

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт
имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**



Подписано цифровой подписью:
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ХУДОЖЕСТВ"
Дата: 2026.01.16 14:25:34 +03'00'

«УТВЕРЖДАЮ»

**Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
Профессор**



А. А. Любавин

**Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № « 4 »
« 29 » декабря 2025 г.**

ПРОГРАММА

**вступительных испытаний
творческой, профессиональной направленности**

для поступающих по направлению подготовки

07.03.01	Архитектура
----------	-------------

Москва 2025

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура выявляют уровень довузовской подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе бакалавриата.

Целью вступительных испытаний является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области композиции из простых геометрических тел, рисунка и черчения.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова» (Институт) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура должны обладать необходимыми профессиональными компетенциями и успешно сдать все вступительные испытания.

Вступительные испытания включают:

- I. Творческое испытание (композиция из заданных геометрических тел);
- II. Профессиональное испытание (рисунок и черчение).

I. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ ИЗ ЗАДАНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ)

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области композиции из простых геометрических тел.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Состав задания:

В течение отведенного на испытание времени абитуриент должен выполнить на листе бумаги формата А2 графитным карандашом рисунок объемно-пространственной композиции из заданных геометрических тел. рисунок выполняется по представлению. Геометрические тела задаются ортогональными проекциями. задание предусматривает определенный ракурс изображения (линия горизонта и направление взгляда).

Задание выполняются в 2 этапа.

1 этап. По заданным ортогональным проекциям построить перспективное изображение двух геометрических тел с учетом заданной линии горизонта и направления взгляда.

2 этап. Дополнить рисунок изображением других геометрических тел. предусмотренных заданием, создав единую объемно-пространственную композицию.

Продолжительность вступительного испытания составляет **8 часов**.

Формат: ½ листа ватмана.

Материалы: бумага, графитный карандаш.

Все необходимые материалы поступающий приносит с собой.

Абитуриенту необходимо продемонстрировать:

- умение грамотно компоновать изображение на листе;
- умение построить геометрические тела в соответствии с заданным ракурсом;
- владение линейно-конструктивным рисунком;
- умение правильно передать пропорции заданных геометрических тел;

- владение законами линейной перспективы;
- владение построением линий пересечения геометрических тел;
- владение линейной и тональной графикой;
- умение создать гармоническую композицию из геометрических тел;
- умение выполнить поставленные задачи за отведенное время (законченность);
- творческий подход к поставленной задаче.

Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
81-100	Экзаменационная работа соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует высокий уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области создания композиции из простых геометрических тел в соответствии заданным ракурсом.
61-80	Экзаменационная работа соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует средний уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области создания композиции из простых геометрических тел в соответствии заданным ракурсом. Допущены незначительные ошибки. Нарушены некоторые законы линейной перспективы.
40-60	Экзаменационная работа соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует низкий уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области создания композиции из простых геометрических тел в соответствии заданным ракурсом. Допущены значительные ошибки. Нарушены многие законы линейной перспективы.
0-39	Экзаменационная работа не соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует отсутствие владения профессиональными знаниями и умениями в области создания композиции из простых геометрических тел .

II. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ (РИСУНОК И ЧЕРЧЕНИЕ)

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого для обучения на факультете архитектуры уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области **рисунка и черчения**.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в два тура. В ходе первого тура выполняется задание по **рисунку**, в ходе второго – 2 задания по **черчению**.

Состав задания по рисунку:

Требуется выполнить рисунок античной гипсовой головы.

Время выполнения - **8 часов**, задание выполняется в один сеанс (один день 4+4 с перерывом на обед).

Материал: бумага (ватман), размер листа $\frac{1}{2}$ листа ватмана (соответствует формату A2).

Средства изображения: графитный карандаш.

Материалы: бумага, графитный карандаш.

Все необходимые материалы поступающий приносит с собой.

Абитуриент должен продемонстрировать:

- умение грамотно размещать изображение на листе в соответствии с законами композиции;
- умение правильно передавать пропорции изображаемого объекта;
- владение объемно-конструктивным рисунком;
- знание анатомии и умение отражать его в рисунке;
- умение передавать форму и объем при помощи светотени;
- умение передавать материал (гипс);
- владение графическими средствами рисунка.

Состав задания по черчению:

Задание состоит из **двух** частей:

1. По двум видам изображения деталей вычертить три проекции
2. Вычертить контур вазы по заданию

Время выполнения - 8 часов (один день 4+4 с перерывом на обед).

Формат: А3

Материалы: бумага, графитный карандаш.

Все необходимые материалы поступающий приносит с собой на экзамен.

Продолжительность выполнения задания по черчению – 8 академических часов. Время на выполнение заданий абитуриент распределяет самостоятельно.

Материал: 2 листа бумаги (ватман), размер листа $\frac{1}{4}$ листа ватмана (соответствует формату А3).

Средства изображения: графитные карандаши, рапидографы, изографы.

Инструменты: измеритель, циркуль, масштабная линейка, треугольники, рейсшины, ластик, лезвия безопасной бритвы.

Все необходимые материалы поступающий приносит с собой.

Абитуриент должен продемонстрировать:

- умение грамотно размещать чертеж на листе;
- владение проектным черчением;
- умение грамотно строить сопряжения;
- владение архитектурным узким шрифтом;
- владение тушевой чертежной графикой;
- навыки грамотного оформления чертежа.

Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
81-100	Экзаменационные работы полностью соответствуют заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует высокий уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка и черчения .
61-80	Экзаменационные работы соответствуют заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует средний уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка и черчения . Допущены незначительные ошибки. Нарушены некоторые законы рисунка и черчения.
40-60	Экзаменационные работы соответствуют заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует низкий уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка и черчения . Допущены значительные ошибки. Нарушены многие законы рисунка и черчения.
0-39	Экзаменационные работы не соответствуют заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует отсутствие владения

	профессиональными знаниями и умениями в области рисунка и черчения.
--	--