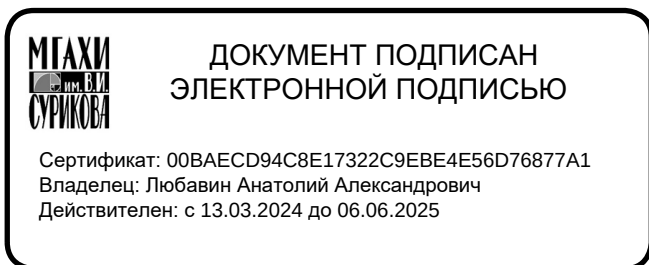


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский государственный академический художественный
институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

ОТЧЕТ

**о результатах самообследования
Московского государственного академического
художественного института имени В.И. Сурикова
при Российской академии художеств
(МГАХИ им. В. И. Сурикова)
за 2024 год**



«УТВЕРЖДАЮ»
ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор
А.А. Любавин
15 апреля 2025 года

Москва
2025 г.

1. Общие сведения об образовательной организации

Наименование учреждения: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» (МГАХИ им. В.И. Сурикова).

МГАХИ им. В.И. Сурикова (далее - Институт) является правопреемником Московского училища живописи, ваяния и зодчества, основанного в 1843 году, преобразованного в 1917 году в Свободные художественные Мастерские, в 1920 году — в Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС), в 1926 году — в Московский Высший Государственный Художественно-технический институт (ВХУТЕИН) Наркомпроса РСФСР, который Постановлением Совета Народных Комиссаров СССР от 13 мая 1934 г. был преобразован в Московский институт изобразительных искусств.

Постановлением Комитета по делам Высшей школы при Совете Народных Комиссаров СССР от 9 августа 1939 г. Московский институт изобразительных искусств был переименован в Московский государственный художественный институт, который на основании Постановления Совета Министров СССР от 5 августа 1947 г. Московский государственный художественный институт был передан в ведение Академии художеств СССР, с 1992 года — в ведение Российской академии художеств.

Постановлением Совета Министров СССР от 5 июня 1948 г. № 1944 Институту было присвоено имя В.И. Сурикова.

Институт является учебным заведением высшего образования, имеет в своей структуре кафедры по отраслям знаний, факультеты по направлениям подготовки специалистов, научно-исследовательские подразделения, аспирантуру, объекты производственной и социальной инфраструктуры. Институт входит в Федеральное учебно-методическое объединение по художественному образованию (ФУМО).

Юридический и почтовый адрес: 109004, город Москва, Товарищеский переулок, дом 30.

Телефон: 8 (495) 912-39-32, факс: 8 (495) 912-18-75

E-mail: mgahi-surikov@yandex.ru

Официальный сайт: <http://surikov-vuz.com>

Основным направлением деятельности Института является сохранение и развитие Российской академической школы на основании глубокого изучения и художественного постижения натуры, образного пространственно-пластического мышления, профессионализма и высокой культуры изобразительной деятельности;

- развитие художественной академической школы, основанной на традициях отечественного и мирового классического искусства;

- воспитание молодых художников с учетом понимания ими глубин духовно-нравственных основ мировой и русской культуры, развитие творческих способностей обучающихся в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры, реставрации, истории и теории изобразительного искусства;

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего, дополнительного профессионального образования;

- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием, а также в научно-педагогических кадрах высшей квалификации; и научно-методических кадрах высшей квалификации;

- развитие культуры, искусств и науки посредством творческой деятельности и научных исследований работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества;

- сохранение и возрождение уникальных художественных технологий;

- восполнение кадрового потенциала мастеров-исполнителей в различных направлениях изобразительного искусства;

- организация и проведение фундаментальных и прикладных научных исследований, развитие теории и практики изобразительного искусства посредством научной и творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

- подготовка, переподготовка и повышение квалификации преподавателей и руководящих работников;

- накопление, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества;

- распространение знаний в области искусства и художественной культуры среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня.

Структура Института:

Управление Институтom осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

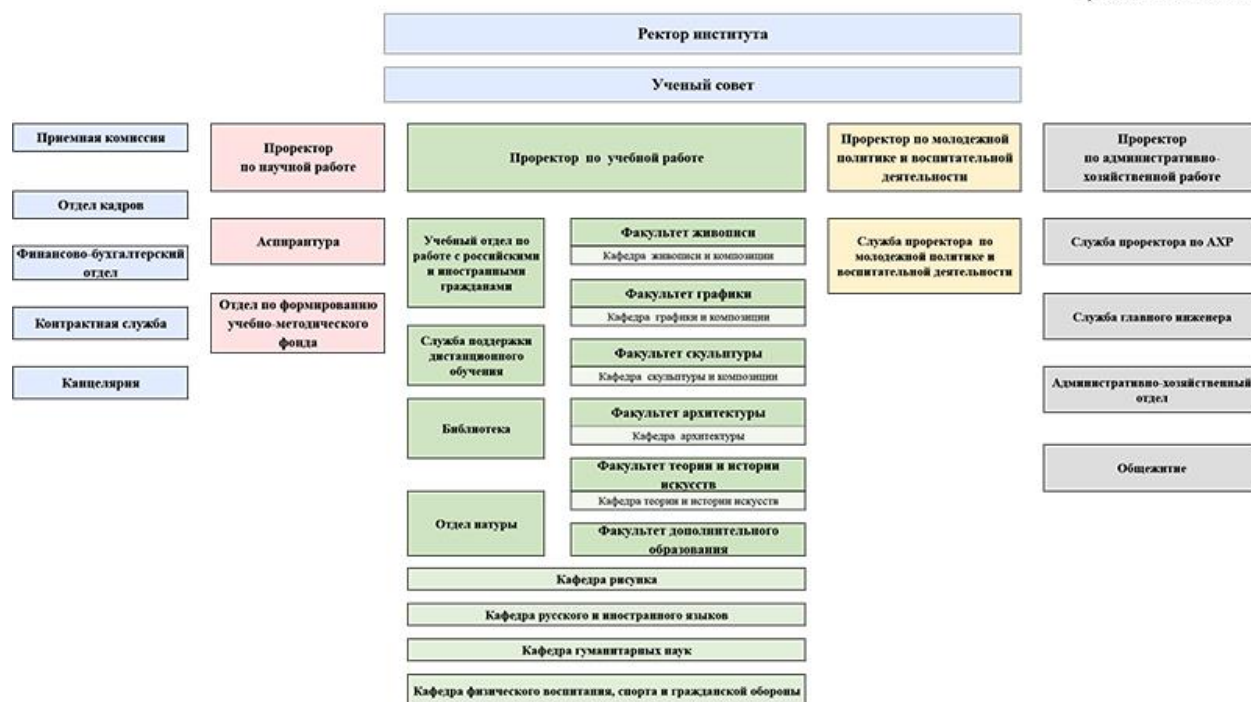
Органами управления Института являются: Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Института, Ученый совет Института и иные органы. В состав Ученого совета входят ректор, который является его председателем, проректор по учебной работе, проректор по научной работе, проректор по молодежной политике и воспитательной деятельности, проректор по административно-хозяйственной деятельности, заведующие кафедрами и деканы факультетов. Другие члены Учёного совета избираются на Общем собрании (конференции) Института путем тайного голосования.

Институт руководствуется в своей деятельности федеральными законами, нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом Института, а также локальными актами.

Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация представлена приказами, распоряжениями, положениями, определяющими порядок работы структурных подразделений и процедуру деятельности по различным направлениям.

Основными образовательными структурными подразделениями Института являются 9 кафедр: кафедра живописи и композиции, кафедра графики и композиции, кафедра скульптуры и композиции, кафедра архитектуры, кафедра теории и истории искусств, кафедра рисунка, кафедра русского и иностранных языков, кафедра гуманитарных наук, кафедра физического воспитания, спорта и гражданской обороны, работу которых координируют пять факультетов: факультет живописи, факультет графики, факультет скульптуры, факультет архитектуры, факультет теории и истории искусств, а также отдел аспирантуры и факультет дополнительного образования.

В структуре управления Институтom также предусмотрены подразделения, обеспечивающие образовательный и творческий процесс: отдел кадров, учебный отдел по работе с российскими и иностранными гражданами, канцелярия, бухгалтерия, общежитие, библиотека, отдел натурy, отдел по формированию учебно-методического фонда и др.



Основные виды деятельности:

- предоставление образовательных услуг по программам высшего и дополнительного профессионального образования;
- проведение профессиональной переподготовки и повышения квалификаций;
- организация и проведение фундаментальных и прикладных научных исследований, развитие наук, искусств посредством научной и творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе.

Документы, на основании которых Институт осуществляет деятельность:

- Устав утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 марта 2015 г. №482. Внесена запись в ЕГРЮЛ от 05апреля 2015 г. за ГРН7157746287065. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24 апреля 2018 г. №559 «О внесении изменений в Устав», Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07 апреля 2022 г. №527 «О внесении изменений в Устав»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности. Регистрационный № Л035-00115-77/00119273 от 15 апреля 2016 г. Бессрочная;

- Регистрационный номер государственной аккредитации № 2945 от 14 ноября 2018 г. Бессрочная.

Выполнение показателей мониторинга сайтов ОО Рособрнадзором составило 98,15 % от 29.11.2024.

2. Образовательная деятельность

МГАХИ им. В.И. Сурикова осуществляет реализацию обучения по федеральным государственным образовательным стандартам по трем специальностям, двум направлениям подготовки бакалавров, по одному направлению подготовки магистров, по одному направлению подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре. Всего в Институте реализуется на сегодняшний день 14 основных профессиональных образовательных программ:

Код	Наименование специальности, направления подготовки	Уровень образования	Нормативный срок обучения			Срок действия государственной аккредитации образовательной программы	Языки, на которых осуществляется обучение
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения		
50.03.04	Теория и история искусств	Высшее бакалавриат	4 года	-	4,5 года	бессрочно	русский
07.03.01	Архитектура	Высшее бакалавриат	5 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.02	Живопись (специализация: художник-живописец (станковая живопись))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.02	Живопись (специализация: художник-живописец (монументальная живопись))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.02	Живопись (специализация: художник-живописец	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский

	(театрально-декорационная живопись))						
54.05.02	Живопись (специализация: художник-реставратор (станковая масляная живопись))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.02	Живопись (специализация: художник-реставратор (темперная живопись))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.03	Графика (специализация: художник-график (станковая графика))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.03	Графика (специализация: художник-график (искусство книги))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.03	Графика (специализация: художник-график (искусство графики и плаката))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
54.05.04	Скульптура	Высшее специалитет	6 лет	-	-	бессрочно	русский
50.04.04	Теория и история искусств	Высшее магистратура	2 года	-	-	бессрочно	русский
5.10.3	Виды искусства: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	Высшее подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)	3 года	-	-	бессрочно	русский

Обучение в МГАХИ им. В.И. Сурикова по основным профессиональным образовательным программам организовано в очной (93,6 % контингента) и заочной (6,4 % контингента) формах. На 01.10.2024 года контингент обучающихся составил 826 человек (796 студентов и 30 аспирантов).

Качество подготовки профессионалов с высшим образованием осуществляется традиционно на высоком уровне, что отмечено государственными экзаменационными комиссиями. Выпуск в 2024 году составил 133 человека, из них 42 человека обучались на уровне подготовки бакалавров; 16 человек - на программах подготовки магистров; 67 человек - на уровне подготовки специалистов, 8 человек - по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Все основные образовательные программы актуализированы, имеют соответствующее учебно-методическое сопровождение, работа над которым продолжается.

Программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре способствует процессу восполнения и повышения уровня подготовки научных и научно-педагогических кадров МГАХИ им В. И. Сурикова. Выпускникам выдается диплом об окончании аспирантуры с присвоением квалификации («Исследователь», «Преподаватель-исследователь»).

Подготовка аспирантов 2021/2024 уч. гг. осуществлялась по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение Направленность (профиль): «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Код научной специальности	Направленность (профиль)	Набор 2020/2021	Выпуск 2023/2024
50.06.01	Искусствоведение	5.10.3	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	10	8

Всего было допущено к защите 8 человек очной формы обучения (по направленности (профилю) «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»).

Число слушателей подготовительного отделения в 2024 г. – 60 человек (30 граждан России и 30 иностранных граждан), число

слушателей подготовительного отделения на 01 апреля 2025 г. – 59 человек (30 граждан России и 29 иностранных граждан).

В 2024 году прием в МГАХИ им. В.И. Сурикова осуществлялся на два направления подготовки бакалавров (22 бюджетных мест), одно направление подготовки магистров (8 бюджетных мест), девять направлений подготовки специалистов (69 бюджетных мест). Дополнительно были зачислены на бюджетную форму обучения 10 иностранных граждан в соответствии с установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан.

Было подано 1014 заявлений, из них 655 заявлений на обучение за счет бюджетных ассигнований. По всем направлениям в МГАХИ им. В.И. Сурикова было зачислено 99 человек на места, финансируемые из федерального бюджета; 66 человек на места по договорам об обучении (из них 10 - на заочную форму обучения). Было зачислено на места в рамках квоты приема на целевое обучение 0 человек, на места в пределах квоты приема лиц, имеющих особое право – 5 человек, на места в пределах отдельной квоты приема – 1 человек.

Общий конкурс при поступлении на обучение составил 6,6 человек на 1 бюджетное место. Самый высокий конкурс - на направление 07.03.01 Архитектура - 14 человек на место.

Обеспечение высокого качества подготовки профессионалов в Институте требует пристального внимания к качеству приема абитуриентов. В МГАХИ им. В.И. Сурикова ведется активная профориентационная работа с выпускниками образовательных организаций общего и среднего профессионального образования, что обеспечивает постоянный спрос на образовательные услуги Института.

К научно-педагогической деятельности по программам высшего образования привлечены

155 преподаватель, из них 129 ППС и 26 преподаватели кафедры дополнительного образования, в том числе

- 123 штатных преподавателей (79,35 %),
- 32 внешних совместителя (20,65 %).

Большая часть ППС имеют ученые степени и/или звания и/или почетные звания 62 человек (48 %), из них имеющих звание профессора и/или ученую степень доктора наук – 22 человек (17 % от общей численности); имеющих звание доцента и/или ученую степень кандидатов

наук - 35 человека (27%), имеющих почетное звание – 36 человека (28% от общей численности).

В 2024 году прошли процедуру конкурсного отбора и выборов - 99 человек.

С 01 января по 01 апреля 2025 г. прошли процедуру конкурсного отбора и выборов - 7 человек.

Распределение ППС по должностям:

- декан - 5 человек;
- заведующий кафедрой - 9 человек;
- профессор - 27 человек;
- доцент - 29 человек;
- старший преподаватель - 59 человек;
- преподаватель – 26 человек.

16 человек - действительные члены (академики) Российской академии художеств (РАХ). 14 сотрудников являются членами-корреспондентами РАХ. Почетный член РАХ – 3 человека. Один человек - действительный член Академии Гуманитарных Наук (Академик). Один человек - действительный член Петровской академии наук и искусств. На кафедре физического воспитания работает один Мастера спорта СССР.

По состоянию на 01.04.2025 г. среди сотрудников имеют почетные звания: «Народный художник СССР» - 1 человек; «Народный художник Российской Федерации» - 13 человек, «Заслуженный художник Российской Федерации» - 13 человек, «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» - 4 человека; «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации» - 3 человека; «Заслуженный деятель искусств РСФСР» - 2 человека; Лауреаты Государственной премии Российской Федерации - 2 человек.

Многие сотрудники Института являются активными членами профессиональных творческих общественных организаций: член Союза художников России – 56 человек, член Московского союза художников – 81 человек, член Союза архитекторов России – 4 человек, член союза московских архитекторов – 4 человека. Сотрудники имеют Благодарность Президента Российской Федерации 1 человек, Благодарность Министерства культуры РФ – 12 человек, Почетную грамоту Министерства культуры РФ – 2 человека, Почетную грамоту Министерства образования и науки РФ – 21 человека.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава – 51 лет.

В Институте намечена работа, направленная на создание эффективной системы стимулирования, которая позволяет привлекать к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников академии. С января 2017 года весь состав ППС заключил дополнительные соглашения о переходе на эффективный контракт.

Помимо реализации программ основного образования, в МГАХИ им. В.И. Сурикова осуществляется обучение по программам дополнительного образования. На основе принципов академического художественного образования, преподавателями Института были разработаны авторские образовательные программы, сочетающие в себе профессионализм, верность традициям и чувствование современных тенденций. Обучение отличается актуальностью и практико-ориентированностью. Занятия проводятся лучшими выпускниками Института, старшими преподавателями, профессорами различных кафедр и деканами факультетов. Программа дополнительного профессионального образования реализуется на основании установленных квалификационных требований к конкретным должностям и специальностям. Проводится с учетом уровня полученного ранее образования и в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной профессиональной программе.

Факультет дополнительного образования осуществляет подготовку по трем направлениям:

- 1) повышение квалификации преподавателей художественных школ, училищ, учебных заведений;
- 2) профессиональная переподготовка по направлению «Живопись» с присвоением квалификации «Художник»;
- 3) образовательные программы различной направленности для взрослых, любого уровня подготовки.

Число слушателей факультета дополнительного образования в 2024 г. – 909 человек (904 гражданина России и 5 иностранных граждан), число слушателей факультета дополнительного образования на 01 апреля 2025 г. – 453 человека (450 граждан России и 3 иностранных гражданина).

	Наименование программы	2024г.	янв- апр 2025г.
Всего:		909	453
в том числе:			
1	Курсы повышения квалификации	88	0
в том числе:			
1.1	<i>Методика организации учебной постановки</i>	65	
1.2	<i>Академическая живопись фигуры</i>	5	
1.3	<i>Академическая живопись. Портрет</i>	18	
2	Профессиональная переподготовка "Живопись"	155	107
3	Курс по живописи и рисунку 9 месяцев	326	148
4	Короткие курсы различной направленности	340	198
в том числе:			
4.1	<i>Академическая живопись портрета</i>	9	10
4.2	<i>Академический рисунок головы человека</i>	17	
4.3	<i>Городской пейзаж. Живопись</i>	14	
4.4	<i>Живопись</i>	33	8
4.5	<i>История искусств</i>	59	37
4.6	<i>Композиция интерьерного пространства</i>	15	8
4.7	<i>Методика организации учебной постановки</i>	7	
4.8	<i>Наброски</i>	50	14
4.9	<i>Основы академического рисунка</i>	31	14
4.10	<i>Основы работы на пленэре</i>	7	
4.11	<i>Парки Москвы</i>	13	
4.12	<i>Пластическая анатомия</i>	21	19
4.13	<i>Постановка на пленэре</i>	10	
4.14	<i>Работа с графическими материалами</i>	6	16
4.15	<i>Скетчинг</i>	20	13
4.16	<i>Теория композиции</i>		54

4.17	<i>Техника и технология живописи. Копирование</i>	13	5
4.18	<i>Фигура человека мягкими материалами</i>	7	
4.19	<i>Философия искусства</i>	8	

В 2024 г. в Институте прошли обучение по программам повышения квалификации 41 сотрудник Института.

Обеспечение учебной, образовательной, воспитательной, научной деятельности библиотечно-информационными ресурсами осуществляет библиотека института. За отчетный период в библиотеке зарегистрировано 1043 читателя.

В структуру библиотеки входит читальный зал на 70 посадочных мест, абонемент учебной и художественной литературы.

Фонд библиотеки составляет 142392 экземпляра:
в т.ч. 28872 экземпляр учебной литературы, 18132 экземпляров научной литературы, 25759 экземпляров художественной литературы, 6063 экземпляра периодических изданий. В библиотеке свыше 4 тыс. изданий редкой книги.

Годовыми комплектами представлены русские и зарубежные журналы конца XIX–начала XX вв. В фонде библиотеки хранятся русские и зарубежные издания (с XVIII в.), имеющие большую историко-культурную ценность. Фонд дополнительной литературы включает, помимо учебной, справочно-библиографические и периодические издания.

В 2024 году было приобретено 370 экземпляров книг. На эти цели было выделено 375492 рублей. За период с 01 января по 01 апреля 2025 года было приобретено 95 экземпляров книг. На эти цели было выделено 157690 рублей.

В библиотеке ведется электронный каталог. На 01.04.2025 объем записей составляет 26775 единиц.

Внедрение в работу с 1998 года автоматизированной библиотечной системы Библиотека 5.4 и с 2017 года Мега-Про обеспечивает круглосуточный доступ к электронному каталогу библиотеки и Электронно-библиотечным системам НЭБ, Лань, Elsevier, Springer Nature в сети Интернет.

Документы, подтверждающие наличие (или право использования) в МГАХИ им. В.И. Сурикова электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) и электронной информационно-образовательной среды,

соответствующих требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования:

1. Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ № 101/НЭБ/1180-п от 18 апреля 2018 г. (сроком на 5 лет); Пункт 6.2 Договора: действие Договора пролонгируется на следующие 5 лет неограниченное число раз.
2. Соглашение о сотрудничестве с ООО «Издательство Лань» Лицензионный договор №ПЛ01-8/2025 от 01 января 2025 г. на предоставление права использования программного обеспечения (срок действия договора с 01.01.2025 по 31.12.2025);
3. Договор №СЭБ НВ-328 на оказание услуг от 31 марта 2021 г. с электронно-библиотечной системой (ЭБС) между МГАХИ им. В.И. Сурикова и ООО «ЭБС ЛАНЬ». Срок действия договора с 31.03.2022 г. по 31.12.2025г.)

В ходе реализации основных образовательных программ МГАХИ им. В.И. Сурикова уделяет большое внимание вопросам взаимодействия с потенциальными работодателями. Вопросы трудоустройства специалистов, подготовленных Институтом, сбор информации об их карьерном росте находятся в ведении выпускающих кафедр и учебного отдела.

Анализ трудоустройства выпускников 2024 года показал, что большинство из них работает в соответствии с полученной специальностью: в образовательных организациях, на производстве, в учреждениях культуры, или открыли свой собственный бизнес, работают как самозанятые.

В целях профессиональной адаптации обучающихся практика в соответствии с учебным планом осуществляется на производственных предприятиях разных форм собственности, в музеях, на реставрационных объектах, в архитектурных бюро, а также на базе Института.

В 2024 году учебные и производственные практики были проведены в следующих городах: Москва, Санкт-Петербург, Псков, Нижний Новгород, Саратов, Ростов, Переславль-Залесский, Великий Устюг.

В 2024 году были заключены следующие договора об организации и проведении практик, заключенные между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организациями, осуществляющими деятельность по профилю, соответствующему образовательной программе.

Студенты 3 курса факультета архитектуры проходили производственную (проектно-технологическую) практику в период с

22.07.2024 г. по 10.08.2024 г. г. на основании заключенных договоров со следующими архитектурными организациями г. Москвы:

№	Наименование организации
1	ООО «СЕЛТИК»
2	ООО «АйЭнДи»
3	Муниципальное бюджетное учреждение «Управление градостроительного и имущественного обеспечения»
4	ООО «АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО АСАДОВА»
5	ООО «Архитектурная мастерская «Дмитрий Пшеничников и партнеры»
6	ООО «ПТАМ Виссарионова»
7	АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БРАТСКА
8	ООО «ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ УНИКАЛЬНЫХ СООРУЖЕНИЙ «АРЕНА»
9	ООО «Проектное бюро АПЕКС»
10	ООО «Регион Проект»
11	ООО «СтройПроектИнжиниринг» (ООО «СПИ»)
12	ООО «Спич»
13	ООО «АБАВ АРХИТЕКТС»

Студенты 4 курса факультета архитектуры проходили производственную (проектно-технологическую) практику в период с 22.07.2024 г. по 10.08.2024 на основании заключенных договоров со следующими архитектурными организациями г. Москвы:

№	Наименование организации
1	ООО «МРГ-Строй»
2	ООО «ТИК-ПРОДЖЕКТ»
3	ЗАО «Архитектурно-художественные мастерские архитекторов Величкина и Голованова»
4	ООО «Инвестстрой»
5	ООО «МЕТРОПОЛИС»
6	ООО «ПиетДизайн»
7	ООО «МЕЗОНПРОЕКТ»
8	ООО «ГЛОБУС ПРОЕКТ»
9	ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ»

10	ООО «СТРОЙИНВЕСТ»
11	ООО «ПТАМ Виссарионова»
12	ООО «Гинзбург и Архитекторы»
13	ООО «Студио-ТА»
14	ООО «Архитектурное бюро Этаж»

Студенты 3 курса факультета теории и истории искусств проходили преддипломную практику на основании заключенных договоров со следующими музеями:

№	Наименование организации
1	Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева (Москва)
2	Федеральное Государственное Бюджетное Учреждение Культуры «Государственный Русский музей» (Санкт-Петербург)
3	Еврейский музей и центр толерантности (Москва)
4	Государственное Бюджетное Учреждение Культуры «Нижегородский художественный музей» (Нижний Новгород)
5	Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль» (Ростов)
6	Государственная Третьяковская галерея (Москва)
7	Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева (Москва)
8	Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства (Москва)
9	Госфильмофонд (МО, Домодедово)
10	Историко-археологический музей (Москва)
11	ЧУК им. Вознесенского (Москва)
12	ГЦТМ Бахрушина (Москва)
13	Музей-усадьба «Останкино и Кусково»

Сроки и места проведения выездной практики творческих специальностей 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика, 54.04.04 Скульптура

Место проведения практики	Срок проведения практики	Факультет, курс
ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник»	01.07.2024-28.07.2024	факультет живописи реставрация, 1 курс
Филиал РАХ в Санкт-Петербурге ТМ «Литейный двор»	02.07.2024-10.07.2024	факультет скульптуры, 2 курс
ФГБУК «Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева»	30.06.2024-22.06.2024	факультет живописи реставрация
БПОУ Вологодской области «Великоустюгский гуманитарно-педагогический колледж»	01.07.2024-28.07.2024	факультет живописи 1,2 курсы
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»	17.07.2024-27.07.2024	факультет теории и истории искусства, 1 курс
Производственная (научная) практика в г. Санкт-Петербург	17.07.2024-27.07.2024	факультет теории и истории искусства, 2 курс
ИП Зимин В.В. СТК Приозерный, г. Ростов	01.07.2024-28.07.2024	факультет графики, 1 курс
	24.06.2024-28.07.2024	факультет живописи, 3 курс
ООО «Дом творчества имени Д.Н. Кардовского» г. Переславль-Залесский	01.07.2024-28.07.2024	факультет живописи, 1,2 курсы
	02.07.2024-28.07.2024	факультет скульптуры, 3 курс
АНО Культуры «Дом графики Челюскинская» СХ»	01.07.2024-28.07.2024	факультет графики, 2 курс

Одна из форм взаимодействия с внешними партнерами, заинтересованными в высоком качестве подготовки выпускников, - постоянное и активное участие обучающихся в творческих конкурсах и проектах различного уровня. Основная цель данных мероприятий - показать обучающимся специфику будущей профессии, осуществить обмен профессиональной информацией, а также установить связи с организациями и предприятиями, сотрудниками которых могут стать выпускники Института.

Институт активно поддерживает и развивает сотрудничество в сфере образования, культуры и искусств с профессиональными образовательными учреждениями и детскими школами искусств по следующим направлениям:

- организация и проведение совместных культурных мероприятий и проектов;
- организация и проведение совместных исследований и научных совещаний;
- участие в научных заседаниях, симпозиумах, конференциях;
- обмен научными материалами, публикациями, информацией;
- организация и проведение мастер-классов, семинаров, творческих школ, авторских курсов, семинаров-практикумов;
- организация прохождения стажировки педагогических работников и практики студентов;
- участие в Государственных экзаменационных комиссиях;
- сотрудничество в области культурного, эстетического воспитания молодого поколения.

Договора, заключенных вузом с профессиональными образовательными учреждениями, детскими школами искусств и общеобразовательными школами, действующие в период с 01.01.2024 – 01.04.2025 г.:

№ п/п	дата	№ договора	Вид договора	Сторона
1	28.03.2019	28-03-19/сотр	Договор о сотрудничестве	ГБПОУ «Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого»
2	10.06.2019	10-06-19/сотр	Договор о сотрудничестве	ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»
3	11.06.2019	11-06-19/сотр	Договор о сотрудничестве	ГБПОУ «Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже»
4	02.12.2019	02-12-19-сотр	Договор о сотрудничестве	ГБПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)»
5	30.12.2019	15-20-П	Договор о сотрудничестве	ФГБОУ ВО «Всероссийский Государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»
6	14.01.2020	1/20/сотр	Договор о сотрудничестве	ГБПОУ города Москвы «Московский издательский колледж имени Ивана Федорова»
7	07.06.2021	1	Договор о	ФГБОУ ВО «Российская академия

			сотрудниче стве	живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» Всероссийская общественная организация «Ассоциация искусствоведов»
8	12.10.2021	б/н	Соглашение о взаимной деятельности	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»
9	25.11.2021	б/н	Договор о сотрудничестве	ГАПОУ Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
10	15.12.2021	б/н	Договор о сотрудничестве	ГБПОУ «Нижегородское художественное училище (колледж)»
11	03.02.2022	б/н	Договор о сотрудничестве	ГБПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутское художественное училище (колледж) им. П.П. Романова»
12	09.02.2022	1	Договор о сотрудничестве	«Азербайджанский архитектурно-строительный университет»
13	16.02.2022	2	Договор о сотрудничестве	МБУДО «Детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»
14	29.03.2022	4	Договор о сотрудничестве	ГБПОУ ростовской области «Ростовское художественное училище имени М.Б. Грекова»
15	01.04.2022	8	Договор о сотрудничестве	Негосударственное образовательное учреждение «YANGI ASR UNIVERSITETI» (Узбекистан)
16	01.04.2022	5	Договор о сотрудничестве	Национальный Институт Художеств и Дизайна им. К. Бехзода (Узбекистан)
17	03.06.2022	б/н	Договор о сотрудничестве	ОБПОУ «Железногорский художественный колледж имени А.А. Дейнеки»
18	21.11.2022	24-	Договор о	ФГБОУ ВО "Севастопольский

		13/112/2022	сотрудничес тве	государственный университет"
19	24.11.2022	16	Договор о взаимодейст вии	ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии»
20	21.02.2023	3/23	Договор о сотрудничес тве	ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж»
21	21.02.2023	2/23	Договор о сотрудничес тве	АНОО «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»
22	10.04.2024	2/24	Соглашение о сотрудничес тве	«Даляньский университет», КНР
23	22.05.2024	4/24	Соглашение о сотрудничес тве	Белорусская государственная академия искусств, Минск, РБ
24	20.03.2024	5/24	Соглашение о сотрудничес тве	ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет»
25	06.11.2024	б/н	Соглашение о намерении	Харбинский педагогический университет, КНР

Участие студентов в конкурсах, конференциях, выставках:

В 2024 году студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в ряде конкурсов и фестивалей для молодежи и студентов творческих вузов, были отмечены наградами.

Факультет архитектуры

Участие в конференциях

1. XI Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей
«АРХИТЕКТУРА ДЛЯ ЖИЗНИ В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ»
28-29 марта 2024 года

- Федина Диана Васильевна
- Евдокимова Юлия Игоревна
- Водолазова Анастасия Олеговна
- Ключарева Василиса Максимовна
- Яковлева Анастасия Алексеевна
- Макарук Анна Сергеевна
- Новиков Леонид Алексеевич
- Андреева Арина Михайловна

- Денисьева Александра Сергеевна
 - Турков Олег Романович
 - Пан Алина
 - Сидорова Анастасия Владимировна
 - Стромило Елизавета Андреевна
 - Грошев Леонид Павлович
 - Данилова Полина Кирилловна
2. Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и экспериментальное проектирование». Московский архитектурный институт (государственная академия) 8-12 апреля 2024 г.
- Гургенишвили К.Д. Секция № 7 «Архитектура общественных зданий и пространств»
 - Конончук К.С. Круглый стол «Сохранение и интеграция в городскую среду объектов индустриального наследия»
 - Махонина К.А. Круглый стол «Сохранение и интеграция в городскую среду объектов индустриального наследия»
3. XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»
20-21 марта 2025 года
- Шарифуллина Рената Ильфатовна
 - Донева Александра Димитриевна
 - Андреева Арина Михайловна
 - Ходжа Фйональда
 - Эфендиева Диана Мурадовна
 - Водолазова Анастасия Олеговна
 - Иванов Александър Александров
 - Макарук Анна Сергеевна
 - Гаранина Анна Вадимовна
 - Турков Олег Романович
 - Яковлева Анастасия Алексеевна
 - Сидорович Петр Михайлович
 - Сидорова Анастасия Владимировна
 - Пан Алина
 - Афанасьев Василий Петрович
 - Гавринюк Наталья Сергеевна
 - Гула Яна Павловна
 - Мурашова Алиса Максимовна
 - Артемьева Мария Евгеньевна
 - Федина Диана Васильевна
 - Евдокимова Юлия Игоревна
 - Грошев Леонид Павлович

- Бяшарова Татьяна Антоновна

Участие в значимых выставках

1. Выставка Выпускных квалификационных работ «Новое проектирование с включением исторических архитектурных объектов» в рамках Международной научно-практической конференции «Качество жизни: архитектура, строительство, транспорт, образование». Ивановский государственный политехнический университет. 21 марта - 21 апреля 2024 г.

- Старикова Анастасия
- Шорошева Александра
- Стрикалова Анастасия
- Кузнецова Виктория
- Игнашкина Ольга
- Окулова Юлия
- Григорьева Мария
- Барбашева Ирина
- Чурикова Наталья

2. «Выпуск. История. Суриковский» 2024. «Паркинг Галерея» парка «Зарядье». 2 марта-26 мая 2024 года (Москва, ул. Варварка, д.6, стр.1)

Студенты и выпускники разных лет:

- Серегина Анастасия
- Бондаревская Мария
- Варфоломеева Александра
- Сосновская Дарья
- Салко Георгий
- Ходжа Фйональда
- Дыбская Дарья
- Худеньких Александра
- Бяшарова Татьяна
- Донева Александра
- Старикова Анастасия
- Каменский Михаил
- Тясто Мария
- Королева Арина
- Манжос Ян
- Барбашева Ирина
- Фомина Нина
- Архипова Валерия
- Ионова Вероника
- Дыбулина Анастасия
- Шевцов Даниил
- Варфоломеева Александра

- Карев Дмитрий
- Внукова Екатерина
- Кузнецова Виктория
- Стрикалова Анастасия
- Шамба Санта
- Мануйлова Алена
- Богочанова Полина
- Игнашкина Ольга
- Окулова Юлия
- Григорьева Мария
- Илющенко Ирина
- Роговская Алина
- Харченко Ольга
- Московцева Антонина
- Куварзина Елизавета
- Ильина Мария
- Комарова Анастасия
- Попова Дарья
- Смирнова Александра
- Коваленко Анастасия
- Латыева Екатерина
- Маркова Софья
- Алиева Султание
- Селиверстова Василиса
- Трибельская Александра
- Ивлева Татьяна
- Елисеева Ксения
- Бабанова Валерия
- Барбашева Ирина
- Чурикова Наталья
- Гильманова Вероника
- Романенко Алёна
- Танцюра Софья
- Королёва Арина
- Шувалова Ольга
- Ибрагимова Эльвина
- Косточкина Дайана
- Мануйлова Алёна
- Шорошева Александра

3. «Выпуск 24». «Паркинг Галерея» парка «Зарядье». 11 октября - 19 января 2025 года (Москва, ул. Варварка, д.6, стр.1)

- Конончук Кирилл
- Марцинковская Александра
- Мальчикова Виктория
- Широкова Анастасия

4. Научно-выставочный проект посвященный 300-летию основанию Российской академии наук «Наука и искусство – пути познания» 14 мая 2024 г. Музейно-выставочный комплекс РАХ

- Королёва Арина
- Танцюра Софья
- Старикова Анастасия
- Шорошева Александра

Награды за конкурсы

1. Всероссийский архитектурный молодежный фестиваль «Перспектива 2024». Диплом Всероссийского открытого студенческого конкурса на разработку концепции зоны паддока с трибунами для гоночного трека Speed park в республике Армения.

III ПРЕМИЯ

Проект ковчег «АРЕНА»

- Эфендиева Диана Муратовна
- Ходжа Фйональда

2. XXIII Международный молодежный архитектурно-художественный фестиваль «Золотая АрхИдея-2024». Тюмень.

- Стромило Елизавета – Диплом I степени, номинация: «Бумажная пластика». Руководители: Кузнецова Е.Н., Соковнина И.В., Швецова О.Ю.
- Гавринюк Наталия – Диплом II степени, номинация: «Бумажная пластика». Руководители: Кузнецова Е.Н., Соковнина И.В., Швецова О.Ю.
- Донева Александра – Диплом II степени, номинация: «Курсовой проект (3-5 курс). Жилые здания. Руководители: Голованов Н.Н., Ефимова Н.В.
- Осипова Варвара – Диплом III степени, номинация: «Курсовой проект (3-5 курс). Жилые здания. Руководители: Попова Д.Д., Ивлева Т.К.
- Махонина Кристина – Диплом II степени, номинация: «Курсовой проект (3-5 курс). Общественные здания. Руководители: Трибельская Е.Г., Кузнецова Е.Н.

- Ридель Александра, Донева Александра – Диплом III степени, номинация: «Курсовой проект (3-5 курс). Общественные здания. Руководители: Канунников М.Н., Ивлева Т.К.
- Сидорова Анастасия – Диплом II степени, номинация: «Курсовой проект (3-5 курс). Дизайн архитектурной среды. Руководители: Трибельская Е.Г., Попова Д.Д.

3. Всероссийский архитектурный творческий конкурс "Архитектурные сезоны 2024" СПбГАСУ

- Ключарева Василиса Максимовна - Диплом Победителя за победу в номинации «Лучшая работа 1-го курса»

4. XXXIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ. Екатеринбург. УралГАХУ с 27 октября по 2 ноября.

- Беляева Злата – Диплом I степени. «Музейно-туристический комплекс в деревне Брненц. Чехия». Руководитель: Кузнецова Е.Н.
- Морозова Софья – Диплом I степени. «Музейно-туристический комплекс в деревне Брненц. Чехия». Руководитель: Трибельская Е.Г.
- Жогина Александра – Диплом I степени. «Культурно-выставочный центр в Петразоводске» Руководитель: Кузнецова Е.Н.
- Кирин Иван – Диплом I степени. «Многофункциональный жилой комплекс в городе Казани». Руководитель: Голованов Н.Н.
- Конончук Кирилл – Диплом I степени. «Научно-технологический университет в Сириусе». Руководитель: Попова Д.Д.
- Марцинковская Александра – Диплом I степени. «Детско-юношеский культурный центр в Евпатории». Руководитель: Попова Д.Д.

5. XXXII Международный архитектурный фестиваль «Зодчество»

- Беляева Злата, Морозова София – Диплом СМА «Музейно-туристический комплекс в деревне Брненц. Чехия». Руководители: Кузнецова Е.Н., Трибельская Е.Г.

6. ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «Городские драйверы», Государственное бюджетное учреждение города Москвы Департамент градостроительной политики города Москвы «Информационно-аналитический центр градостроительной политики и строительства города Москвы ГБУ «МОССТРОЙИНФОРМ»

- Марцинковская Александра – Лауреат I степени. Номинация: Архитектура общественных зданий. Социальная сфера. Проект: Детско-юношеский культурный центр в Евпатории
Руководитель: Попова Д.Д.

- Косточкина Дайана – Лауреат II степени. Номинация: Архитектура общественных зданий. Наука и культура. Проект: Культурный центр в Петропавловске-Камчатском
Руководитель: Кузнецова Е.Н.
- Конончук Кирилл – Лауреат II степени. Номинация: Архитектура общественных зданий. Социальная сфера. Проект: Научно-технологический университет в Сириусе
Руководитель: Попова Д.Д.
- Мануйлова Алена – Лауреат II степени. Номинация: Архитектура общественных зданий. Социальная сфера. Проект: Детский оздоровительный лагерь в Спасской Губе. Республика Карелия
Руководитель: Кузнецова Е.Н.
- Богочанова Полина – Лауреат III степени. Номинация: Архитектура общественных зданий. Социальная сфера. Проект: Детский рекреационно-образовательный центр с творческим уклоном в Тарусе
Руководитель: Попова Д.Д.
- Дмитриева Анастасия – Лауреат III степени. Номинация: Архитектура общественных зданий. Социальная сфера. Проект: Театрально-художественный образовательный центр в Волгограде
Руководитель: Трибельская Е.Г.
- Жогина Александра – Лауреат III степени. Номинация: Прошлое и Настоящее. Проект: Культурно-выставочный центр в Петрозаводске
Руководитель: Трибельская Е.Г.
- Липатникова Ольга – Лауреат III степени. Номинация: Архитектура общественных зданий. Наука и культура. Проект: Культурный центр в Балашихе
Руководитель: Кузнецова Е.Н.
- Дыбская Дарья – Специальный Диплом. Номинация: Архитектура общественных зданий. Отдых, торговля и развлечения. Проект: Детский культурно-досуговый центр в г. Павловский Посад
Руководитель: Канунников М.Н.

7. IV Международный архитектурный творческий конкурс «АрхКонцепция» ЖИЛАЯ СРЕДА. НОВЫЙ ВЗГЛЯД. СПбГАСУ

- Попова Дарья Александровна – Диплом II степени. Проект дома архитектора в Старом Осколе.
- Донева Александра Димитриевна - Диплом III степени. Многоэтажный жилой дом. – Руководители: Голованов Н.Н., Ефимова Н.В.
- Ходжа Фйональда - Диплом II степени. Градостроительство. – Руководители: Голованов Н.Н., Попова Д.Д.

8. Международный конкурс имени Лазаря Хидекеля. Октябрь 2024 г.

- Марцинковская Александра – Диплом за победу в номинации «Инновационные подходы к архитектуре 21 века». Проект: «Детско-юношеский культурный центр в Евпатории». Руководитель: Попова Д.Д.

Факультет графики

1. Здоровец Елизавета Игоревна. 3 курс (бюджет) – мастерская искусства графики и плаката
 - 2024 г. - Победа в конкурсе плаката «Я – студент лучшего вуза» в «Премьер лиге», в рамках творческой программы молодежного фестиваля «Всероссийский студенческий марафон – 2024»;
 - Ноябрь, 2024 г. – участие в конкурсе «АРТ ФАБРИКА 2024» (диплом участника подписан генеральным директором Агентства креативных индустрий Г.А. Анамовой ;)
 - Январь 2024 г. - Благодарность от МГАХИ им. В.И. Сурикова за активное участие в создании плакатов к мероприятиям МГАХИ им. В.И. Сурикова в период I семестра 2023-2024 учебного года;
 - 01.03.2024 г. - Выставка «Artist Wanted. Эпизод VI. Лики, Лица, Маски». Благодарность за участие в выставке, проходившей в Выставочном зале СПб ГБУ ДО ДХШ им. М.К. Аникушина)г. Кронштадт, просп. Ленина, 57);
 - 19.12.2024 г. – 26.01.2025 г. – участие в выставке «Арт-ярмарка 5.0. Графика и ДПИ», Галерея АЗ (г. Москва, Староконюшенный пер., д. 39);
 - 17 января — 7 февраля 2025 г. – участие в выставке «Искусство труда», Новая Третьяковка (г. Москва, улица Крымский Вал, 10);
 - Февраль, 2025 г. – участие в программе «Акселератор творческих проектов «Создавай. Таврида» Академии творческих индустрий «МЕГАНОМ» (сертификат выдан генеральным директором АНО «ТАВРИДА.АРТ К. Артемьевой).
2. Муракова Камила Рамильевна. 3 курс (бюджет) – мастерская искусства книги
 - 27.07.2024 г. – участие в выставке молодых художников «Посвящение Лермонтову» в рамках выставочного проекта «Пушкин, Лермонтов – эпоха и время», приуроченного к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина и 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова в Краснодарском государственном историко-археологическом музее имени Е.Д. Фелицына (благодарность генерального директора Е.Н. Супруновой; адрес: г. Краснодар, Гимназическая улица, д. 69);
 - 17.09.2024 г. – участие в выставке молодых художников в рамках выставочного проекта «Пушкин, Лермонтов – эпоха и время», приуроченного к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина и 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова в МБУК «Пушкинская галерея» (благодарность подписана директором Е.А. Колантаевской).

3. Красильников Артем Алексеевич. 3 курс (бюджет) - мастерская станковой графики
- 12-19.07.2024 г. - участие в Международном проекте «Солнечная палитра Востока» (Кыргызстан, г. Нарын);
 - 20.03.-02.04.2025 г. – участие в «45 молодежной выставке МОСХ России» (г. Москва, ул. Беговая, д. 7).
4. Козлова Софья Алексеевна. 4 курс (бюджет) - мастерская искусства графики и плаката
- 21.03.2024 г. – диплом I степени за участие в «44 Молодежной выставке МОСХ России». Выставлялась графическая серия «Тихий час» (г. Москва, ул. Беговая, д.7);
 - 12-19.07.2024 г. - участие в Международном проекте «Солнечная палитра Востока» (Кыргызстан, г. Нарын);
 - 20.03.-02.04.2025 г. – участие в «45 молодежной выставке МОСХ России» (г. Москва, ул. Беговая, д. 7).
5. Матвеева Евгения Ивановна. 4 курс (бюджет) - мастерская искусства графики и плаката
- 18.07.-18.08.2024 г. – участие в IV Международном биеннале печатной графики «Кубачинская башня» (категория: «студент», диплом подписан руководителем биеннале Юсупом Ханмагомедовым);
 - 21.03.-04.04.2024 г. - участие в «44 Молодежной выставке МОСХ России» (г. Москва, ул. Кузнецкий мост, д. 20);
 - 12-19.07.2024 г. - участие в Международном проекте «Солнечная палитра Востока» (Кыргызстан, г. Нарын);
 - 19-28.06.2024 г. участие в выставке РОО МСХ «Молодежка» (г. Москва, ул. Кузнецкий мост, д.20);
 - 28.11.-01.12.2024 г. – участие в выставке «ПРОреставрацию. Импортозамещение в реставрационных материалах и технологиях» (диплом подписан руководителем Департамента культурного наследия города Москвы А.А. Емельяновым и председателем НП «Российская ассоциация реставраторов» Т.С. Черняевым)
 - 20.03.-02.04.2025 г. – участие в «45 молодежной выставке МОСХ России» (г. Москва, ул. Беговая, д. 7).
6. Пак Алина Владимировна. 4 курс (бюджет) - мастерская станковой графики
- 18.07.2024 г. – 01.09.2024 г. – участие в выставке «Арт-ярмарка 5.0. Графика и ДПИ», Галерея АЗ (г. Москва, Староконюшенный пер., д. 39);
 - 19-28.06.2024 г. участие в выставке РОО МСХ «Молодежка» (г. Москва, ул. Кузнецкий мост, д.20);

- 20.03.2025 г. – диплом I степени за участие в «45 Молодежной выставке МОСХ России» 20.03.-02.04.2025 г. Выставлялась цветные офорты из цикла «Остров» (г. Москва, ул. Беговая, д.7).
7. Федорцова Вероника Андреевна, 5 курс (бюджет) – мастерская искусства графики и плаката
- 2024 – участие в проекте "Исследуя музыку" в пространстве «Alle Hall» (г. Москва, Нижний Сусальный пер. д.5 стр. 5А).
 - Январь-февраль, 2024 г. – Победитель конкурса в рамках программы “Новое поколение”, тема конкурса - “Оставаться собой”.
 - 19-28.06.2024 г. участие в выставке РОО МСХ «Молодежка» (г. Москва, ул. Кузнецкий мост, д.20);
 - 06-08.09.2024 г. – участие в ежегодной ярмарке современного искусства Third Place. Четвертый выпуск. (г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 26, Лит. А).
 - 28.11.-27.12.2024 г. – участие в выставке «Зеленый луч» в «Arbuzz Gallery» (г. Москва, уд. Павла Андреева, д. 4);
 - 21.12.2024 г. - 19.01.2025 г. участие в выставке «Каждый в детстве верил в чудо» в «Triptych Gallery» (г. Москва, ул. Тверская, д.3);
 - 14.05.-07.07.2024 г. – участие в выставке «Игры искусства. Ткань бытия» в Галерее Классической фотографии (г. Москва, Саввинская наб., д. 23);
 - 2024 год – участие в длительном и передвижном проекте «Всероссийский форум молодежных творческих мастерских “Арт-мастерская XXI. Зеркало для художника”».
8. Кантаржи Дария Викторовна. 5 курс (бюджет) - мастерская искусства книги
- 13.01.-03.02.2024 г. – Участие в молодежной выставке в Выставочном зале Рязанского государственного областного художественного музея им. И.П. Пожалостина (г. Рязань, ул. Свободы, 57);
 - 05.02.-25.05.2024 г. – Персональная выставка студента «На пути к себе» в НОЧУ «Рязанский Свободный лицей» (г. Рязань, пр. Гоголя, 5);
 - 17.02.-16.03.2024 г. – Участие в выставке печатной графики «Эстамп», Музейно-выставочный центр «Фотодом» им. Е. Н. Каширина (г. Рязань, Почтовая ул., 56, корп. 1);
 - 06-10.09.2024 г. – участие и организация выставки в рамках проведения VII Международного форума древних городов и II Лопухинских чтений «Историко-культурное наследие Рязанского края». г. Рязань, ул. Ленина, д.52. (благодарность от директора Рязанской ОУНБ Н.Н. Гришина);
 - 19.12.2024 г. – 26.01.2025 г. – участие в выставке «Арт-ярмарка 5.0. Графика и ДПИ», Галерея АЗ (г. Москва, Староконюшенный пер., д. 39);

- 09-31.01.2025 г. – участие в выставке «Сказки и Мифы». Библиотека №11 им. Д.В. Давыдова, г. Москва, Мукомольный пр-д., д.9к2 (благодарность от куратора выставки Гайдуковой С.Э.);
 - 17.03-25.04.2025 г. – участие в выставке «Постоянство памяти или трансформация» . Школа креативных индустрий, ул. Грибоедова, 26/6.
9. Соболева Екатерина Алексеевна. 6 курс (бюджет) - мастерская искусства графики и плаката)
- 11.03.2024 г. – диплом за успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России (Выдан Союзом Художников России, подписан председателем – А.Н. Ковальчуком).

Факультет теории и истории искусств

1. Хмельницкий Александр Русланович (1 курс)
 - Диплом призера муниципального этапа ежегодного регионального конкурса профессионального мастерства “Педагог года республики Северная Осетия-Алания” в 2024 году.
 - Диплом 3 степени конкурса “Лучший молодой педагог” в рамках Форума молодых педагогов.
2. Кошкадаева Анастасия Валентиновна (2 курс очн.)
 - Участие на всех этапах подготовки и открытия выставки в рамках работы в Postrigay Gallery. «Зеркало дней» Надежды Ягофаровой в пространстве cube.moscow. Дата проведения: 19 февраля 2025 г.
3. Волкова Софья Алексеевна (2 курс очн.)
 - Участие в организации выставки «Онтология распада», Зверевский центр современного искусства. Даты проведения: 1-10 апреля 2025 г.
4. Богатырёва Анастасия Ивановна (4 курс очн.)
 - Участвовала в Чемпионате поэзии — весна 2025, с марта читает лекции о поэзии и эстетике в "Открытом пространстве", была со-куратором выставки "Дорога на север" в СДМ-банке вместе с художниками из нашего вуза.
5. Добрецова Елизавета Руслановна (4 курс очн.)
 - Волонтерство на Ярмарке современного искусства Cosmoscw (приложен сертификат*). Октябрь 2024
6. Железова Екатерина Сергеевна (4 курс очн.)
 - Волонтерство на Ярмарке современного искусства Cosmoscw (приложен сертификат*). Октябрь 2024.
 - Участие в литературной мастерской выставки Межрегиональной творческой молодежной мастерской ТСХР «Обратная сторона Луны/Земли/Солнца» в программе IX Международного фестиваля кино, науки и современного искусства «Гагарин.doc».

- Работа на выставках в Еврейском музее и Центре толерантности в качестве переводчика кураторских текстов на ясный язык.
 - Участие в международной конференции BestBuddies Leadership Conference 19.07.2024-22.07.2024 Блумингтон, Индианаполис, США
- 7.Мановицкая Анастасия Дмитриевна (4 курс очн.)
- Участие в научной 15 ой конференции молодых японоведов «Новый взгляд» НИУ ВШЭ, публикация статьи в сборнике статей по итогам конференции. Июнь 2024 год + выпуск сборника планируется
- 8.Никифоров Борис Александрович (4 курс очн.)
- Помощь в подготовке издания книги
- 9.Шашина Анастасия Викторовна (4 курс очн.)
- Участник конференции «Научная весна 2024»
- 10.Житнюк Анна Олеговна (4 курс очн.)
- Медиации в Центре Вознесенского. Работа медиатором и проведение экскурсий на выставках:
 - Выставка «Уроки Малевича» выставка работ Павла Кондратьева (до 31 января 2024);
 - Выставка «Музей духовного Авангарда» (с 1 ноября 2023 по 31 января 2024);
 - Выставка «Раздизайн и Прототека» (16 февраля - 24 марта 2024).
- Проведение экскурсий для студентов-дизайнеров НИУ ВШЭ, МГХПА им. Строганова. Создание цикла видеороликов для соцсетей ЦВ, посвященных современному книжному дизайну;
- Выставка «Всегда Зоя» к столетию Зои Борисовны Богуславской (до 25 августа 2024);
 - Выставка «Мир искусства Бориса Усова» (5 сентября - 17 ноября 2024);
 - Выставка «Смирительная рубашка» (30 ноября 2024 - 29 января 2025);
 - Выставка (19 февраля 2025 - настоящее время).
- 11.Дейникова Эльмира Равиловна (4 курс заочн.)
- Куратор выставки “Да-да, нет-нет”, клуб Лахесис, 7 января 2024;
 - Конференция “Научный дебют”, доклад “Формировании философии живописи Александра Николаева (Усто Мумина) в 1920-е годы”.
- 12.Ефремова Полина Алексеевна (4 курс заочн.)
- Участник культурно-просветительской программы для студентов профильных вузов в ГМИИ им. А.С. Пушкина, 25.11.2023-02.04.2024.
- 13.Ковров Андрей Дмитриевич (4 курс заочн.), выставочная деятельность:
- Возвращение времени. Владимир Куприянов. 22 марта 2025 - 15 июня 2025. Екатеринбург, Ельцин Центр;

- Синий Иван Новиков 12 марта 2025 - 16 апреля 2025 pop/off/art, Винзавод;
- Вперед, к Злотникову! Юрий Злотников 26 февраля 2025 - 22 апреля 2025 ГРАУНД СОЛЯНКА Структура – язык сознания Василий Кононов-Гредин 18 февраля 2025 - 23 февраля 2025 Пространство «Ц-1» на -1 этаже универмага «Цветной» Порывы и дуновения;
- Групповая выставка 05 февраля 2025 - 23 марта 2025 Винзавод, Цех красного;
- Путь Сизифа Алексей Григорьев 22 января 2025 - 22 марта 2025 pop/off/art 2.0 по адресу Большой Палашёвский пер., дом 9;
- Отражения/Рефлексии Групповая выставка 11 декабря 2024 - 02 марта 2025 pop/off/art, Винзавод;
- Свидетель чужой жизни Иван Плющ 23 октября 2024 - 01 декабря 2024 pop/off/art, Винзавод;
- Ася Заславская 18 октября 2024 - 01 декабря 2024 Музей Москвы. Центр Гиляровского Возвращение времени Владимир Куприянов 03 октября 2024 - 24 ноября 2024 ММОМА, Гоголевский 10/1;
- Охра Вика Бегальская & Александр Вилкин 11 сентября 2024 - 16 октября 2024 pop/off/art, Винзавод;
- Большие крылья нависали надо мной Шамиль Шааев 10 июля 2024 - 21 августа 2024 pop/off/art, Винзавод;
- Дипфейк Альберт Солдатов 29 мая 2024 - 03 июля 2024 pop/off/art, Москва;
- Берлинский дневник Андрей Красулин 17 апреля 2024 - 22 мая 2024 pop/off/art, Москва Юрий Злотников. Сигнальная система Юрий Злотников 26 марта 2024 - 14 июля 2024 Государственная Третьяковская галерея;
- Остров Виталий Пушницкий 06 марта 2024 - 10 апреля 2024 pop/off/art, Москва;
- Михаил Рогинский 17 февраля 2024 - 16 апреля 2024 pop/off/art 2.0 по адресу Большой Палашёвский пер., дом 9.;
- Списки чёрные Ростислав Лебедев 24 января 2024 - 28 февраля 2024 pop/off/art, Москва;
- Exit – Exit Эрик Булатов 06 декабря 2023 - 18 января 2024 pop/off/art, Москва;
- Зверев/Михнов-Войтенко. Секунда, умноженная на вечность Евгений Михнов-Войтенко 17 ноября 2023 - 31 марта 2024 Музей AZ, Москва;

- Жесткие склейки Ростислав Лебедев 09 ноября 2023 - 28 января 2024
Московский музей современного искусства.
- 14. Никитина Елизавета Дмитриевна (4 курс заочн.)
 - куратор выставки DEEP INSIDE/GHT (МСК ЦСИ Марс/ СПб Veriozka Gallery) 2023 - наст. Время.
- 15. Шевцова Вероника Эдуардовна (4 курс заочн.)
 - Санкт-петербургский государственный университет, XII Международная студенческая конференция "Смольные чтения - 2024", лучший доклад в секции "Визуальные искусства";
 - XI научная конференция "Московская художественная школа. архитектурное наследие и современность". 2025 год, доклад "Преобразование образа: мотив древнерусского каменного креста в фасадах храмов неорусского стиля".
- 16. Громова Екатерина Викторовна (2 курс заочн.), работает методистом по выставочной деятельности в "Галерее Выхино" Объединения "Выставочные залы Москвы". За 2024 год Галерея получила награды
 - 1 место, как лучшая галерея Объединения "Выставочные залы Москвы" в 2024 году;
 - самая щедрая галерея Объединения "Выставочные залы Москвы" в 2024 году;
 - лучшая галерея проекта "Московское долголетие" Объединения "Выставочные залы Москвы" в 2024 году.
- 17. Киселева Арина Николаевна (1 курс магистратуры)
 - Участие в VIII научной конференции магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой. 26.02.2025 г.
- 18. Минасян Сандра (1 курс магистратуры)
 - Участие в VIII научной конференции магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой. 26.02.2025 г.
- 19. Зверев Григорий Дмитриевич (1 курс магистратуры)
 - Участие в VIII научной конференции магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой. 26.02.2025 г.
- 20. Алейникова София Эдуардовна (1 курс магистратуры)
 - Участие в VIII научной конференции магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой. 26.02.2025 г.
- 21. Ермакова Яна Сергеевна (1 курс магистратуры)
 - Участие в VIII научной конференции магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой. 26.02.2025 г.
- 22. Юнин Илья Сергеевич (1 курс магистратуры)

- Участие в VIII научной конференции магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой. 26.02.2025 г.
- 23.Осадчая Наталья Олеговна (1 курс магистратуры)
- Участие в VIII научной конференции магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой. 26.02.2025 г.
 - Награды:
Медаль Российской Академии Художеств (декабрь 2024 г.)
- 24.Пак Екатерина Владимировна (1 курс магистратуры)
- Участие в VIII научной конференции магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой. 26.02.2025 г.
- 25.Бойцова Софья Валерьевна (2 курс магистратуры)
- VII Научная конференция магистрантов и аспирантов МГАХИ им. В.И. Сурикова. 3 апреля 2024. Участник. Доклад на тему «Динамический город» Г.Г. Клуциса. Фотомонтаж в советском искусстве 1920-х гг.»
 - VIII Научная конференция магистрантов и аспирантов МГАХИ им. В.И. Сурикова. 25 февраля 2025. Участник. Доклад на тему «Современная скопинская художественная керамика»
 - Координатор, автор аннотации и пресс-релиза к Всероссийской выставке «В русле традиций. Современные мастера народного искусства России». Галерея ВТОО «Союз художников России», Москва, ул. Покровка, 37. 22 января - 9 февраля 2025
- 26.Кругликова Анастасия Алексеевна (2 курс магистратуры)
- Участие в VIII научной конференции магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой. 26.02.2025 г.
 - Участие в VIII студенческой межвузовской конференции Искусство христианского мира: вопросы теории и практики
- 27.Корелина Яна Вадимовна (2 курс магистратуры)
- Выставки:
 - Всероссийская художественная выставка «Россия XIV», февраль 2024 г., г. Москва; референт СХР
 - Всероссийская художественная выставка «Грани Победы», апрель-май 2024 г., г. Москва; референт СХР
 - Публикации:
 - Статья «Образ современницы А.С. Пушкина в акварельном портрете», журнал «Художественная школа» №4 2024 г., автор;
 - Каталог Всероссийской художественной выставки «Россия XIV», составитель.
 - Конференции:

- VII Научная конференция магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик», 3 апреля 2024 г.

- VIII Научная конференция магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик», 26 февраля 2025 г.

- Открытая лекция «Акварельный портрет пушкинской эпохи» в МГАХИ им. В.И. Сурикова, июль 2024 г.

28. Терентьева Мария Павловна (2 курс магистратуры)

- Конференции:

- 1) VII научная конференция магистрантов и аспирантов «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИК». Памяти И.Л. Арустамовой 03 апреля 2024 – тема доклада «Неизвестные храмы Бенгалии»
- 2) VII Ежегодный Форум молодых исследователей искусства и культуры НАУЧНАЯ ВЕСНА. ГИИ 24-26 апреля 2024 – тема доклада «Преемственность в терракотовой храмовой архитектуре Бенгалии»
- 3) VI ежегодная конференция молодых ученых «Осмысляя Восток» 25-26 апреля 2024 - тема доклада «Типология терракотовых храмов Бенгалии XVII – XIX вв.»
- 4) X Всероссийская межвузовская научная конференция "Архитектура и Архитектурное наследие" 14 - 15 мая 2024 года, г. Санкт-Петербург – тема доклада «Терракотовые храмы сгруппированного типа: от двух до ста восьми»
- 5) Международная научная конференция «Вопросы всеобщей истории архитектуры». НИУ МГСУ. 16–17 мая 2024 года – «Типология терракотовых храмов Бенгалии на примере малоизученного храмового города Кална»
- 6) 3-я научная студенческая конференция ИНДИЯ: РЕЛИГИЯ, КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО. ВШЭ. 7 июня 2024 г. – «Терракотовые храмы Бенгалии в современном городском пространстве»
- 7) Четвертая индологическая конференция ДУБЯНСКИЕ ЧТЕНИЯ памяти А.М. Дубянского 25-27 сентября 2024 г. – тема доклада «Внутреннее пространство терракотового храма»
- 8) X ежегодная межвузовская научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Феномен канона в искусстве» - тема доклада «Традиционная сельская архитектура Бенгалии как первоисточник культового архитектурного канона»
- 9) VIII научная конференция магистрантов и аспирантов «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИК». Памяти И.Л. Арустамовой 26-27 февраля 2025 г. – тема доклада «Затерянные столичные храмы Бенгалии»

- Публикации:

Терентьева М.П. Неизвестные терракотовые храмы Бенгалии // Academia. 2024. № 4. С. 687–694. DOI: 10.37953/2079-0341-2024-4-1-687-694

• Награды:

Медаль Российской Академии Художеств за успехи в учебе (февраль 2024 г.).

Факультет живописи:

№	ФИО	Вид награды/мероприятия	Дата
1.	Комнова Лада Анатольевна, 5 курс Art expo in China	45 молодежная выставка МОСХ России Диплом участника	20.03.2025- 02.04.2025 06.03.2025- 14.03.2025
2.	Солодилов Федор Алексеевич, 5 курс	Выставка «В ПОИСКАХ ТИШИНЫ», Калужский дом музыки	05.02.2025- 02.03.2025
3.	Вараксина Софья Андреевна, 5 курс	Выставка «В ПОИСКАХ ТИШИНЫ», Калужский дом музыки	05.02.2025- 02.03.2025
4.	Гималиева Арина Ринатовна, 5 курс	Выставка «В ПОИСКАХ ТИШИНЫ», Калужский дом музыки	05.02.2025- 02.03.2025
5.	Назари Гупам Хассан, 4 курс	Выставка «В ПОИСКАХ ТИШИНЫ», Калужский дом музыки	05.02.2025- 02.03.2025
6.	Копытов Даниил Андреевич, 3 курс	Выставка «В ПОИСКАХ ТИШИНЫ», Калужский дом музыки	05.02.2025- 02.03.2025
7.	Герасимов Александр Валерьевич, 3 курс	Выставка «В ПОИСКАХ ТИШИНЫ», Калужский дом музыки Выставка студенческих работ факультета Живописи МГАХИ им. В. И. Сурикова «ЗАЩИТНИКУ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ»	05.02.2025- 02.03.2025 20.02.2025- 27.02.2025
8.	Аристовская Анастасия Юрьевна, 5 курс	Выставка «В ПОИСКАХ ТИШИНЫ», Калужский дом музыки Выставка живописи «Бетонная	05.02.2025- 02.03.2025 22.02.2025-

		тишина», Центральная библиотека № 15 им. В. О. Ключевского	21.03.2025
9.	Топор-Гилка Анна Сергеевна, 3 курс	Выставка «В ПОИСКАХ ТИШИНЫ», Калужский дом музыки	05.02.2025- 02.03.2025
10.	Гайдукевич Казимир Янович, 4 курс	Выставка «В ПОИСКАХ ТИШИНЫ», Калужский дом музыки	05.02.2025- 02.03.2025
11.	Шестакова Мария Андреевна, 4 курс	Выставка «В ПОИСКАХ ТИШИНЫ», Калужский дом музыки	05.02.2025- 02.03.2025
12.	Соловьев Николай Сергеевич, 4 курс	Выставка «В ПОИСКАХ ТИШИНЫ», Калужский дом музыки Выставка живописи «Бетонная тишина», Центральная библиотека № 15 им. В. О. Ключевского	05.02.2025- 02.03.2025 22.02.2025- 21.03.2025
13.	Осипова Полина Евгеньевна, 5 курс	Выставка «В ПОИСКАХ ТИШИНЫ», Калужский дом музыки Выставка живописи «Бетонная тишина», Центральная библиотека № 15 им. В. О. Ключевского	05.02.2025- 02.03.2025 22.02.2025- 21.03.2025
14.	Китаев Федор Леонидович, 3 курс	Выставка «В ПОИСКАХ ТИШИНЫ», Калужский дом музыки	05.02.2025- 02.03.2025
15.	Беляева Юлия Александровна, 3 курс	Выставка «В ПОИСКАХ ТИШИНЫ», Калужский дом музыки	05.02.2025- 02.03.2025
16.	Колесова Сарюна Олеговна, 1 курс	Выставка студенческих работ факультета Живописи МГАХИ им. В. И. Сурикова «ЗАЩИТНИКУ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ»	20.02.2025- 27.02.2025
17.	Калоева Екатерина Казбековна, 3 курс	Выставка студенческих работ факультета Живописи МГАХИ им. В. И. Сурикова «ЗАЩИТНИКУ ОТЕЧЕСТВА	20.02.2025- 27.02.2025

		ПОСВЯЩАЕТСЯ»	
18.	Балабанова Юлия Вячеславовна, 3 курс	Выставка студенческих работ факультета Живописи МГАХИ им. В. И. Сурикова «ЗАЩИТНИКУ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ»	20.02.2025-27.02.2025
19.	Юй Цзыхэн, 3 курс	Выставка студенческих работ факультета Живописи МГАХИ им. В. И. Сурикова «ЗАЩИТНИКУ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ»	20.02.2025-27.02.2025
20.	Кондрашова Олеся Викторовна, 5 курс	Выставка студенческих работ факультета Живописи МГАХИ им. В. И. Сурикова «ЗАЩИТНИКУ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ»	20.02.2025-27.02.2025
21.	Дулова Ксения Александровна, 2 курс	Выставка студенческих работ факультета Живописи МГАХИ им. В. И. Сурикова «ЗАЩИТНИКУ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ»	20.02.2025-27.02.2025
22.	Зубцова Таисия Владимировна, 3 курс	Выставка студенческих работ факультета Живописи МГАХИ им. В. И. Сурикова «ЗАЩИТНИКУ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ»	20.02.2025-27.02.2025
23.	Родина Полина Петровна, 3 курс	Выставка студенческих работ факультета Живописи МГАХИ им. В. И. Сурикова «ЗАЩИТНИКУ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ»	20.02.2025-27.02.2025
24.	Волкова Юлия Владимировна, 2 курс	Выставка студенческих работ факультета Живописи МГАХИ им. В. И. Сурикова «ЗАЩИТНИКУ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ»	20.02.2025-27.02.2025
25.	Дэн Юнчан, 5 курс	Выставка студенческих работ факультета Живописи МГАХИ им. В. И. Сурикова «ЗАЩИТНИКУ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ»	20.02.2025-27.02.2025
26.	Асгарова Аян Джамал Кызы, 5 курс	VII студенческая научно-практическая конференция «Реставрация. Наш взгляд -	22.04.2025-25.04.2025

		2025».	
27.	Продиус Александра Игоревна, 5 курс	VII студенческая научно-практическая конференция «Реставрация. Наш взгляд - 2025».	22.04.2025-25.04.2025
28.	Шекурова Полина Александровна, 2 курс	VII студенческая научно-практическая конференция «Реставрация. Наш взгляд - 2025».	22.04.2025-25.04.2025
29.	Мягкова Надежда Юрьевна, 6 курс	Выставка живописи «Бетонная тишина», Центральная библиотека № 15 им. В. О. Ключевского	22.02.2025-21.03.2025

Факультет скульптуры:

1. Поладашвили Тимур Кахаевич (4 курс)

- Почетная грамота за участие в творческом конкурсе «Праздники: новогодние традиции». Дата 17.01.2025 года (от МГАХИ им. В.И. Сурикова);
- Международная выставка-конкурс анималистического искусства 3 – 11 февраля 2025 года. Диплом, 2 место;
- Участие в выставке «Скульптура малых форм» в выставочном МСХ на Кузнецком мосту, д. 20. Апрель 2025 года;
- Участие в выставке МОСХ России «44 молодежная выставка МОСХ России», 21.03.2024 – 04.04.2024 года;
- Участие в выставке МОСХ России «Картина Победы», 24.04.2024 – 12.05.2025 года;
- XXXVI международная выставка-конкурс современного искусства «Российская неделя искусств». Диплом, 3 место. 06.12.2024 – 15.12.2024 года;
- Международный художественный проект «Российская премия искусств», диплом участника, 12.03.2025 – 22.03.2025 года.

2. Быкова Анна Андреевна (6 курс)

- Участие в выставке МОСХ России «44 молодежная выставка МОСХ России», 21.03.2024 – 04.04.2024 года;
- Участие в выставке ВТОО «Союз художников России» «Праздничный ужин». 09.02.2024 – 25.02.2024 года.

3. Логинов Дмитрий Борисович (5 курс)

- Участие в выставке МОСХ России «44 молодежная выставка МОСХ России», 21.03.2024 – 04.04.2024 года.

4. Кузьмина Мария Александровна (5 курс)

- Участие в выставке МОСХ России «Рождество на Беговой», 28.12.2023 – 17.01.2024 года.
5. Афонский Арсений Сергеевич (3 курс)
- Участие в выставке МОСХ России «Рождество на Беговой», 28.12.2023 – 17.01.2024 года.
6. Слёзкин Роман Сергеевич (2 курс)
- Участие в выставке МСХ России «Молодежка», август 2024 года.
7. Андреев Василий Дмитриевич (3 курс)
- Участие в выставке «Скульптура малых форм» в выставочном МСХ на Кузнецком мосту, д. 20. Апрель 2025 года;
 - Выставка «Триптих», сертификат участника, РаАрт галерея. 29.02.2024 – 08.03.2024 года.
 - Участие в выставке МОСХ России «Рождество на Беговой», 28.12.2023 – 17.01.2024 года;
 - Участие в выставке МОСХ России «44 молодежная выставка МОСХ России», 21.03.2024 – 04.04.2024 года;
 - Диплом II степени выставки МОСХ России «44 молодежная выставка МОСХ России», 21.03.2024 – 04.04.2024 года.
8. Федосова Арина Викторовна (6 курс)
- Участие в выставке МОСХ России «Рождество на Беговой», 26.12.2024 – 12.01.2025 года;
 - Диплом участника выставки РТОО Санкт-Петербургского союза художников «Молодость Петербурга. 18 молодежная выставка», 18.04.2024 – 28.04.2024 года.

Участие МГАХИ им. В.И. Сурикова в выставках:

В 2024 году профессорско-преподавательский состав МГАХИ им. В.И. Сурикова принял участие в 248 выставочных проектах. Институтом было организовано 12 выездных экспозиций в различных городах РФ; 27 выставок было проведено в стенах Института. В 2024 году состоялось 48 персональных выставок преподавателей МГАХИ им. В.И. Сурикова.

За период с 01 января по 01 апреля 2025 г. преподаватели МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в 57 художественных выставках, было организовано 2 экспозиции в РФ, 10 выставок было проведено в стенах Института. В I квартале 2025 года состоялось 10 персональных выставок преподавателей МГАХИ им. В.И. Сурикова.

В 2024 г. силами профессорско-преподавательского состава МГАХИ им. В.И. Сурикова проведено 72 мастер-класса в Российской Федерации и странах СНГ, 13 – за рубежом, в I квартале 2025 г. – 15 мастер-классов в РФ.

Персональные выставки в 2024 г.:

1. Аверьянов В.В. – персональная выставка «Оттиск как искусство», Дом культуры «Берендей», г. Москва, пр. Маршала Жукова, 76 (01.02.2024 – 29.02.2024);
2. Ардимасов О.И. – персональная выставка «Виды и техники в искусстве графики», Музей пейзажа, Ивановская обл., г. Плес, ул. Луначарского, 20 (10.06.2024 – 20.10.2024);
3. Болгов М.Л. – персональная выставка «По-разному об одном» (совм. с Анаевым М.), Выставочный зал МСХ, г. Москва, Старосадский пер., 5/8, с. 5 (03.08.2024 – 09.08.2024);
4. Гавриляченко С.А. – персональная выставка «Социалистическое вещество. Сергей Гавриляченко. Живопись» в рамках Международного Платоновского фестиваля, Выставочный зал, г. Воронеж, ул. Кирова, 8 (01.06.2024 – 30.06.2024);
5. Гавриляченко С.А. – персональная выставка «Бисер жизни. Жизни бисер», Тверская областная картинная галерея, г. Тверь, ул. Советская, 3 (26.11.2024 – 18.12.2024);
6. Горский-Чернышев Н.А. – выставка «Святая Земля и история России в творчестве народного художника РФ Андрея Горского и его сына-заслуженного художника РФ Николая Горского-Чернышева», Совет Федерации РФ, г. Москва, ул. Большая Дмитровка, 25 (27.04.2024 – 14.05.2024);
7. Горский-Чернышев Н.А. – персональная выставка «Николай Горский-Чернышев. Живопись», Библиотека МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (05.11.2024 – 18.11.2024);
8. Дубовик Н.А. – персональная выставка «Пасторали», Галерея «Ордынка Арт», г. Москва, Большой Ордынский пер., 4, с. 4 (14.03.2024 – 10.04.2024);
9. Дубовик Н.А. – персональная выставка «Путевые заметки», Мосальская картинная галерея им. В.Г. Жоглина, Калужская обл., Мосальский р-н, г. Мосальск, ул. Советская, 14 (май – июль 2024);
10. Дубовик Н.А., Дубовик Н.Н. – выставка живописи московских художников Н.А. Дубовика и Н.Н. Дубовика «Я приеду в Мосальск», Мосальская картинная галерея им. В.Г. Жоглина, Калужская обл., Мосальский р-н, г. Мосальск, ул. Советская, 14 (25.07.2024 – 15.10.2024);
11. Игнатов А.И. – «Персональная выставка скульптора Алексея Игнатова», «Музейно-выставочный центр», Выставочный зал им. О.А. Коняшина, Московская обл., г. Электросталь, ул. Чернышевского, 38 (01.06.2024 – 18.08.2024);

- 12.Игнатов А.И. – персональная выставка «Искусство без слов», МБУДО «Детская художественная школа им. Н. Н. Лаврентьевой», Московская обл., г.о. Электросталь, ул. Западная, 15 (22.08.2024 – 26.10.2024);
- 13.Козьмин А.А. – персональная выставка, Центральная библиотека № 15 им. В.О. Ключевского, г. Москва, Большой Факельный пер, 3, с. 2 (20.01.2024 – 31.03.2024);
- 14.Козьмин А.А. – персональная выставка «Свет и тени», Выставочные залы багетной мастерской Biblio Globus Art, г. Москва, Товарищеский пер., 8, с. 2 (22.04.2024);
- 15.Колупаев Н.В. – персональная выставка «Вечерний рисунок», Галерея Союза художников России, г. Москва, ул. Покровка, 37 (13.11.2024 – 04.12.2024);
- 16.Коршунов И.С. – персональная выставка «Призраки», КГАУК «Музейный центр “Площадь Мира”», г. Красноярск, Площадь Мира, 1 (16.10.2024 – 15.12.2024);
- 17.Лебедева Р.И. – персональная выставка «Живопись. Эскизы – мелкие мысли по поводу и без», Библиотека МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (май – июнь 2024);
- 18.Леонов О.И. – персональная выставка «Ветер северный», Выставочные залы РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (17.07.2024 – 04.08.2024);
- 19.Любавин А.А. – персональная выставка «Тихий дом», Левитановский культурный центр, Ивановская обл., г. Плес, ул. Луначарского, 6 (24.04.2024 – 07.07.2024);
- 20.Любавин А.А. – персональная выставка живописи, Российский культурный центр в Пекине, КНР, г. Пекин, район Дунчэн, ул. Дунчжимэньнэй, дом 9 (НАГА), корпус 2 (08.10.2024 – 20.10.2024);
- 21.Малюкова Т.Н. – персональная выставка (совм. со Звягинцевым В.А.) «Цвет Пракрити. Творческое путешествие в Шри-Ланку и Непал», Выставочный зал Восточного культурного центра Института востоковедения РАН, г. Москва, ул. Рождественка, 12 (10.11.2024 – 21.11.2024);
- 22.Неретин А.В. – выставка работ Неретина А.В. и Неретиной Е.Н. «Подмосковье далекое и близкое», Центральная библиотека № 15 им. В.О. Ключевского, г. Москва, Большой Факельный пер, 3, с. 2 (17.09.2024 – 08.10.2024);
- 23.Неретин А.В. – персональная выставка «Подмосковье», Галерея «Лубр», Московская обл., г. Электросталь, пр-т Ленина, 33/15 (10.10.2024 – 25.11.2024);
- 24.Пак М.И. – персональная выставка «Левитация», Выставочный зал «Дом Широкова», г. Павловский Посад, пл. Революции, 9 (10.09.2024 – 08.11.2024);

- 25.Пак М.И. – персональная выставка «Живопись Марии Пак», галерея ЗИЛАРТ, г. Москва, пр-т Лихачева, 11 (11.11.2024 – 31.01.2024);
- 26.Петров К.В. – персональная выставка «Константин Петров. Живопись. графика», Выставочные залы РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (04.12.2024 – 12.01.2025);
- 27.Ремнев А.В. – персональная выставка «Русло. Андрей Ремнев. Живопись», Музей пейзажа, Ивановская обл., г. Плес, ул. Луначарского, 20 (20.04.2024 – 14.06.2024);
- 28.Рогов М.А. – персональная выставка «По следам Страстей», Выставочный зал МГК им. П.И. Чайковского, г. Москва, Большая Никитская ул., 13 (15.04.2024 – 05.05.2024);
- 29.Рукавишников А.И. – персональная выставка «Александр Рукавишников: трансформация после Брейгелей», Музей изобразительного искусства XX–XXI вв., Ульяновский областной художественный музей, г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 51 (21.02.2024 – 17.03.2024);
- 30.Самсонова В.В. – персональная выставка «Рождественская», Выставочный зал храма Ризоположения в Леоново, г. Москва, Докукина, 15, с. 1 (январь – февраль 2024);
- 31.Самсонова В.В. – персональная выставка «Весна идет», Выставочный зал храма Ризоположения в Леоново, г. Москва, Докукина, 15, с. 1 (апрель – июнь 2024);
- 32.Самсонова В.В. – персональная выставка графических работ «Из приходского дневника», Выставочный зал храма Ризоположения в Леоново, г. Москва, Докукина, 15, с. 1 (май – декабрь 2024);
- 33.Самсонова В.В. – персональная выставка «Годовой круг», Выставочный зал храма Ризоположения в Леоново, г. Москва, Докукина, 15, с. 1 (июнь – декабрь 2024);
- 34.Сиренко С.А. – персональная выставка «Нам есть, чем гордиться!», Дворец искусств, ХМАО, г. Мегион, улица Нефтяников, 8 (26.12.2023 – 30.03. 2024);
- 35.Сиренко С.А. – персональная выставка «Под голубыми небесами», Музей современного этноискусства Елабужского государственного музея-заповедника, г. Елабуга, Республика Татарстан, ул. Казанская, 7а (21.02.2024 – 21.04.2024);
- 36.Сиренко С.А. – персональная выставка произведений живописи «В Святые горы к Пушкину. Живопись Сергея Сиренко», ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское», Псковская обл., Пушкинские Горы, б-р им. С.С. Гейченко, 1 (12.04.2024 – 19.06.2024);

- 37.Сиренко С.А. – персональная выставка произведений живописи «Здесь был Пушкин», Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В.А. Каверина, г. Псков, Октябрьский п-р, 7а (07.07.2024 – 09.09.2024);
- 38.Смирнов С.И. – персональная выставка «Сергей Смирнов. Выставка к юбилею художника», Щелковский историко-художественный музей, Московская обл., г. о. Щелково, ул. Советская, 54 (02.02.2024–09.03.2024);
- 39.Смирнов С.И. – персональная выставка «Под светлым небом», Музей изобразительных искусств Кузбасса, г. Кемерово, Советский пр-т, 48 (26.06.2024 – 30.06.2024);
- 40.Смирнов С.И. – персональная однодневная выставка в рамках VII ежегодного фестиваля «Искусство жить на даче»: «Дачный пикник», Ярославская обл., д. Охотино, Центральная ул., 38 (14.09.2024);
- 41.Смирнов С.И. – персональная выставка «Под светлым небом», Галерея Союза художников России, г. Москва, ул. Покровка, 37 (04.12.2024 – 22.12.2024);
- 42.Смирнов С.И. – персональная выставка «Под светлым небом. Эскизы, рисунки, этюды», Библиотека МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (17.12.2024 – 17.02.2025);
- 43.Смирнова Е.Б. – персональная выставка «Прикосновение к поверхности. Екатерина Смирнова. Литография», Галерея «Китай-город» Объединения «Выставочные залы Москвы», Гостиный двор, г. Москва, ул. Ильинка, 4 (09.06.2024 – 30.06.2024);
- 44.Смирнова Ю.А. – персональная выставка «Что люблю», МБУК «Каширский Краеведческий Музей», Московская обл., г. Кашира, ул. Советская, 46 (29.08.2024 – 13.10.2024);
- 45.Суворов А.Б. – персональная выставка «Опусы», Библиотека МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (25.03.2024 – 19.04.2024);
- 46.Успенская Н.Б. – персональная выставка «FLORA», Галерейно-выставочное пространство «Соль» МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Лаврушинский пер., 15, с. 1 (10.04.2024 – 10.05.2024);
- 47.Церетели З.К. – персональная выставка графики «Радость бытия», Библиотека МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (22.02.2024 – 20.03.2024);
- 48.Шабает М.Б. – персональная выставка «Окрестности», Представительство Вологодской области при Президенте РФ и Правительстве РФ, г. Москва, Староконюшенный пер. 4, с. 5 (25.11.2024 – 30.12.2024);

Персональные выставки за период с 01.01.2025 – 01.04.2025:

1. Иващенко О.Г. – персональная выставка «В пути», Музей современного искусства Эрарта, г. Санкт-Петербург, Васильевский остров, 29-я линия, 2 (14.03.2025 – 22.06.2025);
2. Колупаев Н.В. – персональная выставка, МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (20.02.2024 – 21.03.2024);
3. Купальян А.В. – персональная выставка «Желтая тетрадь», Галерея a-s-t-r-a, ЦСИ Винзавод, г. Москва, 4-й Сыромятнический пер., 1/8 (11.03.2025 – 13.04.2025);
4. Леонов О.А. – персональная выставка «Защитникам Родины посвящается», МБУ ККГ «Дом Озерова», Московская обл., г. Коломна, Красногвардейская ул., 2 (23.01.2025 – 24.02.2025);
5. Любавин А.А. – персональная выставка «Тихие вечера в деревне Савино», Тверская областная картинная галерея, Тверской императорский дворец, г. Тверь, ул. Советская, 3 (28.02.2025 – 06.04.2025);
6. Мальцев А.В. – персональная выставка «Пробелы», Галерея «Ковчег», г. Москва, Трубниковский пер., 22, стр. 2 (26.03.2025 – 20.04.2025);
7. Румянцева Д.А. – персональная выставка «Угол зрения», МБУК «ЦКИ», Московская обл., Богородский г. о., г. Электроугли, ул. Школьная, 43 (29.03.2025 – 23.04.2025);
8. Самсонова В.В. – персональная выставка «Рождественская», Выставочный зал храма Ризоположения в Леоново, г. Москва, Докукина, 15, с. 1 (январь–март 2025);
9. Смирнова Е.Б. – персональная выставка «Данте сквозь века», Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, г. Москва, ул. Николоямская, 1 (18.03.2025 – 14.04.2025);
10. Тугаринов Д.Н. – персональная выставка «По моему мнению / Meo Voto», Выставочные залы РАХ, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (07.02.2025 – 09.03.2025);

Организация и проведение выставок в РФ в 2024 г.:

1. Выставочный проект «Выпуск. История. Суриковский. Золотой фонд МГАХИ им. В.И. Сурикова: избранные работы студентов и преподавателей XX–XXI вв.», «Паркинг Галерея», ГАУК «Парк «Зарядье», г. Москва, Варварка, д. 6, с. 1, (02.03.2024 – 26.05.2024). Организаторы: ГАУК «Парк «Зарядье», МГАХИ им. В.И. Сурикова.;
2. Выставочный проект «Десять», Выставочный зал Российской галереи искусств, г. Севастополь, ул. Портовая, 17 (14.03.2024 – 21.04.2024). Организаторы: Российская галерея искусств, МГАХИ им. В.И. Сурикова;

3. Выставка учебных и творческих работ «Яблоки от яблони», Выставочный комплекс МЦХШ, г. Москва, Крымский Вал, 8, корп. 2 (26.03.2024 – 12.04.2024);
4. «Двухцветная литография». Выставка работ 1-го курса факультета графики МГАХИ им. В.И. Сурикова, Дом культуры «Берендей», г. Москва, пр. Маршала Жукова, 76 (01.04.2024 – 30.04.2024);
5. Методическая выставка учебных работ студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова, Выставочный зал СХУ им. И.Д. Шадра, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68 (24.04.2024 – 10.06.2024);
6. Выставка творческих работ студентов и преподавателей мастерской реставрации МГАХИ им. В.И. Сурикова, Центральная библиотека №15 имени В.О. Ключевского, г. Москва, Большой Факельный пер, 3, с. 2 (03.05.2024 – 31.05.2024);
7. Выставка российских и китайских художников – преподавателей и выпускников художественных ВУЗов, в рамках Фестиваля китайского искусства, приуроченного к перекрестному Году культуры России и Китая, Государственный институт искусствознания, г. Москва, Козицкий переулок, 5 (07.06.2024 – 05.07.2024). Организаторы: ГИИ, МГАХИ им. В.И. Сурикова;
8. «Выход». Выставка выпускников факультета скульптуры Суриковского института, ORDYNKA ART GALLERY, г. Москва, Большой Ордынский пер., 4, с. 4 (01.07.2024–17.08.2024);
9. «Калейдоскоп». Выставка творческих работ студентов, выпускников и преподавателей мастерской реставрации МГАХИ им. В.И. Сурикова, Центральная библиотека № 15 им. В.О. Ключевского. г. Москва, Большой Факельный пер, 3, с. 2 (18.10.2024 – 28.10.2024);
10. «Фрески Ростова Великого в копиях студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова», Выставочный зал Конюшенного двора, ГМЗ «Ростовский кремль», г. Ростов (30.10.2024 – 02.03.2025);
- 11.«Право на ошибку. Мастерская Павла Никонова». Выставка в рамках юбилейного проекта мастерской Н.И. Андропова (1929–1998), П.Ф. Никонова, Ю.А. Шишкова (1940–2020), Музейно-выставочный комплекс РАХ, Галерея искусств Зураба Церетели, г. Москва, ул. Пречистенка, 19 (11.12.2024 – 02.03.2025). Организаторы: РАХ, МГАХИ им. В.И. Сурикова;
- 12.Выставка междисциплинарных проектов по формированию общественных пространств в контексте сложившейся исторической застройки, выполненных совместно студентами факультетов архитектуры и скульптуры МГАХИ им. В.И. Сурикова в рамках Всероссийской научной конференции «Эстетические проблемы дизайна среды», Философский факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, г. Москва (22.11.2024 – 23.11.2024).

Организация и проведение выставок в РФ в I квартале 2025 г.:

1. Групповая выставка работ студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова мастерской А.Н. Суховецкого «Бетонная тишина», Центральная библиотека № 15 им. В.О. Ключевского, г. Москва, Большой Факельный пер, 3, с. 2 (22.02.2025 – 21.03.2025);
2. «Родом из МАХУ. Выпускники Училища памяти 1905 года – выпускники Института имени В.И. Сурикова». Выставка работ из фондов МАХУ и МГАХИ, Подольский выставочный зал, Московская обл., г. Подольск, пр-т Ленина, 113/62 (23.02.2025 – 22.03.2025);

Организация внутренних выставок в 2024 г.:

1. Персональная выставка графики Церетели З.К. «Радость бытия», (22.02.2024 – 20.03.2024);
2. «Содержимое не вскрывать». Коллективная выставка выпускников программы «Современное искусство» MSCA и МГАХИ им. В.И. Сурикова (05.03.2024 – 31.03.2024);
3. Персональная выставка Суворова А.Б. «Опусы» (25.03.2024 – 19.04.2024);
4. «Слатинский В.Н. Выставка памяти. Живопись» (23.04.2024 – 26.09.2024);
5. Персональная выставка Лебедевой Р.И. «Живопись. Эскизы – мелкие мысли по поводу и без» (май – июнь 2024);
6. Персональная выставка Успенской Н.Б. «FLORA» (10.04.2024 – 10.05.2024);
7. Выставка «Анатолий Якушин. Земля и небо. Графика. Плакат» (02.10.2024 – 05.11.2024);
8. «Мост дружбы». Художественная выставка, приуроченная к 75-летию установления дипломатических отношений между Россией и Китаем и Году культуры России и Китая. Организаторы: Отдел по делам образования Посольства КНР в РФ, МГАХИ им. В.И. Сурикова (18.10.2024 – 26.10.2024);
9. Выставка «Зажгите искру вдохновения с GoPaint» (30.10.2024 – 30.12.2024);
10. Персональная выставка Горского-Чернышева Н.А. «Николай Горский-Чернышев. Живопись» (05.11.2024 – 18.11.2024);
11. Выставочный проект «Советская монументальная мозаика Юга России. 1937–1991» (18.11.2024 – 02.12.2024);
12. «Дневник Победы». Выставка фронтового рисунка из собрания Союза художников России. Организаторы: ВТОО «Союз художников России», МГАХИ им. В.И. Сурикова. (19.11.2024 – 13.12.2024);
13. Выставка «Анатолий Якушин. “Одиссея”. Графика. Живопись» (06.12.2024 – 25.12.2024);

- 14.Выставка преподавателей и студентов факультета графики «Семейные истории» (18.12.2024 – 29.12.2024);
- 15.Персональная выставка Смирнова С.И. «Под светлым небом. Эскизы, этюды, рисунки» (17.12.2024 – 17.02.2025);
- 16.Персональная выставка Лебедевой Е.И. «Стежки-дорожки» (20.12.2024 – 16.02.2025);

Организация внутренних учебных выставок в 2024 г.:

1. Выставка-конкурс пленэрного рисунка студентов факультета живописи. Летняя практика 2023 (15.02.2024 – 20.10.2024);
2. Выставка-конкурс плакатов о вреде табакокурения и алкоголизма студентов архитектурного факультета (февраль 2024);
3. Выставка работ летней обмерной практики студентов факультета архитектуры «Крутицкое подворье. Успенская церковь» (март 2024);
4. Выставка-конкурс учебного рисунка студентов I–V курсов факультетов живописи, графики, скульптуры (01.04.2024 – 01.10.2024);
5. Выставка пленэрных работ студентов факультета графики. Летняя практика 2023 (04.04.2024 – 03.06.2024);
6. Экспозиция учебных работ «Копии фресок Ростовского монастыря» (с 06.05.2024);
7. Выставка малых дипломных работ факультета графики (04.06.2024 – 18.06.2024);
8. Выставка дипломных работ выпускников института 2024 года. Живопись, графика (27.09.2024 – 31.10.2024);
9. Выставка-конкурс работ летней практики 2023 и 2024 гг. студентов факультета живописи (Великий Устюг, Переславль-Залесский: постановка, портрет, пейзаж, натюрморт, композиция) (21.11.2024 – март 2025);
- 10.Выставка-конкурс пленэрного рисунка студентов факультета живописи (02.12.2024 – март 2025);
- 11.Выставка летней практики 2024 г. студентов факультета скульптуры (02.12.2024 – февраль 2025);

Организация внутренних выставок в I квартале 2025 г.:

1. Выставка «Сергей Ковригин. Живопись. Монотипии» (30.01.2025 – 28.02.2025);
2. Выставка работ преподавателей факультета графики, приуроченная ко Дню защитника Отечества (19.02.2025 – 27.02.2025);
3. Выставка работ Николая Владимировича Колупаева (20.02.2024 – 21.03.2024);

4. Выставка «Традиция и эксперименты. Мозаичисты МГАХИ им. В.И. Сурикова» (27.02.2025 – 27.03.2025);
5. Выставка «Николай Воронков. Графика» (25.03.2025 – 22.04.2025);

Организация внутренних учебных выставок в I квартале 2025 г.:

1. Выставка копийной летней практики в Ростове Великом мастерской монументальной живописи (февраль – май 2025);
2. Выставка-конкурс учебного рисунка (февраль – май 2025);
3. Выставка студенческих работ факультета живописи, приуроченная ко Дню защитника Отечества (20.02.2025 – 27.02.2025);
4. Выставка студенческих работ факультета скульптуры, приуроченная ко Дню защитника Отечества (20.02.2025 – 27.02.2025);
5. Летняя практика 2024. Выставка работ студентов факультета графики (25.03.2025 – 25.05.2025);

Участие в крупных выставках за период с 01.01.2024 по 01.04.2025:

1. XIV Всероссийская художественная выставка «РОССИЯ». Выставочные залы Союза художников России (Москва, Крымский вал, 10, Западное крыло Новой Третьяковки); Выставочный зал МОСХ России (Москва, ул. Беговая, 7); Галерея Союза художников России (Москва, ул. Покровка, 37) (06.02.2024 – 25.02.2024);
2. Всероссийская художественная выставка «Грани Победы», Выставочный зал СРХ, г. Москва, ул. Крымский Вал, 10 (28.04.2024 – 22.05.2024);
3. Восьмая межрегиональная академическая выставка проекта «Красные ворота / Против течения–2024» [Москва, 17.07.2024 – 11.08.2024; Саратов, 01.09.2024 – 19.09.2024, Тольятти, 01.10.2024 – 13.10.2024, Саранск, 18.10.2024 – 03.11.2024, Казань, 14.11.2024 – 30.11.2024] (17.07.2024 – 30.11.2024);
4. Выставочный проект «Живописная Россия. По законам жанра». Передвижная выставка [Ставрополь, 01.08.2024 – 26.08.2024; Ижевск, 06.09.2024 – 22.09.2024; Новосибирск, 03.10.2024 – 27.10.2024; Москва, 12.11.2024 – 15.11.2024] (01.08.2024 – 15.11.2024);
5. Научно-выставочный проект Российской академии художеств «Наука и искусство – пути познания», посвященный 300-летию Российской академии наук, Музейно-выставочный комплекс РАХ, Галерея искусств Зураба Церетели. г. Москва, ул. Пречистенка, 19 (15.05.2024 – 07.07.2024);
6. Академический научно-выставочный проект «Мифы. Легенды. Сказания», Музейно-выставочный комплекс Российской академии художеств Галерея искусств Зураба Церетели. г. Москва, ул. Пречистенка, 19 (20.09.2024 – 17.11.2024);

7. Выставочный проект VI Всероссийского форума молодежных творческих мастерских «АРТ-Мастерская XXI» «Зеркало для художника». Передвижная выставка [Москва, 23.08.2024 –15.09.2024; Казань, 25.09.2024 –06.10.2024; Красноярск, 17.10.2024 – 11.11.2024; Тольятти, 21.11.2024 –19.12.2024];
8. «Моя семья», Государственная академическая Капелла, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 20 (12.11.2024 – 30.11.2024).

3. Научно-исследовательская деятельность Института:

Научно-исследовательская деятельность МГАХИ им. В.И. Сурикова развивается по следующим основным направлениям:

- теория история изобразительного искусства;
- декоративно-прикладное искусство;
- скульптура;
- архитектура.

В 2024 году продолжилась работа по улучшению форм управления и организации научных исследований и разработок, в том числе по поисковым и прикладным исследованиям, что нашло отражение в возросших объемах и качестве проводимых научно-исследовательских и научно-творческих работ.

На протяжении всего отчетного периода в институте были реализованы общественно-значимые мероприятия: открытые лекции, конференции, семинары, круглые столы. Профессорско-преподавательский состав института участвовал в мероприятиях Всероссийского и международного значения: научных форумах, конгрессах, конференциях и симпозиумах в разных городах Российской Федерации. Результаты научно-исследовательской деятельности были опубликованы в ведущих научных изданиях, в том числе, входящих в список, рекомендованных ВАК. В отчетном году велась активная работа по подготовке студентов и аспирантов к участию в научных и научно-практических конференциях, форумах.

В 2024 году были представлены следующие результаты: проведено 5 научных конференций, 3 круглых стола, 3 научных семинара, 15 открытых лекций, были изданы 4 монографии, 2 сборника материала конференций, опубликованы более 90 научных статей.

В I квартале 2025 года были представлены следующие результаты: проведено 3 научные конференции, 1 круглый стол, открытых лекций, опубликованы более 20 научных статей.

Конференции, организованные МГАХИ им. В.И. Сурикова в 2024 г.:

1. VIII Научная конференция «Московская художественная школа. Искусство графики XX–XXI вв.» (14.03.2024). Оргкомитет: Любавин А.А., Третьякова Н.Е., Павлинов П.С., Прошкина О.А., Флорковская А.К., Рустаева Н.Р.
2. XI научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей с международным участием «Архитектура для жизни в экстремальных условиях» (28.03.2024 – 29.03.2024). Оргкомитет: Любавин А.А., Трибельская Е.Г., Кузнецова Е.Н.
3. VII научная конференция магистрантов и аспирантов «Теория и история искусства в контексте художественных практик. Памяти И.Л. Арустамовой» (03.04.2024). Оргкомитет: Любавин А.А., Зенкова С.А., Павлинов П.С., Прошкина О.А., Сергеева Т.Д., Малова Т.В., Сидоренко И.В.;
4. IV Международная научно-практическая студенческая конференция «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации». Оргкомитет: Любавин А.А., Кулик А.Д., Стенина Н.С., Гусева Е.А. (05.04.2024 – 19.04.2024);
5. X ежегодная межвузовская научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященная памяти Наталии Алексеевны Померанцевой «Феномен канона в искусстве» (11.12.2024). Оргкомитет: Любавин А.А., Малова Т.В., Флорковская А.К., Павлинов П.С., Прошкина О.А., Левчук Е.В.

Круглые столы, организованные МГАХИ им. В.И. Сурикова в 2024 г.:

1. Круглый стол «Современное отечественное искусство христианской тематики: проблемы терминологии». Организаторы: МГАХИ им. В.И. Сурикова (Павлинов П.С., Флорковская А.К.), РГУ им. А.Н. Косыгина (07.06.2024).
2. Круглый стол на английском языке для студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова «Artistic Groups in Art History» (Букова О.К., Пушкина Т.Н.) (20.05.2024).
3. Круглый стол «Монументальная мозаика: проблемы и перспективы» (Васильев Н.Ю.) (22.11.2024).

Научные семинары, организованные МГАХИ им. В.И. Сурикова в 2024 г.:

1. Межинститутский научный семинар «Фундаментальное искусствоведение. Словарь художников», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (29.05.2024). Организаторы: Отдел словаря НИИ РАХ, МГАХИ им. В.И. Сурикова;
2. Межинститутский научный семинар «Фундаментальное искусствоведение. Словарь художников», МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский

пер., 30 (30.09.2024). Организаторы: Отдел словаря НИИ РАХ, МГАХИ им. В.И. Сурикова;

3. Научно-просветительский семинар для молодых художников и исследователей «Виктор Иванович Иванов», Белый зал Российской академии художеств, г. Москва, ул. Пречистенка, 21 (25.10.2024). Организаторы: РАХ, НИИ РАХ, МГАХИ им. В.И. Сурикова.

Конференции, организованные МГАХИ им. В.И. Сурикова в I квартале 2025 г.:

1. VIII научная конференция магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой (26.02.2025). Оргкомитет: Любавин А.А., Малова Т.В., Павлинов П.С., Прошкина О.А., Сергеева Т.Д., Флорковская А.К.
2. IX научная конференция «Московская художественная школа. Архитектурное наследие и современность» (12.03.2025). Оргкомитет: Любавин А.А., Малова Т.В., Павлинов П.С., Прошкина О.А., Флорковская А.К., Рустаева Н.Р.
3. XII Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды» (20.03.2025 – 21.03.2025). Оргкомитет: Любавин А.А., Трибельская Е.Г., Кузнецова Е.Н., Малова Т.В., Орлов Е.В., Попова Д.Д.

Круглые столы, организованные МГАХИ им. В.И. Сурикова в I квартале 2025 г.:

1. Круглый стол «Традиция и эксперименты», посвященный развитию мозаичного искусства в XXI веке (06.03.2025) (Максимов Е.Н., Смирнова. Ю.А.);

В 2024 году представители профессорско-преподавательского состава МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в 31 научных конференциях. В I квартале 2025 года представители профессорско-преподавательского состава МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в 9 научных конференциях.

В с 01.01.2024 по 01.04.2025 профессорско-преподавательским составом МГАХИ им. В.И. Сурикова было проведено 15 открытых лекций:

1. Васильев Н.Ю. – публичная лекция «Административные здания авангарда в Москве. Контора пишет» в рамках выставки «Конструктивистские тенденции в творчестве Алексея Щусева. От эскизов и идей к реальности» в Центре

- Гиляровского, Музей Москвы, г. Москва, Столешников переулок, 9, с. 5 (20.02.2024);
2. Васильев Н.Ю. – публичная лекция «Город. Идеальный город товарищей», Центр «Зотов», г. Москва, Ходынская ул., 2, с. 1 (25.04.2024);
 3. Васильев Н.Ю. – публичная лекция «Архитектура дома Наркомфина вчера и сегодня», «ЗИМ Галерея», г. Самара, ул. Ново-Садовая, 106 (18.05.2024);
 4. Васильев Н.Ю. – публичная лекция «Архитектура авангарда в СССР» в рамках выставки «Русский авангард в объективе американского фотографа», ГНИМА им. А.В. Щусева, г. Москва, ул. Воздвиженка, 5/25, с. 1 (10.08.2024);
 5. Васильев Н.Ю. – публичная лекция «Фотография и авангард» в рамках выставки «Русский авангард в объективе американского фотографа», ГНИМА им. А.В. Щусева, г. Москва, ул. Воздвиженка, 5/25, с. 1 (20.08.2024);
 6. Васильев Н.Ю. – публичная лекция «“Леонидовщина” и стиль 1930-х годов» в рамках «Дня конструктивизма», Тверская областная картинная галерея, г. Тверь, ул. Советская, 3 (16.11.2024);
 7. Замятина И.Ю. – публичная лекция «Уильям Моррис и идеальный английский сад эпохи символизма», Звенигородский манеж, Звенигородский государственный музей-заповедник, Московская обл., г. Звенигород, ул. Московская, 31/2 (27.01.2024);
 8. Замятина И.Ю. – публичная лекция «Образы севера в архитектуре вокзалов эпохи модерна», Молодежный историко-культурный центр «Особняк Носова», РГБМ, г. Москва, Электрозаводская ул., 12, с. 1 (19.06.2024);
 9. Замятина И.Ю. – публичная лекция «Высотное строительство в США: от Чикагской школы до Рокфеллер-центра», Звенигородский манеж, Звенигородский государственный музей-заповедник, Московская обл., г. Звенигород, ул. Московская, 31/2 (12.10.2024);
 10. Максимов Е.Н. – публичная лекция об истории МГАХИ им. В.И. Сурикова на выставке «Выпуск. История. Суриковский», «Паркинг Галерея», ГАУК «Парк «Зарядье», г. Москва, Варварка, 6, с. 1 (06.04.2024);
 11. Павлинов П.С. – публичная лекция «Изучение русской живописи и графики первой половины XX века. Представители семьи Бенуа-Лансере», Центр эстетического воспитания «Мусейон», ГМИИ им. А.С. Пушкина, г. Москва, Колымажный пер., 6/2,3 (20.04.2024);
 12. Прошкина О.А. – открытая лекция для учащихся СОШ «Творчество Рембрандта», Детская библиотека № 1 г. Мытищи, Московская обл., г. Мытищи, ул. Щербакова, 14/15 (01.11.2024);
 13. Прошкина О.А. – открытая лекция для учащихся СОШ «Японская чайная церемония», Детская библиотека № 1 г. Мытищи, Московская обл., г. Мытищи, ул. Щербакова, 14/15 (08.11.2024);

14. Рустаева Н.Р. – организация открытой лекции «Современная мозаика» и встречи с заслуженным художником РФ, председателем Союза монументалистов М.В. Харловым, Библиотека МГАХИ им. В.И. Сурикова, г. Москва, Товарищеский пер., 30 (18.12.2024);
15. Ремнев А.В. – публичная лекция «Теория композиции как система ориентиров в работе над картиной» в рамках «Мамонтовского пленэра», Музей-заповедник «Абрамцево», Московская обл., Сергиево-Посадский г. о., с. Абрамцево, ул. Музейная, 1 (28.09.2024);

За период с 01.01.2024 по 01.04.2025 профессорско-преподавательский состав МГАХИ им. В.И. Сурикова принял участие в 8 международных и всероссийских форумах, конгрессах:

1. Голованов Н.Н. – спикер сессии «Современные требования к подготовке архитекторов и дизайнеров» Международного конгресса молодых архитекторов и дизайнеров, г. Москва, НИУ МГСУ, Ярославское ш., 26 (17.09.2024);
2. Дятко А.И. – модератор дискуссии «Образование. Современное искусство», Ярмарка современного искусства и Международный арт-форум Art-Russia, г. Москва, Гостинный двор, ул. Ильинка, 4 (29.03.2024);
- участие в дискуссии «Национальная идентичность. Из чего может сложиться бренд российского искусства», Ярмарка современного искусства и Международный арт-форум Art-Russia, г. Москва, Гостинный двор, ул. Ильинка, 4 (29.03.2024);
3. Козьмин А.А. – участие во Всероссийских слушаниях «Сотрудничество государства и общества в деле сохранения культурного наследия России» в рамках Международной выставки-форума «РОССИЯ», г. Москва, ВДНХ (27.06.2024);
4. Кузнецова Е.Н. – участие в разработке арт-объекта «Азбука культуры», III Международный детский культурный форум, г. Москва, Московский дворец пионеров, ул. Косыгина, 17 (22.08.2024);
5. Любавин А.А. – участие в V сессии Государственного музейно-выставочного центра РОСИЗО «Единая модель продвижения музеев», доклад «Современное художественное образование в России», г. Истра, Московская область (21.03.2024 – 22.03.2024);
6. Павлинов П.С. – участие в международном конгрессе «Первая мировая война в истории и искусстве. “Дикая дивизия” – единство и доблесть», Музейно-выставочный комплекс Российской академии художеств, г. Москва, ул. Пречистенка, 19 (10.10.2024);

7. Семикин П.П. – выступление в деловой программе Международной выставки-форума «Россия» в мероприятии «Дни Алюминия» на тему: «Применение алюминия в архитектуре объектов разного масштаба», г. Москва, ВДНХ, павильон № 75, зал № 2 (28.02.2024);
8. Соковнина И.В. – спикер сессии «Современные требования к подготовке архитекторов и дизайнеров» Международного конгресса молодых архитекторов и дизайнеров, г. Москва, НИУ МГСУ, Ярославское ш., 26 (17.09.2024);

Подготовка студентов к участию в научных и научно-практических конференциях, форумах в период 01.01.2024 – 01.04.2025

1. Международная научно-практическая конференция «Месмахеровские чтения – 2024», Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург (21.03.2024 – 22.03.2024)

Рук. Малова Т.В.:

- Хорихина П.В. «Сценография спектакля “Король Олень” Карло Гоцци в трактовке художников-авангардистов»;

Рук. Сергеева Т.Д.:

- Пряникова А.Л. «Графические серии в контексте творчества Эрте»;

2. XI Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Архитектура в экстремальных условиях», МГАХИ им. В.И. Сурикова (28.03.2024 – 29.03.2024)

Рук. Попова Д.Д.:

- Федина Д.В. «Восстановление городов после катастроф – использование местных ресурсов»;
- Евдокимова Ю.И. «Общественные пространства и объекты в контексте восстановления после чрезвычайных ситуаций»;
- Водолазова А.О. «Быстровозводимые конструкции как решение проблемы организации временного размещения после природных и антропогенных катастроф»;
- Макарук А.С. «Строительство жилья на затопляемых территориях»;
- Андреева А.М. «Роль воды в жизни городов Древней Персии»;
- Турков О.Р. «Приемы проектирования зданий для снижения “эффекта теплового острова” в Сингапуре»;
- Пан А. «Масдар-сити: архитектура в условиях жаркого климата»;
- Данилова П.К. «Архитектура в космосе»;

Рук. Соковнина И.В.:

- Ключарева В.М., Яковлева А.А. «Венеция – город на воде»;

3. VII Научная конференция магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой, МГАХИ им. В.И. Сурикова (03.04.2024)

Рук. Григоров М.А.:

- Фандеева Ю.Г. «Реставрация масляной живописи. Опыт устранения сложных прорывов на картине с комбинированной основой, холст на картон»;

Рук. Коротчикова П.В.:

- Терентьева М.П. «Неизвестные терракотовые храмы Бенгалии»;

Рук. Лебедева В.А.:

- Станчула А.О. «Античная традиция во французском костюме 1930-х гг.»;

Рук. Малова Т.В.:

- Бойцова С.В. «“Динамический город” Г.Г. Клуциса: фотомонтаж в советском искусстве 1920-х гг.»;
- Ма Жуицзин «Николай Евгеньевич Муратов (1908–1992) – основатель и ведущий художник творческого объединения “Боевой карандаш”»;
- Хорихина П.В. «Театрально-художественные поиски дадаистов. Сценография кукольного спектакля “Король Олень” в интерпретации Софи Тойбер-Арп»;
- Гао Чан «Инсталляция в современном женском искусстве Китая»;
- Харитонов С.К. «Источники иллюстраций второго издания романа “Огненный ангел” Валерия Брюсова: опыт атрибуции»;

Рук. Павлинов П.С.:

- Бочарников Б.С. «Периодизация стиля неоренессанс в русской архитектуре XIX века: проблема стиля и его трактовка»;
- Кругликова А.А. «Работы архитектора Джованни Скудьери в Тифлисе»;
- Немова О.В. «О роли архивных исследований в изучении иконы иеромонаха Самуила “Явление Богоматери преподобному Сергию Радонежскому”»;
- Сидоренко И.В. «Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы в селе Рябчи Брянской области: история и архитектура»;

Рук. Прошкина О.А.:

- Старовойтова А.А. «Танец Саломеи в живописи и графике символизма и модерна»;

- Би Юй «Изображение сутр Будды Медицины и Будды Майтрейи в росписях пещер Дуньхауна династии Тан»;
- Ковальская Я.А. «Образ болезни и борьбы с ней в «Изенгеймском алтаре» Маттиаса Грюневальда»;
- Ищук Е.Н «Развитие характерных живописных мотивов в работах японских мастеров стиля нихонга XX в.»;

Рук. Сергеева Т.Д.:

- Корелина Я.В. «Композиция женского акварельного портрета второй четверти XIX века в русском искусстве»;
- Сун Ин «Произведения К.М. Максимова в Коллекции Цай Гоцяна»;
- Пряникова А.Л. «От Зодиака к Смертным грехам: связь астрологической символики и религиозной иконографии в одноименных графических сериях Эрте»;
- Ходжа Шечере «Современная школа скульптуры в Албании. Противостояние художественных концепций»;

Рук. Сиренко А.С.:

- Новикова Е.Р. «Коллекция скульптуры дома Мамонтовых»;
- Лунина Ю.О. «Карелия в произведениях русских и финских художников конца XIX – начала XX века»;

Рук. Третьякова Н.Е.:

- Яковлев А.А. «Стилистические особенности советского послевоенного плаката на примере цикла плакатов-призывов “Все на выборы” (Корецкого В.Б., Шеберстова Н.А., Иванова В.С., Мельниковой Е. К., Савостюка О.М.)»;

Рук. Флорковская А.К.:

- Ракова О.А. «Художественный пластицизм и символическая образность в творчестве А. Смирнова: полиптих “Русский храм”»;

Рук. Черная Л.А.:

- Милякова Д.С. «Батальный лубок периода Крымской войны 1853–1855 годов»;

4. Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и экспериментальное проектирование – 2024», МАРХИ, г. Москва (08.04.2024 – 12.04.2024)

Рук. Попова Д.Д.:

- Конончук К.С., Махонина К.А. «Реализация жилой функции в большепролетных объектах индустриального наследия»;

- Гургенишвили К.Д. «Эволюция архитектурного развития университетских кампусов на примере Технического университета в Эйндховене»;
5. VI студенческий научно-практический форум «Реставрация. Наш взгляд – 2024», Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., 13(16.04.2024 – 19.04.2024)
- Рук. Григоров М.А., Максимова Г.А.:
- Зуева Е.А. «Опыт исследования и реставрации картины “Богоматерь с Младенцем” из собрания Костромского художественного музея»
- Рук. Максимова Г.А.:
- Хвостов С.Д. «А.В. Ступин – основатель Арзамасской школы живописи. Предварительные итоги исследования его портрета»;
6. VIII Ежегодный Форум молодых исследователей искусства и культуры «Научная Весна 2024», ГИИ, г. Москва (24.04.2024 – 26.04.2024)
- Рук. Дятко А.И.:
- Новикова М.В. «Архетип Матери в русской вышивке»;
 - Шашина А.В. «Образ преступления в визуальных искусствах»;
- Рук. Коротчикова П.В.:
- Терентьева М.П. «Преемственность в терракотовой храмовой архитектуре Бенгалии»;
- Рук. Малова Т.В.:
- Хорихина П.В. «Междисциплинарные практики дадаистов»;
- Рук. Павлинов П.С.:
- Немова О.В. «Икона Эгломизе “Явление Богоматери Преподобному Сергию Радонежскому”»;
 - Сидоренко И.В. «Имитация долговечного: деревянная храмовая архитектура Брянской области XIX века»;
- Рук. Прошкина О.А.:
- Старовойтова А.А. «Арнольд Беклин и “Остров Мертвых”: фольклор, образность и влияния»;
7. XII Международная научная конференция «Студенческая наука как ресурс инновационного потенциала развития», Институт международного образования Воронежского государственного университета, г. Воронеж (15.05.2024)
- Рук. Стенина Н.С.:
- Ма Жуицзин «Современное состояние культурных обменов между Россией и Китаем» – диплом I степени.

8. IX межвузовская студенческая научная конференция «Искусство христианского мира: Вопросы теории и практики», ПСТГУ, г. Москва (09.11.2024)

Рук. Ковалевская С.В.:

- Кутырева С.М. «Источники для иконографии инкрустированных фигуративных изображений экстерьера базилики Сан Миниато аль Монте».

9. XII Международные научные чтения «Россия. Грузия. Христианский Восток. Духовные и культурные связи», Музей им. Андрея Рублева, г. Москва (14.11.2024 – 15.11.2024)

Рук. Павлинов П.С.:

- Кругликова А.А. «Христианские памятники Кавказа в графике князя Г.Г. Гагарина»;
- Сидоренко И.В. «Имитация долговечного: деревянная храмовая архитектура Брянской области XIX века».

10. Научная конференция студентов-реставраторов в рамках деловой программы III выставки «ПРОреставрацию. Импортзамещение в реставрационных материалах и технологиях», г. Москва (29.11.2024 – 30.11.2024)

Рук. Григоров М.А.:

- Фандеева Ю.Г. «Реставрация масляной живописи. Опыт устранения сложных прорывов на картине с комбинированной основой, холст и картон»;
- Хвостов С.Д. «А.В. Ступин – основатель Арзамасской школы живописи. Предварительные итоги исследования его портрета»;
- Дмитриева А.А. «Исследования и реставрация копии картины “Автопортрет в красном плаще” Антона Рафаэля Менгса»;

11. VIII Научная конференция магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой, МГАХИ им. В.И. Сурикова, РАХ (28.02.2025)

Рук. Коротчикова П.В.:

- Осадчая Н.О. «Роль Маргарет Трауэлл в развитии искусства Восточной Африки»;
- Терентьева М.П. «Затерянные столичные храмы Бенгалии»;

Рук. Лебедева В.А.:

- Бойцова С.В. «Современная скопинская художественная керамика»;
- Ермакова Я.С. «Значение экспериментального цеха при Ленинградском зеркальном заводе для развития советского художественного стекла»;

- Чернорицкий Н.В. «Неизвестные работы Кукрыниксов к картине “Залп Авроры”»;

Рук. Малова Т.В.:

- Гао Чан «Художественные особенности и философия творчества Цуй Сювэнь»;
- Гредасова К.А. «Грузинские сюжеты и мотивы в творчестве Маревны»;
- Зверев Г.Д. «Ле Корбюзье и церковная архитектура Италии 1960-х годов»;
- Ма Жуйцзин «Валентин Иванович Курдов (1905–1989): полвека в “Боевом карандаше”»;

Рук. Павлинов П.С.:

- Алейникова С.Э. «Богородичный акафистный цикл в московских росписях XVI века»;
- Кругликова А.А. «Князь Г.Г. Гагарин и создание Музея христианских древностей в Императорской Академии художеств»;
- Марин С.Д. «Педагогическое наследие А.П. Барышникова»;
- Сидоренко И.В. «Классицизм в храмовой архитектуре Брянской области: региональный аспект»;
- Юнин И.С. «Двухъярусные храмы Тутаева середины XVIII – начала XIX вв.»;

Рук. Пластова Т.Ю.:

- Бер М.В. «Точка и линия на плоскости. Графические техники в системе Василия Кандинского»

Рук. Прошкина О.С.:

- Киселева А.Н. «Фрески Уильяма Дайса в Королевской гардеробной Вестминстерского дворца»;
- Ковальская Я.А. «Изображение Христа как “Мужа скорбей” с евхаристическими символами в позднесредневековом искусстве»;
- Старовойтова А.А. «Образ *femme fatale* в иллюстрациях Аластера к пьесе «Саломея» О. Уайльда»;

Рук. Рустаева Н.Р.:

- Пак Е.В. «Фрески Уильяма Дайса в Королевской гардеробной Вестминстерского дворца»;
- Рук. Сергеева Т.Д.
- Корелина Я.В. «Дендизм как характерная черта образа светского человека Николаевской эпохи: русский акварельный портрет второй четверти XIX в.»;

- Пряникова А.Л. «Манифестация телесности в графических сериях Эрте “Алфавит” и “Цифры”»;

Рук. Савостина Е.А.:

- Харитонов С.К. «Русский отдел на Международной книжной выставке 1922 г. во Флоренции: кураторы и художники»;

Рук. Сиренко А.С.:

- Минасян С. «Художественное оформление балета «Жар-птица» И. Ф. Стравинского»;

Рук. Третьякова Н.Е.:

- Яковлев А.А. «Художественно-стилистические особенности советского плаката первых послевоенных лет: от военной тематики к темам мирной жизни»;

Рук. Флорковская А.К.:

- Ракова О.А. «Художественная трансформация пластического образа в картинах Александра Смирнова, содержащих интерпретацию библейских сюжетов: “Рай”, “Сотворение мира”»;

Рук. Черная Л.А.:

- Давлетшина К.М. «Проектируя советскую утопию: эксподизайн Рудольфа Кликса и Константина Рождественского на международных выставках эпохи модернизма»;
- Маслеников В. «К вопросу об атрибуции Митрополичьих палат Московского Троицкого подворья. История строительства, архитектурные особенности»;

12. IX научная конференция «Московская художественная школа. Архитектурное наследие и современность», МГАХИ им. В.И Сурикова (12.03.2025)

Рук. Павлинов П.С.:

- Бочарников Б.Н. «О недостоверности источников о М.Ф. Казакове как авторе Владимирской церкви в селе Быково»;
- Сидоренко И.В. «Вифанский “Фавор” как прототип группы храмов начала XIX века»;

Рук. Черная Л.А.:

- Маслеников В. «Архитектура церковных доходных домов Москвы 1870-х –1917 гг.»

13. XI Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Формирование устойчивой городской среды» (20.03.2025 – 21.03.2025)

Рук. Голованов Н.Н.

- Турков О.Р. «Toyota Woven City – платформа для тестирования инновационных технологий умного города»;
 - Шарифуллина Р.И. «Новый элемент расселения (НЭР)»;
- Рук. Ерзовский А.Э.:
- Андреева А.М. «Транзитный мультимодальный вокзальный комплекс в Новороссийске»;
- Рук. Канунников М.Н.:
- Гаранина А.В. «Актуальность проектирования устойчивых пространств в рамках ревитализации в г. Санкт-Петербурге»;
- Рук. Кузнецова Е.Н.:
- Бяшарова Т.А. «Принципы организации многофункциональных общественных пространств современных культурных центров»;
 - Иванов А.А. «Развитие города Несебър, Болгария»;
 - Мурашова А.М. «Приемы интеграции архитектуры в природный ландшафт»;
 - Ходжа Фйональда «Развитие города Тираны в Албании»;
- Рук. Попова Д.Д.
- Гавринюк Н.С. «Направления ландшафтной реконструкции деградированных территорий»;
 - Евдокимова Ю.И. «Временные проекты реновации индустриального наследия – российский опыт»;
 - Макарук А.С.: «Формирование студенческих кампусов в исторических поселениях (на примере Палеха)»;
 - Пан А. «Замки Калининградской области – новые возможности использования»;
 - Федина Д.В. «Реновация района Бёйкслотерхам в Амстердаме»;
- Рук. Малинов А.А.
- Яковлева А.А. «Модульные закономерности формирования ансамбля Московского кремля»;
- Рук. Семикин П.П.
- Артемьева М.Е. «Адаптивное повторное использование исторических построек: баланс между сохранением наследия и современными функциональными требованиями»;
 - Грошев Л.П. «Принципы формирования общественных пространств в период Covid-19 и после пандемии»;

Рук. Трибельская Е.Г.:

- Донева А.Д. «Принципы разумного урбанизма Кристофера Беннингера»;
- Водолазова А.О. «Развитие исторического центра Шуи»;
- Сидорова А.В. «Новые центры притяжения на базе реконструированных объектов»;
- Эфендиева Д.М. «Этапы формирования города Дербента, Республика Дагестан»;

Рук. Шевцова О.Ю., Ефимова Н.В.:

- Афанасьев В.П. «Преобразование проблемных городских территорий в рекреационные пространства»;
- Гула Я.П. «Вторая жизнь проблемных территорий в структуре города».

3. Международная деятельность

В 2024 году МГАХИ им. В.И. Сурикова заключил три соглашения о сотрудничестве. Международное сотрудничество осуществляется в формах академических обменов, организации конференций и семинаров, реализации совместных исследовательских проектов, совместных выставочных проектов, совместных издательских проектов, повышение квалификации преподавателей и пр. Заключены следующие договоры о сотрудничестве с 01.01.2024 г. по 01.04.2025 г.:

- Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» (Беларусь)/Belarusian State Academy of Arts. Соглашение о сотрудничестве №4/24 от 21.05.2024 г. (бессрочное) (Документ с согласованным заключением от Минкультуры 3/58-06.6-2@);
- Даляньский университет (г. Далянь, КНР)/ Dalian University. Соглашение о сотрудничестве от 10.04.2024 г. Срок действия с 10.04.2024 по 09.04.2029 (5 лет) с пролонгацией. (Документ с согласованным заключением от Минкультуры 3/44-06.6-2@);
- ООО Уханьская научно-образовательная компания «МОСТ» (КНР). Договор сотрудничества №3/24 от 20.05.2024 г. Срок действия с 20.05.2024 г. по 19.05.2027 г. (3 года) с пролонгацией. (Документ с согласованным заключением от Минкультуры 3/59-06.6-2@).

МГАХИ им. В.И. Сурикова планирует заключить следующие соглашения о сотрудничестве:

- Китайская академия искусств (China Academy of Art) (КНР);
- ООО Группа информационной индустрии «Госиньчжунбинь» (КНР);
- ООО «Обучение за границей Катюша» (КНР).

За время отчетного периода действовали также заключенные ранее договоры:

1. Харбинский педагогический университет (КНР)/Harbin Normal University. Соглашение. Меморандум о сотрудничестве от 22.11.2017 г. (бессрочный);
2. Харбинский педагогический университет (КНР)/Harbin Normal University. Соглашение. Срок действия с 31.12.2016 г. по 31.12.2036 г. (двадцать лет);
3. Наньянский педагогический университет (г. Наньян, КНР). Меморандум о взаимопонимании. 19.07.2022 (сроком на 5 лет) (Документ с согласованным заключением от Минкультуры №3/282-06.6-2@);

4. Хэйхэский университет (г. Хэйхэ, КНР)/ Heihe University. Договор о сотрудничестве от 14.04.2015 г. (бессрочный);
5. Цилинский институт искусств (КНР)/Jilin University (JLU) Протокол о создании дружественных отношений от 26.07.2016 г. (бессрочный);
6. Центральная академия изящных искусств (г. Пекин, КНР)/Central Academy of Fine Arts. Меморандум о сотрудничестве. Срок действия с 11.11.2021 г. по 11.11.2026 г. (Сроком действия на пять лет);
7. Департамент культуры, спорта и СМИ Маньчжурии (КНР). Меморандум о сотрудничестве от 28.11.2016 г. (бессрочный);
8. ООО «Компания по развитию международного образования «Цюйпинь Цзячэнь» (Провинция Хубэй, КНР). Договор о сотрудничестве от 28.09.2018 г. (Сроком действия на год с пролонгацией);
9. Компания Цзензиле JIL (г. Пекин, КНР)/ International Education Exchange Promotion Ltd. Договор о сотрудничестве. Срок действия договора с 25.05.2020 г. по 25.05.2025 г. (Документ с согласованным заключением от Минкультуры №3/201-06.6-2@);
10. ООО «Образование и технология «Юй Му» (г. Шанхай, КНР)). Договор о сотрудничестве от 03.10.2018 г. (Сроком действия договора на год с пролонгацией);
11. Компания международного образования «High&More» (г. Пекин, КНР). Договор о сотрудничестве от 15.07.2018 г. (Сроком действия договора на год с пролонгацией);
12. ООО Компания Ханчжоу КДА технологии/ Hangzhou KDA Technology Co., Ltd. Договор о сотрудничестве №15 от 23.11.2022 г. (сроком на 3 года) (Документ с согласованным заключением от Минкультуры №3/301-06.6-2@)
13. «Йсинь международное образование» (г. Сиань, г. Ухань, г. Чэнду, г. Юньчэн)/ YIXIN Overseas education. Меморандум о взаимопонимании. Срок действия с 05.06.2023 г. по 04.06.2028 г. (пять лет) с пролонгацией;
14. Национальный институт художеств и дизайна им. Камалиддина Бехзода при Академии Художеств Узбекистана. The National Institute of Fine Arts and Design named after Kamoliddin Behzod. Договор о сотрудничестве от 01.04.2022 г. (сроком на 3 года) (Документ с согласованным заключением от Минкультуры №3/197-06.6-2@);
15. Негосударственное образовательное учреждение «YANGI ASR UNIVERSITETI» Договор о сотрудничестве от 01.04.2022 г. (сроком на 3 года) (Документ с согласованным заключением от Минкультуры №3/203-06.6-2@);

16. Университет Внутренней Монголии (г. Хох-хот, КНР)/ Inner Mongolia University. Меморандум о взаимопонимании. Срок действия 27.04.2023 г. по 27.04.2028 г. (пять лет) с пролонгацией;
17. «Йсинь международное образование» (г. Сиань, г. Ухань, г. Чэнду, г. Юньчэн)/YIXIN Overseas education. Меморандум о взаимопонимании. Срок действия 05.06.2023 г. по 04.06.2028 г. (пять лет) с пролонгацией.

Участие в международных выставках, конференциях и различных мероприятиях за рубежом с 01.01.2024 по 01.04.2025:

№ п/п	Полное официальное наименование мероприятия	Краткое описание мероприятия (тематика, цели и пр.)	Место проведения мероприятия		Основной организатор мероприятия	Период проведения мероприятия
			страна	город		
1	Российско-китайская выставка изобразительного искусства и каллиграфии	Участие ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова А.А. Любавина в выставке, посвященной 75-летию установления китайско-российских дипломатических отношений: участие художников из России и Китая	РФ	Москва	Китайский культурный центр	с 16.01.2024 по 20.01.2024
2	Презентация российских творческих вузов для китайских абитуриентов	Презентация МГАХИ им. В.И. Сурикова для китайских абитуриентов, желающих обучаться в России: профорientационные мероприятия для учащихся средних школ Китая	Китай	Ханчжоу, Циньхуандао, Нунчан, Сиань	Некоммерческая организация «Hangzhou Keda Technology Co., Ltd»	с 11.01.2024 по 21.01.2024
3	Выставка российских и китайских художников – преподавателей и выпускников художественных ВУЗов	Участие в организации и проведении выставки в рамках Фестиваля китайского искусства, приуроченной к перекрестному Году культуры России и Китая	РФ	Москва	ГИИ	с 07.06.2024 по 05.07.2024

4	Приветственное слово и доклад ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова на 24-м заседании Совета глав государств-членов Шанхайской организации сотрудничества (ШОС)	Приветственное слово и доклад А.А. Любавина «Сохранение и развитие традиционного классического академического художественного образования», дистанционно	Казахстан	Астана	ШОС	04.07.2024 (видеозапись от 20.05.2024)
5	Международный пленэр в рамках выставочного проекта «Знамя Победы. Война и мир на холстах художников»	Участие преподавателя института А.А. Гольшева в международном пленэре в рамках выставочного проекта «Знамя Победы. Война и мир на холстах художников»	Беларусь	Брест	ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой»	с 23.07.2024 по 28.07.2024
6	Мастер-классы ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова	Проведение мастер-классов по рисунку, живописи и композиции для преподавателей и студентов творческих Вузов Китая	Китай	Хэйхэ	Хэйхэский государственный университет	с 18.08.2024 по 28.08.2024
7	Международный пленэр, посвященный 150-летию со дня рождения Н.К. Рериха	Участие преподавателя МГАХИ им. В.И., Сурикова Горшунова М.В. в международном пленэре, выставке «Святые камни. Монголия» и проведение мастер-классов по живописи и рисунку	Монголия	Улан-Удэ	Русский Дом в Улан-Баторе	С 05.09.2024 по 17.09.2024

8	Персональная выставка живописи А.А. Любавина, ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова	Персональная выставка живописи А.А. Любавина, ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова	Китай	Пекин	Российский культурный центр в Пекине	с 08.10.2024 по 20.10.2024
9	Учредительное собрание Китайско-российского художественно о союза	Организация и участие в конференции представителей, семинаре, художественной выставке «Великая красота трансграничного сотрудничества	Китай	Харбин	Харбинский педагогический университет	с 11.11.2024 по 15.11.2024
10	Выставка произведений художников из России и Китая	Художественная выставка произведений ректора МГАХИ им. В.И. Сурикова Любавина А.А. и директора Международного художественного института Харбинского педагогического университета Му Кэ	Китай	Харбин	Харбинский педагогический университет	с 18.03.2025 по 18.04.2025
11	Международный Ленд-Арт фестиваль «Тяньфу – Яньшань»	Участие МГАХИ им. В.И. Сурикова А.А. Международном Ленд-Арт фестивале «Тяньфу – Яньшань»: проведение лекций, мастер-классов, персональной выставки Игнатова А.И,	Китай	Чэнду	Академии изящных искусств при Сычуаньской консерватории	с 21.03.2025 по 31.03.2025

В январе 2024 года (12 января 2024 – 22 января 2024) руководитель учебного отдела по работе с российскими и иностранными гражданами посетила несколько городов Китая с целью проведения интервью для студентов, планирующих поступать в МГАХИ им. В.И. Сурикова, и проведения ознакомительных встреч с несколькими школами и университетами:

1. Средняя школа №1, г. Ханчжоу;

2. Шанхайская школа иностранных языков при Шанхайском университете иностранных языков, г. Ханчжоу;
3. Китайская академия искусств, г. Ханчжоу;
4. Международная школа Цихуа, г. Наньчан;
5. Сианьский транспортный университет, г. Сиань;
6. Средняя школа при Сианьской академии искусств, г. Сиань;
7. Средняя школа №2, уезд Чанли, Циньхуандао.

В июне 2024 года (с 11 июня по 20 июня 2024) руководитель учебного отдела по работе с российскими и иностранными гражданами Е.А. Гусева и доцент кафедры скульптуры и композиции, заслуженный художник России Г.Ж. Долмогомбетов посетили художественные школы нескольких городов Китая (г.Ухань и г. Ханчжоу), где были проведены мастер-классы и встречи с будущими абитуриентами из Китая и их родителями.

4. Обучение иностранных граждан

На 01 апреля 2025 г. в Институте обучаются по программам высшего образования 149 иностранных студентов и 10 аспирантов (всего – иностранных граждан 159 человек) из 29 стран мира, в том числе: из Албании, Абхазии, Азербайджана, Анголы, Армении, Афганистана, Беларуси, Бангладеш, Болгарии, Вьетнама, Грузии, Казахстана, Кипра, Киргизии, Китая, Литвы, Молдовы, Монголии, Панама, Сербии, США, Турции, Черногории, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Украины, Эстонии, Южной Осетии

Из общего количества:

- на бюджете 49 человек, из них 46 человека в соответствии с установленной Правительством РФ квотой на образование иностранных граждан;

- на компенсационной основе - 110 человек.

По программам дополнительного образования обучаются всего 32 человека (подготовительное отделение – 29 человек + 3 человек в качестве стажера).

Количество иностранных граждан, обучающихся в Институте, по сравнению с 2022 годом, возросло на 25 %.

5. Воспитательная работа

Воспитательная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала с высшим образованием и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодежной среде, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития традиций Института, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств.

Ключевыми направлениями воспитательной работы являются, гражданско-патриотическое, спортивно-оздоровительное и культурно-массовая работа.

В 2024 году по гражданско-патриотической направленности было проведено 28 мероприятий

22 февраля 2024 г. студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили церемонию закрытия фестиваля «Кино на службе Отечества» в Павильоне № 57 «Россия – моя история» на ВДНХ, где состоялись презентации фильмов и награждение.

23 февраля 2024 г. В рамках празднования Дня защитника Отечества студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова, приняли участие в торжественных мероприятиях, проводимых в РАНХиГС при Президенте РФ.

4 марта 2024 года на факультете архитектуры прошел конкурс плакатов на тему «О вреде курения и алкоголизма»

12 апреля 2024 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла информационно-просветительская акция, посвященная Дню Космонавтики.

18 марта 2024 года г. студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в митинг-концерте, посвященному 10-летию воссоединения Крыма с Россией.

23 апреля 2024 г. студенты, педагоги и администрация МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в отправке гуманитарной помощи в рамках акции «Вузы для фронта».

Со 2 мая по 13 мая 2024 года вуз принял участие в акции «Лента памяти».

Так же со 2 мая по 13 мая 2024 года вуз принял участие в акции «Окна победы».

6 мая 2024 года в библиотеке МГАХИ им. В.И. Сурикова прошло литературно-патриотическое мероприятие, посвященное памяти студентов и преподавателей института, внесших свой бесценный вклад в Великую Победу.

8 мая 2024 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в возложении цветов к памятнику «Жителям ЦАО г. Москвы – участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла».

9 мая 2024 года в онлайн формате, в ВК студсовета МГАХИ им. В.И. Сурикова была проведена онлайн акция: «Бессмертный полк».

11 июня 2024 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили концерт на Красной площади: «Россия – страна первых», посвященный Дню России.

12 июня 2024 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили патриотическое, спортивное мероприятие «Молодежь. Спорт. Возможности» посвященное Дню России.

20 июня 2024 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошел тематический кинопоказ, посвященный Дню России.

22 июня 2024 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в городском гражданско-патриотическом мероприятии по возложению цветов к памятнику ополченцам пролетарского района.

22 августа 2024 года была проведена онлайн акция в ВК вуза, посвященная Дню Государственного флага РФ.

3 сентября 2024 года была проведена онлайн акция в ВК вуза, посвященная Дню солидарности с терроризмом.

11 сентября 2024 года в онлайн формате, в ВК студсовета МГАХИ им. В.И. Сурикова была проведена онлайн акция, посвященная Дню трезвости.

30 сентября 2024 года была проведена онлайн акция в ВК вуза, посвященная Дню воссоединения ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской области с РФ.

2 октября 2024 года был проведен молебен на начало учебного года. Молебен был совершен у закладного камня храма св. мучеников Флора и Лавра, слева от главного входа в МГАХИ им. В.И. Сурикова. По благословению Святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла, молебен совершил ответственный за взаимодействие Русской Православной Церкви и МГАХИ им. В.И. Сурикова, священник Александр Иванченко.

11 октября 2024 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в городском гражданско-патриотическом мероприятии по возложению цветов к памятнику народных ополченцев Москвы.

4 ноября 2024 года была проведена онлайн акция в ВК вуза, посвященная Дню народного единства.

7 ноября 2024 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили выставку военной техники под открытым небом в честь 83-й годовщины военного парада 7 ноября 1941 года.

28 ноября 2024 года кафедрой гуманитарных наук был проведен открытый семинар в МГАХИ им. В. И. Сурикова, посвященный Дню Конституции РФ.

5 декабря 2024 года прошла встреча с бойцами 33-го отряда специального назначения Росгвардии «ПЕРЕСВЕТ» (33ОСПН «Пересвет»), в рамках проекта «Я ГОРЖУСЬ. Встреча с героем».

5 декабря 2024 года была проведена онлайн акция в ВК вуза, посвященная Дню начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой.

9 декабря 2024 года была проведена онлайн акция в ВК вуза, посвященная Дню Героев Отечества.

12 декабря 2024 года была проведена онлайн акция в ВК вуза, посвященная дню Конституции.

В 2025 году по гражданско-патриотической направленности было проведено 2 мероприятия.

2 февраля 2025 года была проведена онлайн акция в ВК вуза, посвященная годовщине победы под Сталинградом.

18 марта 2025 была проведена онлайн акция в ВК вуза, посвященная Дню воссоединения Крыма с Россией.

Каждый год наряду с уже традиционным анкетированием первокурсников, проводится вводный инструктаж студентов 1-го курса по правилам поведения в условиях ЧС, а также инструктаж по вопросам обеспечения комплексной безопасности, порядка действий в случае возникновения угрозы или совершения террористических актов в рамках исполнения федерального закона. Ответственные сотрудники проводят лекции на темы «О противодействии терроризму».

В 2024 году по профилактике антитеррористической направленности и экстремизма было проведено 13 мероприятий.

4 марта 2024 года состоялась лекция-беседа со студентами факультета архитектуры. В ходе лекции-беседы объяснялась сущность экстремизма, отличие его от терроризма, разъяснялось специфика украинских радикальных структур и опасность несанкционированных акций протеста.

5 марта 2024 года состоялось собрание со студентами проживающими в общежитие и обучающимися в МГАХИ им. В.И.Сурикова на тему «Правовые основы противодействия террористической и экстремистской деятельности».

В апреле 2024 года студентами 1-2 курсов факультета архитектуры был подготовлен проект «НЕТ ТЕРРОРИЗМУ». Целью проекта является привлечение общественного внимания к проблеме терроризма и сохранение памяти о жертвах экстремизма среди гражданского населения.

11 июня 2024 года состоялась лекция со студентами факультета Графики. На лекции студентам рассказали о сущности и содержании современного терроризма, о системе мер борьбы с ним и о профилактике террористических проявлений.

15 октября 2025 года состоялось собрание со студентами прибывшими из Центрально азиатского региона на тему: «Противодействие идеологии терроризма, экстремизма, раскрытие террористической сущности украинских радикальных структур».

В октябре 2024 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошли лекции-беседы со студентами факультета графики, живописи, скульптуры,

архитектуры и теории истории искусств. Предметом обсуждения стали следующие темы:

1) Ознакомление с локальными актами о правах и обязанностях студентов в рамках образовательного процесса расположенными на сайте Вуза. Правила проживания в общежитии института

3) Об опасности употребления алкоголя, табачных-курительных изделий и Пав.

Особое внимание было уделено вопросу формирования антитеррористического сознания у студентов.

9 ноября 2024 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова состоялась спартакиада творческих вузов (МГАХИ им. В.И. Сурикова, РГХПУ им С.Г. Строганова, РАЖВИЗ им .И. Глазунова) под лозунгом «СПОРТ ПРОТИВ ТЕРРОРА».

25 ноября 2024 года состоялось расширенное собрание с иностранными студентами обучающимися в МГАХИ им. В.И. Сурикова студентами на тему «Противодействие идеологии терроризма, экстремизма, раскрытие террористической сущности украинских радикальных структур».

10 декабря 2024 года в МГАХИ им. В. И. Сурикова прошел конкурс плакатов на тему «АНТИТЕРРОР», на факультете Графики.

В 2025 году по профилактике антитеррористической направленности и экстремизма было проведено 2 мероприятия.

25 марта 2025 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла открытая лекция на тему «Проблема понятия геноцида: история и современность».

27 марта 2025 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова состоялась профилактическая беседа-лекция на тему: «Сущность экстремизма».

В МГАХИ им. В.И. Сурикова уделяется внимание мероприятиям по молодежной и семейной политике.

В 2024 году по молодежной и семейной политике было проведено 30 мероприятий.

16 января 2024 г. наши студенты посетили мастер-классы от Казанского государственного Института культуры в рамках Международной выставки-форума «РОССИЯ» на ВДНХ.

25 января 2024 г. студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили с экскурсией штаб-квартиру VK.

25 января 2024 г. наши студенты приняли участие во флешмобе организованном «Молодежь Москвы». В день студента, на одном льду, в одну колонну собрались делегации более 80 вузов.

2 февраля 2024 г. студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили мастер-класс «АНТИСТРЕССОВАЯ ВОКАЛОТЕРАПИЯ», организованный АНО Камерный оперный театр содружество «Гомер», при поддержке проекта Правительства Москвы «Молодёжь Москвы».

6 февраля 2024 г. студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили выставку «РОССИЯ» Союза художников России на Крымском валу.

20 февраля 2024 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили павильон 36 на ВДНХ (музей кино).

С 29 февраля по 7 марта в г. Сочи наши студенты приняли участие во всемирном фестивале молодежи 2024 г. в качестве волонтеров.

18 март 2024 г. наши студенты приняли участие в большом праздничном концерте «Крымская весна», посвященный десятилетию воссоединения Крыма с Россией, на Красной площади.

25 апреля 2024 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова посетили открытие выставки Зураба Церетели «Солнечный сад».

15 мая 2024 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла постановка студенческого театра «Артаксерксово действо».

6 июня 2024 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова посетили Всероссийскую декаду выпускников творческих вузов 2024.

25 июня 2024 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова приняли участие в организации дня открытых дверей в МГАХИ им. В. И. Сурикова.

5 июля 2024 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла лекция, посвященная акварельному портрету пушкинской эпохи, приуроченная к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

В июле 2024 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова стали участниками летнего выездного палаточного слета посвященного студенческому самоуправлению. Мероприятие проходило при поддержке НКО «СТОлица»

28 августа 2024 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова стали участниками создания арт-объекта «Азбука культуры» в рамках детского культурного форума РФ.

6 сентября 2024 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова приняли участие в празднике: «День первокурсника Москвы» в парке Горького.

27-29 сентября 2024 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова стали участниками молодежного творческого фестиваля «Патриоты России».

10 октября 2024 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова приняли участие в открытии выставки в Зарядье «Выпуск 24».

17 октября 2024 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова приняли участие в интенсиве по созданию контента «Арт-Медиа» при поддержке Росмолодежи.

24 октября 2024 года в МГАХИ им. В. И. Сурикова прошла встреча ректора Любавина А.А. с молодыми студенческими семьями вуза.

2 ноября 2024 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова приняли участие в интеллектуальном квизе в рамках проекта «Город героев Москва».

8 ноября 2024 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова приняли участие в организации и проведении мероприятия по посвящению в студенты.

12,13,14 и 20 ноября 2024 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова стали участниками проектной сессии по разработке сборника практик работы студсоветов Москвы.

22 ноября 2024 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова посетили форум «Наследие», который состоялся в ДК НИУ ВШЭ.

23-24 ноября 2024 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова стали участниками форум-выставки «Город.Карьера.Бизнес.».

25 ноября 2024 года в МГАХИ им. В. И. Сурикова прошло собрание с несовершеннолетними студентами вуза.

18 декабря 2024 года студенты МГАХИ им. В. И. Сурикова стали участниками открытой лекции «Современная мозаика», организованная в рамках проекта «Я горжусь. Герои».

25 декабря 2024 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошло новогоднее мероприятие «Новогодний интернациональный вечер», а также конкурс костюмов. Самые оригинальные участники получили сладкие призы.

27 декабря 2024 года состоялась премьера нового спектакля студенческого театра «Древнерусская свадьба».

В декабре 2024 года в рамках года семьи и реализации национального проекта Семья в МГАХИ им. В. И. Сурикова прошла акция по поздравлению молодых студенческих семей с детьми нашего вуза и вручения им сладких новогодних подарков.

В 2025 году по молодежной и семейной политике было проведено 5 мероприятий (январь-апрель).

25 января 2025 года. студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в организованных «Молодежь Москвы» праздничных мероприятиях.

Студенты посетили каток в Сокольниках и финал конкурса «Мисс и мистер студенчество Москвы. Сияние Москвы».

20-21 февраля 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили с экскурсией Переславль Залесский комбинат художественных изделий и Воскресенскую карандашную фабрику.

6-9 марта 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили тетралогия «Кольца Нибелунга» в Большом театре в Москве.

10 апреля 2025 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова подготовили и провели информационно-просветительскую акцию, посвященную Дню Космонавтики.

14.04.2024 в МГАХИ им. В.И. Сурикова на факультете ТИИ прошла открытая лекция на тему: «Космическая тема в искусстве России XX века: наука и фантастика».

В МГАХИ им. В.И. Сурикова обеспечивается создание условий для здорового образа жизни. Для студентов первых курсов регулярно проводятся лекции по профилактике табакокурения, алкоголизма, употребления ПАВ, опасности СПИД/ВИЧ, которые читают приглашенные специалисты Московского научно-практического центра наркологии Департамента здравоохранения города Москвы. По рекомендации МНПЦ наркологии студентам также показывают фильмы о вреде табака, наркотиков и алкоголя.

Два раза в год проходят конкурсы плакатов и макетов на тему: «О вреде курения и алкоголизма», а также собрание-беседы на темы: «О вреде и опасности употребления ПАВ».

Особое внимание уделяется спортивной работе со студентами. Помимо занятий по физической культуре в соответствии с учебными планами - 1 раз в месяц проводятся занятия по подготовке инструкторов-общественников для проведения спортивных мероприятий во время летней учебной практики (январь – май, октябрь – декабрь - всего 8 занятий).

В 2024 году по спортивно-оздоровительной направленности было проведено 16 мероприятий.

27 января 2024 г. наши студенты приняли участие в спортивно-интеллектуальном мероприятии «Студгонка», которая прошла в легкоатлетическом манеже Московского государственного строительного университета в честь Дня российского студенчества.

31 января по 5 февраля 2024 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в XI Всероссийском студенческом марафоне 2024.

6 марта 2024 г. студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в федеральной акции «Марафон здорового образа жизни».

1 апреля 2024 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла игра сборных команд института по волейболу.

3 апреля 2024 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла игра сборной команды института МГАХИ им. В.И. Сурикова и сборной университета прокуратуры по баскетболу.

10 апреля 2024 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла игра сборной команды института МГАХИ им. В.И. Сурикова и сборной университета прокуратуры по настольному теннису.

17 апреля 2024 года в МГАХИ им. В. И. Сурикова прошел турнир первокурсников по настольному теннису.

26 апреля 2024 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла игра сборных команд русских и китайских студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова по баскетболу.

15 мая 2024 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла игра сборной команды института МГАХИ и м. В.И. Сурикова и сборной РАЖВИЗ им. В.С. Глазунова по волейболу.

17 мая 2024 года в МГАХИ им. В. И. Сурикова прошел турнир по шахматам среди студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова.

21 мая 2024 года в МГАХИ им. В. И. Сурикова прошла спартакиада первокурсников с элементами Всероссийского комплекса ГТО.

24 мая 2024 года в МГАХИ им. В. И. Сурикова прошла игра сборных команд института по настольному теннису.

8 ноября 2024 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла спартакиада творческих вузов (МГАХИ им. В.И. Сурикова, РГХПУ им. С.Г. Строгонова, РАЖВИЗ им. И. Глазунова) под лозунгом: «Спорт против террора».

4 декабря 2024 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошел турнир среди студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова по настольному теннису.

19 декабря 2024 года в МГАХИ им. В. И. Сурикова прошел новогодний турнир по шахматам среди студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова.

24 декабря 2024 года в МГАХИ им. В. И. Сурикова прошла новогодняя олимпиада.

В 2025 году по спортивно-оздоровительной направленности было проведено 5 мероприятий.

5 апреля 2025 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошел турнир творческих вузов (МГАХИ им. В.И. Сурикова, РГХПУ им. С.Г. Строгонова, РАЖВИЗ им. И. Глазунова) посвященный Дню защитника отечества.

21 марта 2025 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла игра сборной команды института МГАХИ им. В.И. Сурикова и сборной университета прокуратуры по баскетболу.

2 апреля 2025 года прошло первенство института по настольному теннису среди студентов 1 курсов.

5 апреля 2025 года в МГАХИ им. В.И. Сурикова прошла спартакиада творческих вузов (МГАХИ им. В.И. Сурикова, РГХПУ им. С.Г. Строгонова, РАЖВИЗ им. И. Глазунова) посвященная Дню Космонавтики.

1 раз в месяц – Занятия по подготовке инструкторов-общественников для проведения спортивных мероприятий во время учебной практики.

Для иностранных студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова регулярно проводятся мероприятия, популяризирующие русскую культуру и изобразительное искусство.

В 2024 году по работе с иностранными студентами было проведено 4 мероприятия.

6 и 7 июня 2024 года иностранные студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили благотворительный фестиваль «Город неравнодушных», посвященный всемирному дню защиты детей.

13 июля 2024 года студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили 13-ый международный фестиваль изобразительных искусств «Традиции и современность».

10 декабря 2024 года иностранные студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в международном студенческом квизе «Народная дипломатия».

13 декабря 2024 года, иностранные студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК), где состоялся финал V-го Всероссийского студенческого конкурса короткометражных фильмов "Кино с человеческим лицом".

В 2025 году по работе с иностранными студентами было проведено 1 мероприятие.

10 апреля 2025 года иностранные студенты приняли участие в акции посвященной Дню Космонавтики в МГАХИ им. В.И. Сурикова. Информационное обеспечение воспитательной деятельности МГАХИ им. В.И. Сурикова оперативно осуществляется на информационных стендах и на официальном сайте Института, размещается информация о реализуемых проектах культурно-досуговой, спортивной, гражданско-патриотической направленности.

6. Материально-техническое обеспечение

В МГАХИ им. В.И. Сурикова созданы комфортные социально-бытовые условия для обучения студентов. Имеется общежитие.

В составе используемых помещений имеются: актовый зал, лекционные аудитории, аудитории для семинарских и практических занятий, мастерские, компьютерный класс, учебно-методические кабинеты, библиотека с читальным залом на 70 посадочных мест, спортивный зал, гимнастический зал, столовая, административные и служебные помещения.

Занятия проводятся в оборудованных специализированных классах.

Осуществляются регулярные закупки теле- и видеотехники, мебели для учебных аудиторий, кафедр и других структурных подразделений вуза.

Для проведения конференций оборудован актовый зал, в котором проходят различного рода мероприятия и мастер-классы преподавателей Института и приглашенных художников, скульпторов и искусствоведов мирового уровня.

Для проведения учебной и организации спортивно-массовой работы в главном здании Института (г. Москва, Товарищеский переулок владение 30) расположены спортивный и гимнастический залы. Также в здании общежития (г. Москва, ул. Вековая, д. 1) дополнительно находится тренажерный зал. Занятия со студентами проводятся согласно утвержденному графику, с использованием необходимого спортивного инвентаря.

В учебном корпусе по адресу Товарищеский переулок дом 30 работает столовая, что позволяет решить проблему организации питания обучающихся и ППС. В общежитии Института оборудованы помещения для самостоятельного приготовления и приема пищи.

Здания отвечают санитарно-техническим нормам и удовлетворяют требованиям государственной противопожарной службы, что подтверждено соответствующими документами.

Все здания оборудованы системой противопожарной сигнализации, системой видеоконтроля, системой дымоудаления и звукового оповещения.

Все учебные площади находятся под охраной ЧОП.

Наличие у образовательной организации на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности:

1. Учебно–административное здание (11540,7 кв.м.) по адресу: Россия, 109004, г. Москва, Товарищеский переулок 30;
2. Учебно–административное здание (4239,0 кв.м.) по адресу: Россия, 119017, г. Москва, Лаврушинский пер., д.15, стр.1;
3. Общежитие (5524,4 кв.м.) по адресу: Россия, 109544. Г. Москва, Вековая ул. дом 1.

Сведения о наличии общежития, интерната, количество жилых помещений в общежитии, интернате для иногородних обучающихся

Наименование показателя	Значение
Количество общежитий	1
Общая площадь общежитий, м2	5524,4
Жилая площадь общежитий, м2	1884
Количество мест в общежитиях	313
Обеспеченность общежитий, интернатов 100% мягким и жестким инвентарем по установленным стандартным нормам	100%
Наличие питания (включая буфеты, столовые) (да/нет) в общежитиях	нет*

*На каждом этаже студенческого общежития имеются помещения (кухни, оборудованные плитами и кухонной мебелью) для самостоятельного приготовления и приема пищи.

Для обеспечения питания студентов и сотрудников Института имеется столовая по адресу: Россия, 109004, г. Москва, Товарищеский пер., д. 30, рассчитанный на 150 посадочных мест.

Для обеспечения учебного процесса в главном здании Института имеется компьютерный класс. Занятия со студентами проводятся с применением широкого спектра лицензионного базового и специального учебного программного обеспечения, такого как специальные графические программы для архитекторов. Все студенты имеют доступ в Интернет.

В библиотеке оборудованы рабочие места с возможностью выхода во всемирную сеть Internet. Библиотекой предоставляется бесплатный доступ в ЭБС «НЭБ» и бесплатному контенту ЭБС «Лань».

Наличие условий организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе основной профессиональной образовательной программы, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучение по основной профессиональной образовательной программе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Институтom с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах по заявлению обучающегося.

Наличие специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- ☐ звукоусиливающая аппаратура;
- ☐ альтернативные устройства ввода информации;
- ☐ устройства воспроизведения информации;
- ☐ кнопки вызова персонала;
- ☐ таблички-пиктограммы;
- ☐ передвижные коляски для инвалидов.

Обеспеченность возможности беспрепятственного доступа, поступающих с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а так же их пребывание в

указанных помещениях. В Институте установлены: пандусы, подъемники, расширенные дверные проемы, лифты.

В целях обеспечения доступности территории и помещений Института для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в период с 2024 года по «1» апреля 2025 года были проведены следующие мероприятия: содержание в надлежащем состоянии условий беспрепятственного доступа для лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов.