

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

ФАКУЛЬТЕТ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВ

VI НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МАГИСТРАНТОВ И АСПИРАНТОВ

**«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ В КОНТЕКСТЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИК».
ПАМЯТИ И.Л. АРУСТАМОВОЙ**

16 МАЯ 2023

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ 10:00

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Секция 1. Искусство от Древнего мира до раннего Нового времени – 10:30
(Читальный зал)

Секция 2. Русское искусство - 13:00 (408 ауд.)

Секция 3. Искусство графики XIX–XX вв. – 13:00 (215 ауд.)

Секция 4. Искусство XX–XXI вв. – 13:00 (402 ауд.)

Секция 5. Диалоги искусства – 16:30 (408 ауд.)

Секция 6. Традиция и современность – 16:30 (402 ауд.)

Перерыв №1 – 12:30–13:00

Перерыв №2 – 16:00–16:30





ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ 10:00 ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО РЕКТОРА МГАХИ им. В.И. СУРИКОВА, НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА РФ,
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТА РАХ, ПРОФЕССОРА **АНАТОЛИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ЛЮБАВИНА**

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА РФ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНОГО ЧЛЕНА РАХ,
ПРОФЕССОРА **ВЯЧЕСЛАВА ЮРЬЕВИЧА ЖЕЛВАКОВА**

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ 10:30–12:30

**СЕКЦИЯ 1. ИСКУССТВО ОТ ДРЕВНЕГО МИРА ДО
РАННЕГО НОВОГО ВРЕМЕНИ**

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКЦИИ: ФЛОРКОВСКАЯ АННА КОНСТАНТИНОВНА,
Д-Р ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ПРОФ., МГАХИ им. В.И. СУРИКОВА

1. Акилов Илья Валерьевич, соискатель, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Из истории создания памятника амазонкам в Эфесе

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им.
С.Г. Строганова

2. Чжао Лей, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

**Художественные и технико-технологические особенности бронзовых
зеркал эпохи Цинь-Хань (221 г. до н.э. – 220 г. н.э.)**

Науч. рук.: Докучаева Е.Е., канд. искусствоведения, проф., РГХПУ им. С.Г.
Строганова

3. Би Юй, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

**Эволюция и исследование образов летящих апсар на росписях в пещерах
Могао**

Науч. рук.: Прошкина О.А., канд. искусствоведения, и.о. декана, МГАХИ им. В.И.
Сурикова

4. Ван Юэ, соискатель, РГХПУ им. С.Г. Строганова

**Техника инкрустации в ювелирном искусстве Древнего Китая:
использованные материалы и своеобразие орнаментального декора**

Науч. рук.: Докучаева Е.Е., канд. искусствоведения, проф., РГХПУ им. С.Г.
Строганова



5. Арзуманян Тамара Геннадьевна, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Типология скульптурных изображений пещерного комплекса Бадами

Науч. рук.: Третьякова Н.Е., канд. искусствоведения, проректор по научной работе, МГАХИ им. В.И. Сурикова

6. Вичкаева Анна Викторовна, магистр, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Типология армянских камней-крестов (хачкаров) XI–XIII веков

Науч. рук.: Павлинов П.С., канд. искусствоведения, зав. каф., МГАХИ им. В.И. Сурикова

7. Капишникова Софья Сергеевна, магистрант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Серия работ «Ведьмы из Фрайбурга» 1513–1516 гг. в творчестве Ганса Бальдунга Грина

Науч. рук.: Сергеева Т.Д., канд. ист. наук, проф., МГАХИ им. В.И. Сурикова

8. Ковальская Яна Александровна, магистрант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Отражение идей немецкой мистики XIV–XV веков в образе Христа в алтарях работы Маттиаса Грюневальда и Альбрехта Альтдорфера

Науч. рук.: Прошкина О.А., канд. искусствоведения, и.о. декана, МГАХИ им. В.И. Сурикова



ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 13:00–16:00

СЕКЦИЯ 2. РУССКОЕ ИСКУССТВО XVII–XX ВЕКОВ

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: АУДИТОРИЯ 408, 4-Й ЭТАЖ

РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКЦИИ: ПАВЛИНОВ ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ,
КАНД. ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ЗАВ. КАФ., МГАХИ ИМ. В.И. СУРИКОВА

1. Немова Ольга Викторовна, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Стилистика. Иконография. Иконология: взаимосвязь и взаимовлияние в церковной живописи XVIII–XIX вв.

Науч. рук.: Павлинов П.С., канд. искусствоведения, зав. каф., МГАХИ им. В.И. Сурикова

2. Сидоренко Иван Владимирович, магистрант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Комплекс сооружений Чолнского Спасского монастыря

Науч. рук.: Павлинов П.С., канд. искусствоведения, зав. каф., МГАХИ им. В.И. Сурикова

3. Милякова Дарья Сергеевна, магистрант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Развитие и эволюция русского лубка в XVII–XIX веках

Науч. рук.: Чёрная Л.А., д-р ист. наук, проф., МГАХИ им. В.И. Сурикова

4. Акилова Анна Дмитриевна, соискатель, РГХПУ им. С.Г. Строганова

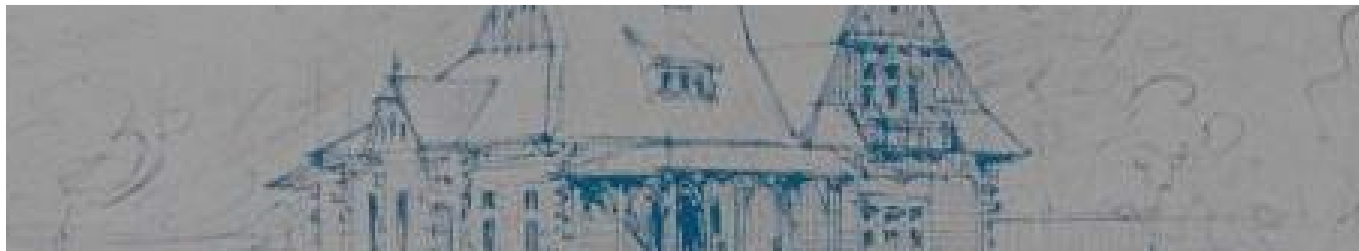
Русский провинциальный портрет в традиционной обрядовой практике и культуре XVIII–XIX вв.

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им. С.Г. Строганова

5. Ван Хайвэй, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Особенности идейной программы романтизма в творчестве Ореста Кипренского

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им. С.Г. Строганова



6. Бочарников Борис Николаевич, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Первоначальный проект фасадов Мариинского дворца А.И. Штакеншнейдера в чертежах архитектора Б. Симона

Науч. рук.: Павлинов П.С., канд. искусствоведения, зав. каф., МГАХИ им. В.И. Сурикова

7. Новикова Елизавета Романовна, магистрант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Из истории керамико-художественной гончарной мастерской «Абрамцево» за Бутырской заставой

Науч. рук.: Сиренко А.С., канд. искусствоведения, ст. преп., МГАХИ им. В.И. Сурикова

8. Лунина Юлия Олеговна, магистрант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Выставка русских и финляндских художников 1898 г. – сближение национальных школ

Науч. рук.: Сиренко А.С., канд. искусствоведения, ст. преп., МГАХИ им. В.И. Сурикова

9. Сорокоумова Стефания Александровна, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Современное витражное искусство в стиле модерн

Науч. рук.: Флорковская А.К., д-р искусствоведения, проф., МГАХИ им. В.И. Сурикова

10. Сивко Юлия Владимировна, магистрант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

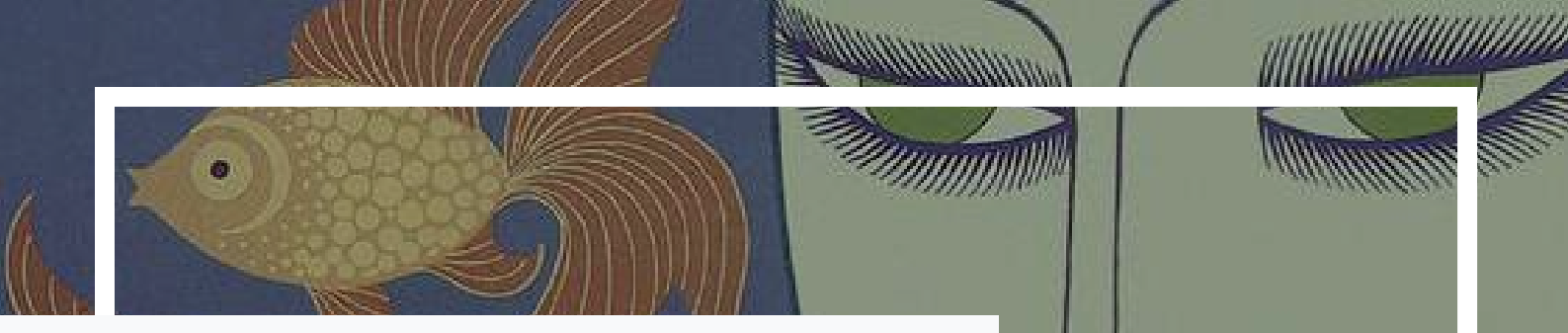
Развитие художественного языка в архитектурных проектах дачных построек в России XIX – начала XX века

Науч. рук.: Сергеева Т.Д., канд. ист. наук, проф., МГАХИ им. В.И. Сурикова

11. Ракова Ольга Александровна, магистрант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Пластическое решение в библейских работах А. Смирнова на примере диптиха «Буря на море»

Науч. рук.: Светлов И.Е., д-р искусствоведения, проф., МГАХИ им. В.И. Сурикова



ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 13:00–16:00

СЕКЦИЯ 3. ИСКУССТВО ГРАФИКИ XIX–XX ВЕКОВ

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: АУДИТОРИЯ 215, 2-Й ЭТАЖ

РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКЦИИ: СЕРГЕЕВА ТАТЬЯНА ДЕМЬЯНОВНА,
КАНД. ИСТ. НАУК, ПРОФ., МГАХИ ИМ. В.И. СУРИКОВА

1. Фадин Иван Алексеевич, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Особенности художественного языка книжно-журнальной графики Альбера Робидо (1848–1926)

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им. С.Г. Строганова

2. Коростелева Наталья Викторовна, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

«Двойник» императора: образ Михайловского замка в гуаши Александра Бенуа «Парад при Павле I»

Науч. рук.: Миклушевская И.Н., канд. искусствоведения, доц., РГХПУ им. С.Г. Строганова

3. Пряникова Алёна Львовна, магистрант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Воплощение идеи синтеза искусств в графических работах Эрте

Науч. рук.: Сергеева Т.Д., канд. ист. наук, проф., МГАХИ им. В.И. Сурикова

4. Поленкова Диана Николаевна, соискатель, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Книжно-журнальная графика в творчестве С.А. Виноградова (1869–1938)

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им. С.Г. Строганова

5. Ма Цзыюэ, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Советская ксилография 1920-х годов: мастера и школы

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им. С.Г. Строганова



6. Яковлев Артем Александрович, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Художественные практики в становлении советского плакатного искусства на примере работ художников-графиков М.М. Черемных и Н.А. Пономарева

Науч. рук.: Павлинов П.С., канд. искусствоведения, зав. каф., МГАХИ им. В.И. Сурикова

7. Лю Синь Си, соискатель, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Художественные особенности китайской ксилографии времен Японско-китайской войны (1937–1945)

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им. С.Г. Строганова

8. Ма Жуйцзин, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Плакаты творческого объединения «Боевой карандаш» 1941–1945 гг.

Науч. рук.: Прошкина О.А., канд. искусствоведения, и.о. декана, МГАХИ им. В.И. Сурикова

9. Стрекалова Галина Сергеевна, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Е.А. Кибрик – руководитель мастерской станковой графики МГХИ им. В.И. Сурикова. Художник и педагог

Науч. рук.: Третьякова Н.Е., канд. искусствоведения, проректор по научной работе, МГАХИ им. В.И. Сурикова

10. Бер Марк Владимирович, студент ф-та графики, МГАХИ им. В.И. Сурикова

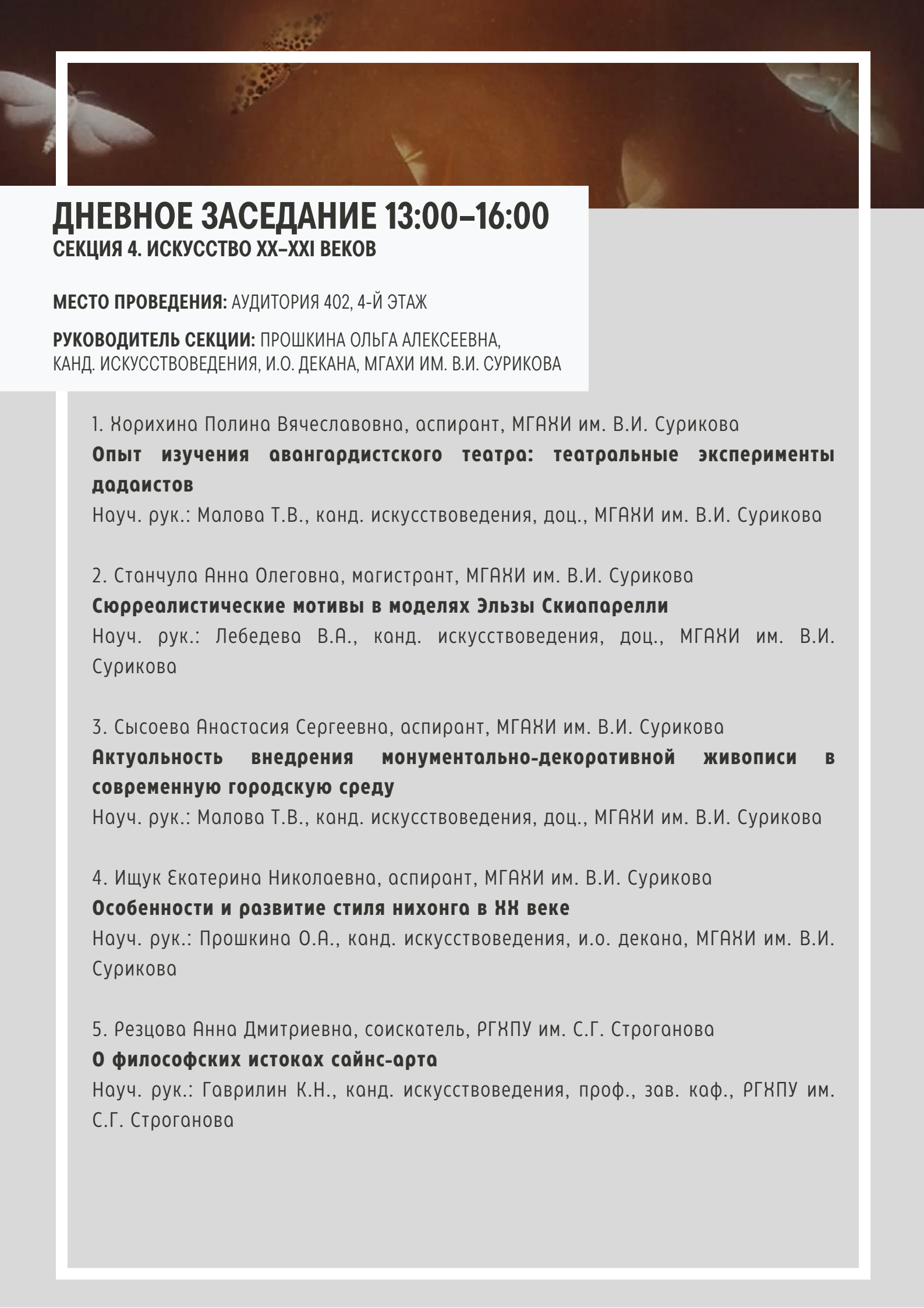
Шелкография как новый визуальный язык

Науч. рук.: Любавин А.А., проф., ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова

11. Борисова Айталиа Андриановна, студент ф-та графики, АГИКИ

Поэтизация сельского быта в творчестве якутского графика Алексея Евстафьева

Науч. рук.: Покатилова И.В., канд. искусствоведения, проф., АГИКИ



ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 13:00–16:00

СЕКЦИЯ 4. ИСКУССТВО XX–XXI ВЕКОВ

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: АУДИТОРИЯ 402, 4-Й ЭТАЖ

РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКЦИИ: ПРОШКИНА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА,
КАНД. ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, И.О. ДЕКАНА, МГАХИ ИМ. В.И. СУРИКОВА

1. Хорихина Полина Вячеславовна, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Опыт изучения авангардистского театра: театральные эксперименты дадаистов

Науч. рук.: Малова Т.В., канд. искусствоведения, доц., МГАХИ им. В.И. Сурикова

2. Станчула Анна Олеговна, магистрант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Сюрреалистические мотивы в моделях Эльзы Скиапарелли

Науч. рук.: Лебедева В.А., канд. искусствоведения, доц., МГАХИ им. В.И. Сурикова

3. Сысоева Анастасия Сергеевна, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Актуальность внедрения монументально-декоративной живописи в современную городскую среду

Науч. рук.: Малова Т.В., канд. искусствоведения, доц., МГАХИ им. В.И. Сурикова

4. Ищук Екатерина Николаевна, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Особенности и развитие стиля нихонга в XX веке

Науч. рук.: Прошкина О.А., канд. искусствоведения, и.о. декана, МГАХИ им. В.И. Сурикова

5. Резцова Анна Дмитриевна, соискатель, РГХПУ им. С.Г. Строганова

О философских истоках сайнс-арта

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им. С.Г. Строганова



6. Ковылина Елена Евгеньевна, магистр, Выставочные залы Москвы – Галерея Ходынка

Возвращение понятия «ауры» в актуальную теорию искусства. Теория цвета в искусствоведении и волновая теория в физике на примере двух проектов сайнс-арта: «Артефакты и гаджеты Елены Ковылиной» и перформанса «Эффект Кирлиана» Юлии Назар

7. Ван Юйчжу, магистрант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Традиции национального искусства в анимации Китая XX века

Науч. рук.: Прошкина О.А., канд. искусствоведения, и.о. декана, МГАХИ им. В.И. Сурикова

8. Гао Чан, магистрант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Внутренние изменения в современном китайском женском искусстве

Науч. рук.: Малова Т.В., канд. искусствоведения, доц., МГАХИ им. В.И. Сурикова

9. Дружинина Александра Александровна, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Цифровые технологии и современные художественные практики в искусстве последних десятилетий

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им. С.Г. Строганова

10. Пан Виктория Владимировна, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Кураторские практики в контексте деколониального поворота

Науч. рук.: Малова Т.В., канд. искусствоведения, доц., МГАХИ им. В.И. Сурикова



ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ 16:30–19:00

СЕКЦИЯ 5. ДИАЛОГИ ИСКУССТВА

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: АУДИТОРИЯ 408, 4-Й ЭТАЖ

РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКЦИИ: РУСТАЕВА НАИЛЯ РИНАТОВНА,
СТ. ПРЕП., МГАХИ ИМ. В.И. СУРИКОВА

1. Го Сяобинь, директор Российско-китайского инновационного центра «Шелковый путь» при РГХПУ им. С.Г. Строганова

Советско-китайские художественные связи середины XX в. К вопросу становления реализма в китайской живописи

2. Вэй Чун, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Произведения В.А. Фаворского и его учеников в Доме-музее Лу Синя в Пекине

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им. С.Г. Строганова

3. Юй Ифань, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Традиционная китайская ксилография в художественной культуре Нового Китая (1949–2022)

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им. С.Г. Строганова

4. Ван Цзяци, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Скоростной стиль «Цаошу» в искусстве модернизма

Науч. рук.: Коротчикова П.В., канд. искусствоведения, доц., МГАХИ им. В.И. Сурикова

5. Ван Хунфу, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Влияние западноевропейского искусства XX в. на живопись Китая 1990–2010-х гг.

Науч. рук.: Кошелев Г.К., канд. искусствоведения, доц., РГХПУ им. С.Г. Строганова



6. Хань Чжэни, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Интеграция традиционной культуры и современного искусства – проблема этнической идентичности глобальных китайцев

Науч. рук.: Коротчикова П.В., канд. искусствоведения, доц., МГАХИ им. В.И. Сурикова

7. Цю Цян, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Национальные меньшинства в живописи Китая периода Реформ и Открытости (1976–2022)

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им. С.Г. Строганова

8. Лю Цзыюй, соискатель, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Реалистический пейзаж в творчестве Чжу Чунлиня

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им. С.Г. Строганова

9. Сун Ин, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Коллекционер Чень Фэньюэ и Русский Художественный музей в Харбине

Науч. рук.: Сергеева Т.Д., канд. ист. наук, проф., МГАХИ им. В.И. Сурикова



ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ 16:30–19:00

СЕКЦИЯ 6. ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: АУДИТОРИЯ 402, 4-Й ЭТАЖ

РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКЦИИ: МАЛОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА,
КАНД. ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ДОЦ., МГАХИ ИМ. В.И. СУРИКОВА

1. Ван Дань, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Образы основателей трех религий в китайской живописи на свитках

Науч. рук.: Докучаева Е.Е., канд. искусствоведения, проф., РГХПУ им. С.Г. Строганова

2. Цзян Цзяньхао, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Живописные панно в архитектурном декоре эпохи Мин (1368–1644) и Цин (1644–1912)

Науч. рук.: Докучаева Е.Е., канд. искусствоведения, проф., РГХПУ им. С.Г. Строганова

3. Инь Цзыхао, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Эстетические концепции традиционной китайской живописи в современном искусстве

Науч. рук.: Миклушевская И.Н., канд. искусствоведения, доц., РГХПУ им. С.Г. Строганова

4. Чэнь Чунхуэй, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Мастера современной живописи и каллиграфии Китая: роль традиционных техник в современном искусстве

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им. С.Г. Строганова

5. Вэй Сяотянь, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Новые материалы и техники в современной живописи Китая: эстетические идеи и их претворение

Науч. рук.: Миклушевская И.Н., канд. искусствоведения, доц., РГХПУ им. С.Г. Строганова



6. Гун Юйсян, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Жанр городского пейзажа в современной живописи Китая: тенденции и направления

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им. С.Г. Строганова

7. Лянь Вэйе, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Жуан Ачжун в мире живописи маслом Хайпай конца XX – начала XXI века

Науч. рук.: Аристова С.Л., канд. искусствоведения, доц., РГХПУ им. С.Г. Строганова

8. Ходжа Шечере, аспирант, МГАХИ им. В.И. Сурикова

Развитие албанской скульптуры

Науч. рук.: Светлов И.Е., д-р искусствоведения, проф., МГАХИ им. В.И. Сурикова

9. Сунь Цзиньчао, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Синтез традиционной китайской культуры и современного искусства стеклоделия

Науч. рук.: Соколова А.С., канд. искусствоведения, доц., РГХПУ им. С.Г. Строганова

10. Зориков Кирилл Олегович, аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Традиционная резная кость нганасанов из коллекции Таймырского краеведческого музея: типологические и художественные особенности

Науч. рук.: Гаврилин К.Н., канд. искусствоведения, проф., зав. каф., РГХПУ им. С.Г. Строганова

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

VI НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МАГИСТРАНТОВ И АСПИРАНТОВ

**«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИК».
ПАМЯТИ И.Л. АРУСТАМОВОЙ**

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

ЛЮБАВИН АНАТОЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ – ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ТРЕТЬЯКОВА НАТАЛЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА
ПАВЛИНОВ ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ
ПРОШКИНА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА
ФЛОРКОВСКАЯ АННА КОНСТАНТИНОВНА
СЕРГЕЕВА ТАТЬЯНА ДЕМЬЯНОВНА
МАЛОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА

КООРДИНАТОРЫ:

СИДОРЕНКО ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ
СТАНЧУЛА АННА ОЛЕГОВНА

KONF.MGANI@YANDEX.RU

