

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

Факультет теории и истории искусств

III-я Научная студенческая конференция
Магистры Факультета теории и истории искусств
I и II курсы

Апрель – май 2020 года

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Конференция проходит заочно с публикацией тезисов
докладов участников конференции

<http://surikov-vuz.com/events/konferencii/#menu>

Оргкомитет конференции:

Арустамова И. Л. – декан факультета Теории и истории искусств

Флорковская А.К. – зав. кафедрой Теории и истории искусств

Сергеева Т.Д. – профессор кафедры Теории и истории искусств,

куратор проекта tdemsergeeva@gmail.com

Координаторы проекта: Голда А.И., Овсянникова М.А.

institut.ftii@list.ru, тел. +7(499)763-68-91

От эпохи Средневековья до Барокко

1. Кондратьева Анастасия, II-й курс магистратуры

«Псковские церковные подклеты XVI в. в контексте новгородской архитектуры»

2. Максакова Мария, I-й курс магистратуры

«Влияние пермской деревянной скульптуры на скульптуру постмодернизма»

3. Богатырёв Сильвия, II-й курс магистратуры

«Каштел в Шимбарке как тип оборонительной ренессансной архитектуры. Усадьбы-замки на территории Польши»

4. Травин Данила, I-й курс магистратуры

«Театральное искусство в гравюрах Жака Калло»

Искусство Нового и Новейшего времени

1. Бочарников Борис, I-й курс магистратуры

«Картина Антона фон Вернера «Провозглашение Германской империи в Версале 18 января 1871 года» и традиции немецкого академического искусства»

2. Сорокоумова Стефания, II-й курс магистратуры

«Классификация витражей в особняках московского модерна: сюжетные, пейзажные, орнаментальные»

3. Золочевская Софья, II-й курс, РГГУ, факультет истории искусства

«Русская импрессионистическая скульптура в отечественной художественной критике конца XIX–начала XX вв.»

4. Данильчук Александра, I-й курс магистратуры

«Дерево в интерьере. Мебель С.Т.Конёнкова 1930–1950-х гг.»

5. Стрекалова Галина, II-й курс магистратуры

«Технические и художественные приёмы в ранних иллюстрациях Е.Кибрика»

6. Рудеева Екатерина, I-й курс магистратуры

«Проблемы сохранности памятников архитектуры советского модернизма 1960–1980-х гг.»

7. Князева Ирина, II-й курс магистратуры

«Живописец Владислав Фёдоров»

8. Голда Анна, I-й курс магистратуры

«Переосмысление японских изобразительных традиций и новаторство в мультфильмах Исао Такахаты»

9. Шедько Ирина, II-й курс магистратуры

«Специфика интерпретации искусства художников-эксцентриков эпохи Эдо в творчестве Тихо Аосима и Ая Тикано»

10. Пан Виктория, II-й курс магистратуры

«Экологическое искусство современных японских художниц»