

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА
при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0090277579FA76E0AB38AD6A045A48A781
Владелец: Любавин Анатолий Александрович
Действителен: с 15.05.2024 до 08.08.2025

Рассмотрено и принято

«23» января 2025г.

Проректор по учебной работе

 С.А.Зенкова

Учебная программа
Курс «Наброски»

Составитель:
А.А. Савеленко – преподаватель
факультета дополнительного образования
МГАХИ им. В.И. Сурикова

г. Москва,
2025г.

Распределение учебного времени по видам занятий

Наименование дисциплины		
Наброски		
№	Тема	Кол-во часов
1	Вводная лекция. Демонстрация методических материалов. Наброски с обнаженной мужской/женской модели. Изучение пропорций человека (стоя, сидя, лежа) Постепенное уменьшение времени демонстрации каждой позы (с 10 мин. до 3 мин.) Практические занятия с преподавателем в аудитории. <i>Самостоятельная работа: наброски, зарисовки с людей</i>	3
2	Наброски с обнаженной мужской/женской модели. Демонстрация пластических поз стоя (контропост, опора на две ноги, опора на предмет). Постепенное уменьшение времени демонстрации каждой позы (с 10 мин. до 3 мин.) Практические занятия с преподавателем в аудитории. <i>Самостоятельная работа: наброски, зарисовки с людей</i>	3
3	Наброски с обнаженной мужской/женской модели. Демонстрация пластических поз сидя (с опорой на одну руку, с опорой на предмет, винт в фигуре, с предметом или тканью в руке). Постепенное уменьшение времени демонстрации каждой позы (с 10 мин. до 3 мин.) Практические занятия с преподавателем в аудитории. <i>Самостоятельная работа: наброски, зарисовки с людей</i>	3
4	Наброски с обнаженной мужской/женской модели. Демонстрация разных пластических поз. Постепенное уменьшение времени демонстрации каждой позы (с 10 мин. до 3 мин.) Практические занятия с преподавателем в аудитории. <i>Самостоятельная работа: наброски, зарисовки с людей</i>	3
5	Наброски с обнаженной мужской/женской модели. Акцент на демонстрацию динамичных поз. Постепенное уменьшение времени демонстрации каждой позы (с 10 мин. до 3 мин.) Практические занятия с преподавателем в аудитории. <i>Самостоятельная работа: наброски, зарисовки с людей</i>	3
6	Наброски с обнаженной мужской/женской модели. Акцент на демонстрацию спокойных бытовых поз. Постепенное уменьшение времени демонстрации каждой позы (с 10 мин. до 3 мин.) Практические занятия с преподавателем в аудитории. <i>Самостоятельная работа: наброски, зарисовки с людей</i>	3
7	Наброски с обнаженной мужской/женской модели. Постепенное уменьшение времени демонстрации каждой позы (с 10 мин. до 3 мин.) Практические занятия с преподавателем в аудитории. <i>Самостоятельная работа: наброски, зарисовки с людей</i>	3

8	Наброски с обнаженной мужской/женской модели. Чередование динамических и спокойных поз. Постепенное уменьшение времени демонстрации каждой позы (с 10 мин. до 3 мин.) Практические занятия с преподавателем в аудитории.	3
	<i>Самостоятельная работа: наброски, зарисовки с людей</i>	
9	Наброски с обнаженной женской модели с элементами среды, интерьера. Постепенное уменьшение времени демонстрации каждой позы (с 10 мин. до 3 мин.) Практические занятия с преподавателем в аудитории. Итоговый просмотр	3
	<i>Самостоятельная работа: наброски, зарисовки с людей</i>	
Общее кол-во часов по дисциплине «Наброски»		27