

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА
при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**



Подписано цифровой подписью:
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ХУДОЖЕСТВ"
Дата: 2025.12.29 19:35:45 +03'00'



УТВЕРЖДАЮ
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор

А. А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета

Протокол № 4

«29» декабря 2025 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания

по дисциплине

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

(английский, немецкий языки,
русский язык как иностранный)

для поступающих на обучение

по образовательной программе высшего образования – программе
подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Группа научных специальностей	5.10	Искусствоведение и культурология
Научная специальность	5.10.3	Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Москва 2025

Пояснительная записка

Программа вступительного испытания по дисциплине «Иностранный язык», проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова, разработана для поступающих на обучение в Институт по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по группе научных специальностей 5.10 Искусствоведение и культурология, научная специальность – 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Целью вступительного испытания является проверка уровня знаний в области иностранного языка, необходимого для обучения в аспирантуре по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) и ведения профессиональной научной деятельности, в том числе в иноязычной среде.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	устный, письменный	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в один этап, включающий задания на чтение, аудирование, говорение (монолог, диалог), письмо.

Продолжительность вступительного испытания составляет **2 астрономических часа (120 минут)**.

Поступающий должен владеть орфографической, орфоэпической и грамматической нормами изучаемого языка и правильно использовать их в определенных видах речевой коммуникации.

Говорение и аудирование – на экзамене поступающий должен показать владение неподготовленной диалогической речью в ситуации официального общения в пределах вузовской программной тематики. Оценивается умение адекватно воспринимать речь и давать логически обоснованные развёрнутые и краткие ответы на вопросы экзаменатора.

Чтение – контролируются навыки ознакомительного и просмотрового чтения. В первом случае поступающий должен продемонстрировать умение читать оригинальную литературу по специальности, максимально полно и точно понимать её содержание, пользуясь словарём и опираясь на профессиональные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки. При просмотровом чтении оценивается умение в течение ограниченного

времени определить круг рассматриваемых в тексте вопросов, выявить основные положения автора и передать основное содержание текста без предварительной подготовки, без словаря.

Содержание вступительного экзамена по английскому, немецкому языкам:

1. Письменный перевод текста по специальности (со словарем). Объем текста – 2000 печатных знаков, время выполнения – 45 минут.
2. Устное реферирование на иностранном языке текста общенаучного содержания объемом 1000 печатных знаков без словаря. Время подготовки – 3 минуты.
3. Краткая беседа с преподавателем на свободную тему: биография, учеба, работа, круг научных интересов.

Содержание вступительного экзамена по русскому языку как иностранному:

1. Выполнение лексико-грамматического теста (50 позиций) – без словаря. Время выполнения – 50 минут. Не менее 70% (35 позиций) должно быть выполнено верно (максимально – 50 баллов). Словарём пользоваться нельзя.
2. Чтение незнакомого текста о художнике (скульпторе, архитекторе) и его творчестве – 50 минут. Можно пользоваться словарем. Беседа по тексту, включающая в себя элементы монолога абитуриента (максимальная оценка – 35 баллов).
3. Устное реферирование незнакомого газетного (журнального) текста – на подготовку отводится 15 минут (максимальная оценка – 10 баллов).
4. Беседа по теме будущей научной работы (максимальная оценка – 5 баллов).

Список литературы, рекомендованной для подготовки

Английский язык

1. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты). Учебник для ин-тов и ф-тов иностр. языков – М.: Высш. шк., 1990.
2. Левицкая Т.Р., Фитерман А.М. Теория и практика перевода с английского языка на русский (книга доступна на сайте: translation.web-3.ru)
3. Бреус Е.В. Основы теории и практики перевода с русского языка на английский (книга доступна на сайте: translation.web-3.ru)
4. Английский язык для ВУЗов искусств. Н.И. Либерман и др. Москва, 1989
5. How to speak about art in English. М.М. Фалькович, 1976

6. Correct English for everyday use. Т. Арбеюк. – М.: Высшая школа, 1985
7. Турышев И.П. The art of the USA. И.П. Турышев. – М.: Просвещение, 1986.
8. Воронихина Л.Н. In the world of painting. – М.: Высшая школа, 1989.
9. Миньяр-Белоручева А.П. Русское искусство. – М., 2004.

Немецкий язык

1. Райхштейн В. Пособие для вузов искусств. М., 2003.
2. Ключева ТВ . Изобразительное искусство Германии. М., 2002.
3. Хрестоматия по немецкому языку для вузов искусств. М., 1978.
4. Молчанова И.Д. Краткая грамматика немецкого языка. М., 1992.
5. Щербакова Л.Г. , Мышко Р.Е. Темы по немецкому языку. Минск, 2001.
6. Бориско Н.Ф. Немецкий язык . Уровень совершенства. М., 2010.
7. Райман М. Грамматика немецкого языка. Max Hueber, 2000.

Русский язык как иностранный

1. Андрияшина Н.П. и др. Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Первый сертифицированный уровень. Общее владение. – 4-е изд., испр. – М.: ЦМО МГУ; СПб.: «Златоуст», 2008.
2. Андрияшина Н. П. и др. Типовой тест по русскому языку как иностранному. Первый сертифицированный уровень. Общее владение. Второй вариант. – М.: ЦМО МГУ; СПб.: «Златоуст», 2012.
3. Андрияшина Н.П. и др. Программа по русскому языку для иностранных граждан. Первый сертификационный уровень. Общее владение. – 5-е изд. – СПб.; «Златоуст», 2012.
4. Балыхина Т.М., Евстигнеева И.Ф., Маерова О.Л. и др. Учебник русского языка для говорящих по-китайски. – М.: Рус. яз. Курсы., 2000.
5. Вартянянц А.Д., Кашина Н.В. и др. Мы читаем и говорим о русских художниках: Учеб. пособие: Ч. 2 / А.Д. Вартянянц, Н.В. Кашина, М.Д. Якубовская. – М.: МАРХИ; ОАО «Московские учебники и Картолитография», 2004.
6. Вартянянц А.Д., Кашина Н.В. и др. Мы читаем и говорим о русских художниках: Учеб. пособие: Ч. 1/ А.Д. Вартянянц, Н.В. Кашина, М.Д. Якубовская. – М.: Русский язык, 1989.
7. Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология. – СПб.: Златоуст, 2007.
8. Иванова А.С. Программа-справочник по русскому языку как иностранному (Program-Referens for Russian as a Foreign Language) [Текст]: с комментарием на английском языке / А.С. Иванова, Н.П. Пушкова, Н.И. Соболева, Т.В. Шустикова, Н.Ю. Крылова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: РУДН, 2013.
9. Соболева и др. Программа-справочник по русскому языку как иностранному с комментарием на китайском языке / Под ред. Н.И. Соболевой, Цун Япин. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: РУДН, 2011.
10. Фенина С.В. Беседы о русских художниках. Книга для чтения со словарём на английском языке с комментарием – М.: «Русский язык», 1990.