

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА
при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»
/МГАХИ им. В.И. Сурикова/

Кафедра русского и иностранных языков

V НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

“РУССКИЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ”

11, 18, 25 АПРЕЛЯ 2025

РУКОВОДИТЕЛЬ КОНФЕРЕНЦИИ:

**СТЕНИНА НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВНА,
КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
НАУК, ДОЦЕНТ**

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

**СЕКЦИЯ I: РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА В СФЕРЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

СЕКЦИЯ II: МУЗЕЙНАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**СЕКЦИЯ III: МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:
ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРА**

11 АПРЕЛЯ 2025 ГОДА

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ – 18:00 – АУД. 213

Стенина Н. С. (к.п.н., доцент)

Культура речи и художественное творчество

**СЕКЦИЯ I. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА В СФЕРЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: АУДИТОРИЯ 213, МГАХИ ИМ. В. И. СУРИКОВА

- Айхорст Лидия, Кузнецова Александра,
факультет живописи

ВЕРБАЛЬНАЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ ХУДОЖНИК-МАСТЕРА В
ЭПОХУ АНТИЧНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

- Анастасян Михаил, факультет скульптуры
ВОСТОК И ЗАПАД: ПЕРЕСЕЧЕНИЕ КУЛЬТУР

- Белов Александр, факультет скульптуры
ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ МАЛОГО ДИПЛОМА И
ОРАТОРСКОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ЗАЩИТЕ

- Гайдукевич Казимир, факультет живописи
ЧТО ТАКОЕ «СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО»? К ВОПРОСУ
ТЕРМИНОЛОГИИ

- **Демичева Алина, факультет живописи**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕРМИНОВ В ТЕКСТАХ ОБ ИСКУССТВЕ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ

- **Долженкова Мария, факультет живописи**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ГРАФИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

- **Егорова Софья, факультет графики**

ЧТО ТАКОЕ «СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО»?

- **Ерофеева Валентина, факультет графики**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ

- **Кожарова Анна, факультет графики**

КРЕДО ХУДОЖНИКА И ОТОБРАЖЕНИЕ ЕГО В ТВОРЧЕСТВЕ

- **Константинова Ульяна, факультет графики**

РУССКИЙ ЯЗЫК И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ

- **Кузнецова Александра, факультет живописи**

РУССКИЙ ЯЗЫК В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ: РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ИХ ТОКОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ РИСУНКА

- **Матвеева Евгения, Светлова Анастасия, факультет графики**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ГРАФИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

- Митяева Виктория, Козлова Софья, факультет графики

СПЕЦИФИКА ТЕКСТОВ ОБ ИСКУССТВЕ

- Мухина Мария, факультет скульптуры

КРЕДО ХУДОЖНИКА И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ

- Останин Ильгиз, факультет живописи

КНИЖНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ: УДАЧИ И ПРОМАХИ

- Пак Алина, Шарапова Полина, факультет графики

ОТРАЖЕНИЕ В НАЗВАНИИ ТЕМЫ И ИДЕИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- Платонова Екатерина, факультет живописи

КРЕДО ХУДОЖНИКА И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ

- Попенкова Ева, факультет графики

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ НАЧЕРТАНИЯ ШРИФТА

- Рябова Ульяна, факультет графики

ВОСТОК И ЗАПАД: ПЕРЕСЕЧЕНИЕ КУЛЬТУР

- Харизоменова Юлия, факультет живописи

КНИЖНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ: УДАЧИ И ПРОМАХИ

- Шкурин Дмитрий, факультет живописи

ТВОРЧЕСТВО БИЛИБИНА КАК ИЛЛЮСТРАТОРА НАРОДНЫХ РУССКИХ СКАЗОК

18 АПРЕЛЯ 2025 ГОДА

18:00

Стенина Н. С. (к.п.н., доцент)

Роль русского языка в профессиональной деятельности художника

СЕКЦИЯ II. МУЗЕЙНАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: АУДИТОРИЯ 213, МГАХИ ИМ. В. И. СУРИКОВА

- Алдушкин Валентин, факультет живописи
ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К ВЫСТАВКЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ
ПРОЕКТА
- Голышева Екатерина, факультет живописи
ТРАДИЦИОННЫЕ И НЕОБЫЧНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
МУЗЕИ МИРА
- Исаева Полина, факультет графики
МУЗЕЙ ИЛИ ХРАМ: ГДЕ ДОЛЖНЫ ХРАНИТЬСЯ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА
- Коваленко Елизавета, факультет живописи
«СУРОВЫЙ СТИЛЬ»
- Колдаева Виктория, факультет графики
ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К ВЫСТАВКЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ
ПРОЕКТА

- **Кормилицин Кирилл, факультет живописи**

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА В МУЗЕЕ И ХРАМЕ

- **Поладашвили Тимур, факультет скульптуры**

ВЫСТАВКА, В КОТОРОЙ ХОТЕЛОСЬ БЫ УЧАСТВОВАТЬ

- **Рубцова Таисия, факультет живописи**

ТВОРЧЕСТВО К.А.ПЕТРОВА-ВОДКИНА

- **Сабаткоев Герман, факультет живописи**

СОВРЕМЕННАЯ ВЫСТАВКА: ПРИЧИНЫ АЖИОТАЖА

- **Силакова Маргарита, факультет живописи**

ТВОРЧЕСТВО В. Г. ВАЙСБЕРГА

- **Тер-Тумасова Арлетта, факультет живописи**

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- **Шестакова Мария, Чернова Валерия, Соловьёв Николай,
факультет живописи**

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К ВЫСТАВКЕ

25 АПРЕЛЯ 2025 ГОДА

15:40

**СЕКЦИЯ III. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:
ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ**

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: АУДИТОРИЯ 213, МГАХИ ИМ. В. И. СУРИКОВА

- Ван Сиси, ФТИИ, аспирантура
ПАМЯТНИКИ ПУШКИНУ В КИТАЕ
- Ван Цзинин, ФТИИ, магистратура
КИТАЙСКО-РОССИЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА ПРИМЕРЕ ПЛАКАТА
- Ли Чэньхао, подготовительное отделение
ВЗАИМОСВЯЗЬ КУЛЬТУР В КОНТЕКСТЕ КИТАЙСКО-
РОССИЙСКИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
- Хуан Синьжун, ФТИИ, магистратура
КУЛЬТУРА ФЭН-ШУЙ КИТАЙСКИХ ДВОРЦОВ И ЕЁ
ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННУЮ АРХИТЕКТУРУ

- Тьен Чуан, 3 курс, факультет живописи
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО В КИТАЕ И В РОССИИ

- Сунь Хань, Сюй Лу, подготовительное отделение
РОССИЙСКО-КИТАЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ
СТРАТЕГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

- Чжан Кэсинь, подготовительное отделение
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРИГРАНИЧНЫХ ТЕРРИТОРИЙ КИТАЯ

- Чю Шуя, подготовительное отделение
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР РОССИИ И КИТАЯ В СОЦИАЛЬНО-
ПРОСТРАНСТВЕННОМ И ВРЕМЕННОМ АСПЕКТАХ



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ