

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский государственный академический художественный институт имени В.И.
Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**



А.А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета

Протокол № 5

«26» сентября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о научно-практической студенческой конференции
«В поисках незримого. Духовный аспект в искусстве 20 века»**

**Москва
2026**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение «О научно-практической студенческой конференции «В поисках незримого. Духовный аспект в искусстве 20 века» (далее – конференция) определяет цели и задачи конференции, порядок организации и проведения.

1.2. Для участия в конференции приглашаются студенты 1, 2, 3 курсов факультетов живописи и 1, 2, 3 курсов теории и истории искусств очной формы обучения МГАХИ им. В. И. Сурикова.

1.3. Рабочий язык конференции – английский.

1.4. Сроки проведения конференции устанавливаются оргкомитетом.

2. Цели и задачи проведения конференции

2.1. *Цель* проведения конференции – развитие профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции, стимулирование интереса у учащихся к научно-исследовательской деятельности, формирование способности к изложению результатов научных исследований, презентация результатов научно-исследовательской деятельности, повышение мотивации к изучению языка и формирование навыков межкультурного общения.

2.2. *Задачи* конференции.

Образовательная: совершенствование навыков профессионального общения, монологической речи, академического письма, аудирования и дискуссии на английском языке; приобретение и развитие опыта публичного выступления; развитие способности к аргументированному выражению собственной позиции и культуры ведения дискуссии, получение опыта междисциплинарных исследований.

Развивающая: повышение уровня эрудиции обучающихся; развитие навыков самостоятельной работы; формирование и развитие творческого потенциала участников конференции.

Воспитательная: содействие взаимному обучению и сотрудничеству, личностное развитие обучающихся и их социализация, формирование ответственного поведения в информационной среде.

3. Сроки и места проведения Конференции

Конференция проводится в МГАХИ им. В.И. Сурикова (109004, г. Москва, Товарищеский пер., д. 30) и выступает как итоговый продукт проекта (презентация, доклад).

Реализация проекта предполагает два этапа:

- 1) I этап (выбор темы, поиск, анализ, систематизация информации, оформление результатов исследования учащимися; консультации с преподавателями; выступления в группах) – с 2 марта по 30 апреля 2026 года;
- 2) II этап (конференция) – 20 мая 2026 года.

4. Участники Конференции

К участию в работе Конференции приглашаются молодые ученые, члены научных и творческих сообществ, соискатели, студенты, осваивающие программы специалитета и бакалавриата.

5. Основное содержание Конференции

Объектом Конференции являются материалы (доклады, презентации) по теме конференции. Продолжительность доклада составляет 10 минут. Доклады, презентации и выступления должны строго соответствовать целям и задачам Конференции.

6. Рабочий язык конференции – английский.

7. Организатор Конференции – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств».

8. Руководство Конференцией осуществляет Оргкомитет в составе:

Председатель Оргкомитета:

Любавин Анатолий Александрович – ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова, профессор, Народный художник Российской Федерации, Действительный член Российской академии художеств, член президиума Российской академии художеств.

Члены Оргкомитета

Букова Ольга Константиновна — заведующая кафедрой русского и иностранных языков, доцент, заслуженный работник культуры РФ;

Пушкина Татьяна Николаевна — старший преподаватель по кафедре русского и иностранных языков;

Шашина Анастасия Викторовна — специалист по УМР по кафедре русского и иностранных языков.

9. Оргкомитет

- определяет сроки проведения конференции и время подачи заявки и тезисов, место проведения конференции;
- организует работу по её подготовке и проведению;
- информирует участников конференции о сроках, порядке проведения, регламенте работы конференции;
- утверждает список участников конференции и решает иные вопросы, связанные с проведением конференции;
- определяет ответственное лицо за организацию и проведение конференции.

10. Порядок подготовки и проведения конференции

10.1. Участие в конференции проходит в форме очных выступлений, время выступления с докладом составляет 10 минут.

11.2. Материалы конференции (доклады и презентации) готовятся учащимися под руководством преподавателей иностранного языка или самостоятельно.

11.3. Работа конференции осуществляется по следующим направлениям:

Эволюция понятия «духовное» в искусстве от классических традиций к практикам авангарда и модернизма.

Исследование творчества представителей различных художественных направлений (абстракционизм, сюрреализм, метафизическая живопись, экспрессионизм) сквозь призму их духовного содержания.

Роль религиозных, философских и эзотерических учений в формировании визуального языка XX века.

11.4. По итогам конференции определяются лучшие доклады и презентации, победители награждаются сертификатами.

11. Порядок представления материалов на конференцию и сроки проведения.

11.1. На конференцию представляются работы реферативного характера.

11.2. Дата приёма заявок: с 02.03. 2026 г. по 30.04. 2026 г.

12. Требования, предъявляемые к докладам участников.

12.1. К докладам и презентациям предъявляются требования, которые являются критериями оценивания работы докладчика, выступающего:

- язык доклада – английский;
- научность изложения материала;
- соответствие текста выступления заявленной теме;
- полнота раскрытия темы;
- логичность и связность изложения информации;

12.2. К выступлениям предъявляются требования, которые далее являются критериями оценивания работы докладчика:

- владение текстом доклада,
- умение доступно и понятно передать содержание доклада,
- смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения;
- соблюдение регламента представления доклада;
- наличие презентации и умение представить иллюстративный материал;
- умение вступать в научную дискуссию и поддерживать её.

13. Контактная информация

Адрес: Москва, Товарищеский пер., д. 30, каб. 321;

Телефон: +7 9299815344;

Кафедра русского и иностранных языков: каб. 321; +7 9299815344

Координатор: Пушкина Татьяна Николаевна.