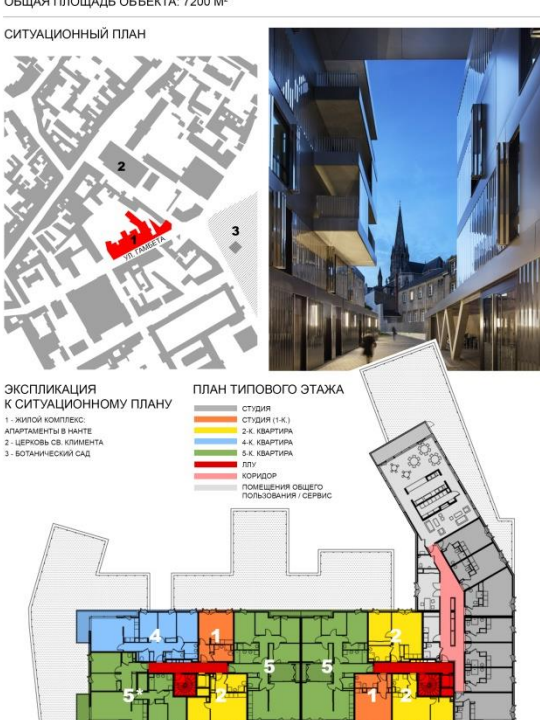
Выполнила: СТ. 4-ГО КУРСА ЮДИНА А.А.

ТИПОЛОГИЯ. ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ

АПАРТАМЕНТЫ В НАНТЕ (APX.: PHD ARCHITECTES)

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ: НАНТ, ФРАНЦИЯ
ГОД ПОСТРОЙКИ: 2015
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ОБЪЕКТА: 7200 М²

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



ЭКСПЛИКАЦИЯ К СИТУАЦИОННОМУ ПЛАНУ

1 - ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
2 - ЦЕРКОВЬ СВ. КЛИМЕНТА
3 - БОТАНИЧЕСКИЙ САД

ПЛАН ТИПОВОГО ЭТАЖА

СТУДИЯ
СТУДИЯ (1+1)
2-К. КВАРТИРА
4-К. КВАРТИРА
5-К. КВАРТИРА
ЛПУ
КОРИДОР
ПОМЕЩЕНИЯ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ / СЕРВИС

ТИП ДОМА: МНОГОСЕКЦИОННЫЙ



ПЛАН 5*-КОМНАТНОЙ КВАРТИРЫ

СПАЛЬНЯ
ГОСТИНАЯ
САУНА
ВНУТРИКВАРТИРНЫЙ КОРИДОР

ПЛАН 4-ГО ЭТАЖА

ПЛАН 2-ГО ЭТАЖА

Выполнил: СТ. 4-ГО КУРСА ФАМИЛИЯ И.О.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Примеры выполнения задания

ТИПОЛОГИЯ. ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ

BAVNEHØJ ALLÉ (АРХ.:МЫ АРХИТЕКТУРА)
 МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ: КОПЕНГАГЕН, ДАНИЯ
 ГОД ПОСТРОЙКИ: 2019
 ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ОБЪЕКТА: 1580,0 М2

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



ПЛАН ТИПОВОГО ЭТАЖА



ПЛАН 2-ГО ЭТАЖА




ТИП ДОМА: ГАЛЕРЕЙНЫЙ

ГЛАВНЫЙ ФАСАД



РАЗРЕЗ



ПЛАН 5-ГО ЭТАЖА




Выполнила: СТ. 4-ГО КУРСА БАРАШЕВА И.А.

Легенда для BAVNEHØJ ALLÉ:

- Кухня
- Терраса
- Спальня
- Санузел
- Студия
- Терраса
- Галерея
- 2 комнатная
- Лестница
- Тех. этаж
- Эксплуатационная крыша

ТИПОЛОГИЯ. ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ

BELARØIA ЖИЛОЙ ДОМ (АРХ.:МАНУЭЛЬ ГАУТРАН)
 МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ: МОНПЕЛЬЕ, ФРАНЦИЯ
 ГОД ПОСТРОЙКИ (ИЛИ СТАДИЯ - ПРОЕКТ/СТРОИТЕЛЬСТВО): 2019
 ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ОБЪЕКТА: 10000,0 М2

ПЛАН 4-ГО УРОВНЯ




ТИП ДОМА: КОРИДОРНЫЙ

ПРОДольный разрез



ПЛАН 8-ГО УРОВНЯ

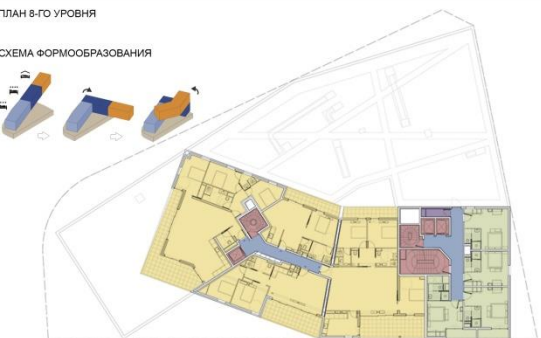
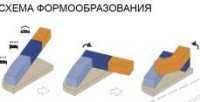


СХЕМА ФОРМООБРАЗОВАНИЯ



Выполнила: СТ. 4-ГО КУРСА ДИ.МЕРКУЛОВА.

Легенда для BELARØIA ЖИЛОЙ ДОМ:

- ПАРКИНГ
- КАФЕ-РЕСТОРАН С ТЕРРАСОЙ
- ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ (КОРИДОРЫ)
- ОДНОСПАЛЬНЫЕ НОМЕРА
- ОДНОСПАЛЬНЫЕ НОМЕРА
- КЛАДОВЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ
- АПАРТАМЕНТЫ
- АПАРТАМЕНТЫ
- ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР
- ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО

