

**Министерство культуры Российской Федерации
Московский государственный академический художественный институт
имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств
/МГАХИ им. В.И. Сурикова/**

**Аналитический отчет по результатам анкетирования
обучающихся МГАХИ им. В.И. Сурикова
об удовлетворенности реализацией образовательных программ высшего
образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры)
в 2025 г.**

Цель анкетирования: проведение внутренней независимой оценки качества образования.

Задачи анкетирования: получение обратной связи от студентов об условиях, содержании, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик, а также выявление потребностей и проблем студентов для последующей оптимизации образовательных процессов.

Сроки проведения анкетирования: март-апрель 2025 г.

Анкетирование проводилось анонимно, что позволило получить максимально объективные данные. Результаты анкетирования носят обобщённый характер.

Анкетирование проводилось среди студентов всех курсов по всем реализуемым образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры).

В анкетировании приняли участие 443 человека, что составило 54% от общего количества обучающихся по данным программам.

Полученные данные будут использованы для разработки мер по улучшению условий обучения, повышению уровня качества преподавания и обеспечению удовлетворённости всех участников образовательного процесса.

Средняя итоговая оценка удовлетворенности реализацией образовательных программ

Ключевые темы	Средняя оценка
Общая оценка программы	4,05
Учебный процесс	4,04
Расписание	3,75
Проведение занятий	4,2
Отношения преподаватель-студент	4,3
Дистанционные занятия	3,73
Материально-техническая база	3,37
Питание	3,38
Общежитие	3,43
Адаптация к рынку труда	3,12
Студсовет	3,89

Оценка удовлетворенности реализацией образовательной программы

№	Код, шифр	Образовательная программа	Средняя итоговая оценка удовлетворенности реализацией образовательной программы
В ЦЕЛОМ ПО ИНСТИТУТУ			4,05
БАКАЛАВРИАТ			
1	50.03.04	Теория и история искусств, очная	4
2	50.03.04	Теория и история искусств, заочная	3,87
3	07.03.2001	Архитектура	4,12
СПЕЦИАЛИТЕТ			
4	54.05.02	Станковая живопись	3,92
5	54.05.02	Монументальная живопись	4,4
6	54.05.02	Театрально-декорационная живопись	3,89
7	54.05.02	Станковая масляная живопись (Специализация: художник-реставратор)	4,02
8	54.05.02	Темперная живопись (Специализация: художник-реставратор)	3,97
9	54.05.03	Станковая графика	4,03

10	54.05.03	Искусство книги	4,04
11	54.05.03	Искусство графики и плаката	4,15
12	54.05.04	Скульптура	4,14
МАГИСТРАТУРА			
13	50.04.04	Теория и история искусств	4,1

В результате опроса были определены **направления** в организации учебного процесса для улучшения по приоритету:

Направление	Доля
Техническая оснащенность учебного процесса	62,7%
Условия питания	42,3%
Качество преподавания	31%
Условия проживания в общежитии	28,7%
Организация досуга и студенческих мероприятий	24,3%
Отношения студент-преподаватель	22,3%
Дисциплина преподавателей	20,3%
Организация дистанционного обучения	19,7%
Организация самостоятельных занятий студентов	19,7%
Качество и количество учебно-методической литературы	12,7%
Отношения студен-студент	10,0%
Работа библиотеки / читального зала	3,3%

В части дистанционного обучения были выявлены следующие трудности:

- Технические сложности — 54,3%
- Сложности восприятия информации — 29,7%
- Сложный интерфейс — 16,0%

Распределения по ключевым вопросам

Вопрос	Распределение
Соответствие ожиданиям	Полностью: 47,0% Частично: 46,0% Не соответствует: 7,0%
Поступили бы снова	Да: 66,0% Затрудняюсь ответить: 22,3% Нет: 11,7%
Выбор дисциплин	Да: 46,7% Нет: 53,3%
Совмещение работы с учебой	Да: 36,0% Частично: 28,3% Нет: 35,7%

Поддержка творческих инициатив	Да: 47,7%; Частично: 36,7%; Нет: 15,7%
Содействие трудоустройству	Да: 23,0%; Иногда: 39,3%; Нет: 37,7%

Наиболее интересно преподаваемые дисциплины по мнению обучающихся:

№	Код, шифр	Образовательная программа	Дисциплина
БАКАЛАВРИАТ			
1	50.03.04	Теория и история искусств, очная	Описание и анализ произведений искусства Древнерусское искусство История искусства и архитектуры Зарубежного Востока
2	50.03.04	Теория и история искусств, заочная	Описание и анализ произведений искусства Западноевропейское искусство 2-й пол. XX в.
3	07.03.01	Архитектура	Архитектурное проектирование
СПЕЦИАЛИТЕТ			
4	54.05.02	Станковая живопись	Живопись Композиция, Анатомический рисунок
5	54.05.02	Монументальная живопись	Композиция Философия
6	54.05.02	Театрально-декорационная живопись	Живопись
7	54.05.02	Станковая масляная живопись (Специализация: художник-реставратор)	Живопись
8	54.05.02	Темперная живопись (Специализация: художник-реставратор)	Живопись
9	54.05.03	Станковая графика	Литография, Шелкография, Офорт
10	54.05.03	Искусство книги	Композиция, Литография, Шелкография, Офорт
11	54.05.03	Искусство графики и плаката	Композиция, Литография, Шелкография, Офорт
12	54.05.04	Скульптура	Скульптура, Анатомический рисунок, Философия
МАГИСТРАТУРА			
13	50.04.04	Теория и история искусств	Актуальные проблемы современного искусства Философские проблемы искусствознания