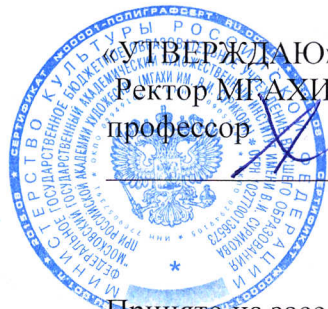


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА
при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор

А.А. Любавин

Принято на заседании

Ученого совета

Протокол № 4

« 29 » декабрь 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о IX научной конференции магистрантов и аспирантов
«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ
В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИК».**

Памяти И.Л. Арустамовой

**г. Москва
2025**

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения VIII научной конференции магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой (далее – Конференция) для магистрантов, аспирантов и молодых ученых, исследующих проблемы теории истории искусства.

Подготовку и проведение Конференции осуществляет Оргкомитет.

Информация о Конференции размещается на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»:

https://surikov-vuz.com/nauchnaya_deyatelnost_instituta.

2. Цели и задачи Конференции

Конференция проводится с целью поддержки и развития творческого и исследовательского потенциала молодежи вузов Москвы и других регионов Российской Федерации, привлечения их к активной научной деятельности, создания единого диалогового пространства для ученых разных регионов, развития культурных связей.

Основные задачи Конференции:

- расширение научных знаний о теории, практике, методологии в области искусствознания;
- повышение профессионального и общекультурного уровня подготовки магистрантов и аспирантов;
- развитие культурных и научных связей, обеспечение взаимодействия между учеными с целью обмена опытом по проведению научных исследований.

3. Сроки и места проведения Конференции

Конференция проводится 26 февраля 2026 года.

Адреса проведения Конференции:

- 109004, г. Москва, Товарищеский пер., д. 30, МГАХИ им. В.И. Сурикова;
- 119034, г. Москва, ул. Пречистенка, д. 21, Белый зал РАХ.

4. Участники Конференции

К участию в работе Конференции приглашаются молодые ученые, члены научных и творческих сообществ, соискатели, аспиранты, студенты, осваивающие программы магистратуры высших учебных заведений.

5. Основное содержание Конференции

Объектом Конференции являются материалы (доклады, презентации) по теме конференции. Продолжительность доклада составляет 10–15 минут

(включая дискуссии). Доклады, презентации и выступления должны строго соответствовать целям и задачам Конференции.

6. Рабочий язык конференции – русский.

7. Организаторы Конференции – Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия художеств», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств».

8. Руководство Конференцией осуществляет Оргкомитет в составе:

Сопредседатели Оргкомитета:

Церетели Василий Зурабович – президент Российской академии художеств, заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

Любавин Анатолий Александрович – ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова, профессор, народный художник Российской Федерации, вице-президент РАХ, академик РАХ.

Члены Оргкомитета:

1. Кочемасова Татьяна Александровна – вице-президент РАХ, начальник Научно-организационного управления по координации программ фундаментальных научных исследований РАХ, кандидат искусствоведения, академик РАХ;
2. Малова Татьяна Викторовна – проректор по научной работе МГАХИ им. В.И. Сурикова, кандидат искусствоведения;
3. Павлинов Павел Сергеевич – заведующий кафедрой теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова, ведущий научный сотрудник НИИ РАХ, кандидат искусствоведения;
4. Прошкина Ольга Алексеевна – декан факультета истории и теории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова, кандидат искусствоведения;
5. Сергеева Татьяна Демьяновна – профессор кафедры теории и истории МГАХИ им. В.И. Сурикова, кандидат исторических наук;
6. Ступин Сергей Сергеевич – директор НИИ РАХ, доктор искусствоведения, академик РАХ.
7. Флорковская Анна Константиновна – заведующая отделом искусства России НИИ РАХ, профессор кафедры теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова, доктор искусствоведения, академик РАХ;
8. Сидоренко Иван Владимирович, аспирант кафедры теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова.

9. Оргкомитет:

- определяет содержание Конференции;
- утверждает требования к проведению Конференции;
- устанавливает сроки проведения Конференции;
- разрабатывает критерии оценки материалов Конференции в соответствии с её темой;
- оказывает методическое сопровождение проведения Конференции на весь период её проведения;
- обеспечивает соблюдение прав Участников Конференции;
- подводит итоги работы Конференции;
- рассматривает темы докладов и формирует программу Конференции.

10. Все организационные расходы по Конференции берет на себя МГАХИ им. В.И. Сурикова.

Оплата командировочных расходов иногородних участников конференции осуществляется за счет направляющей стороны.

11. Организация и порядок проведения Конференции.

- Конференция проходит **26 февраля 2026 года** по адресам:
 - г. Москва, Товарищеский пер., д. 30, МГАХИ им. В.И. Сурикова;
 - г. Москва, ул. Пречистенка, д. 21, Белый зал РАХ.
- Сайт: https://surikov-vuz.com/nauchnaya_deyatelnost_instituta
- Для участия в Конференции и включения в программу необходимо до **14 февраля 2026 года** в Оргкомитет конференции направить заявку (Приложение 1).
- Заявки необходимо направлять на почту konf.mgahi@yandex.ru.
- Формы участия в работе конференции: очное (выступление с докладом), заочное (стендовый доклад).

12. Информация представлена на сайте:

https://surikov-vuz.com/nauchnaya_deyatelnost_instituta

Контактные телефоны координаторов Конференции:

Малова Татьяна Викторовна

8 (915) 220 27 44

Сидоренко Иван Владимирович

8 (910) 332 01 79

ЗАЯВКА

**на участие в VIII научной конференции магистрантов и аспирантов
«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ В КОНТЕКСТЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИК». Памяти И.Л. Арустамовой**

Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью)	
Тема конференции	
Название статьи/доклада	
Тезисы (300–500 знаков)	
Полное наименование учреждения (места работы / обучения)	
Должность / уровень высшего образования и курс	
Ученая степень, звание	
Мобильный телефон	
E-mail	
Для студентов и аспирантов – сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; e-mail	