

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА
при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**



Подписано цифровой подписью:
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ
В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ"
Дата: 2025.12.29 19:35:09 +03'00'



УТВЕРЖДАЮ
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор

А. А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета

Протокол № 4

«29» декабря 2025 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания

по дисциплине
ФИЛОСОФИЯ

для поступающих на обучение
по образовательной программе высшего образования – программе
подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Группа научных специальностей	5.10	Искусствоведение и культурология
Научная специальность	5.10.3	Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Москва 2025

Пояснительная записка

Программа вступительного испытания по дисциплине «Философия», проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова, разработана для поступающих на обучение в Институт по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по группе научных специальностей 5.10 Искусствоведение и культурология, научная специальность – 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Целью вступительного испытания является проверка уровня знаний в области философии, необходимого для подготовки диссертационного исследования по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	устная	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме устного экзамена по билетам. Билет включает в себя **два вопроса**.

Продолжительность вступительного испытания составляет **2 астрономических часа (120 минут)**.

Поступающий в аспирантуру должен обладать знанием теоретического содержания ключевых философских направлений, целостным представлением о структуре, историческом развитии философской мысли и её представителях. Поступающий должен корректно определять специфику философского знания, демонстрировать понимание целей и методов философского анализа, обладать системными представлениями об основных вопросах философии и их современных трактовках. Претендент на поступление в аспирантуру должен обладать умением использовать философский понятийный аппарат, владеть навыками работы с категориями и терминами, применяющимися в философской научной литературе.

Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
86-100	Ответ полностью соответствует заявленной теме; присутствует последовательное изложение теоретического содержания и истории философского направления; предложена всесторонняя трактовка философского вопроса. Поступающий ориентируется в

	научной литературе по теме, выявляет и обосновывает различные методы и подходы к ее изучению, правильно использует научные понятия и термины, проявляет оригинальность и самостоятельность мышления. Ответ изложен хорошим языком, не содержит логических ошибок.
71-85	Ответ соответствует заявленной теме; изложены базовые историко-теоретические основания философского направления; предложена определенная трактовка философского вопроса. Поступающий ориентируется в научной литературе по теме, выявляет различные методы и подходы к ее изучению, правильно использует научные понятия и термины. Возможны небольшие нарушения логики ответа.
51-70	Ответ соответствует заявленной теме; изложены отдельные черты философского направления; предложена неполная трактовка философского вопроса; присутствуют элементы анализа, используются научные понятия и термины. Поступающий ориентируется в научной литературе по теме. Есть фактические ошибки, не меняющие общей характеристики философского направления.
0-50	Неудовлетворительный ответ. Нет раскрытия темы или абитуриент ушел в сторону от поставленного вопроса. Не изложены базовые черты философского направления; предложена неверная трактовка философского вопроса. Поступающий не ориентируется в научной литературе по теме, не владеет методами философского анализа. Есть грубые фактические ошибки.

Список вопросов вступительного экзамена

1. Предмет философии и система философского знания.
2. Проблема истины и познаваемости мира.
3. Философия науки, позитивизм, методология гуманитарных наук.
4. Философия истории: субъективные и объективные условия исторического процесса.
5. Этика как философская дисциплина: основные проблемы.
6. Предмет и основные категории эстетики.
7. Искусствознание и философия в структуре гуманитарных наук.
8. Философия досократиков.
9. Философия Платона.
10. Философия Аристотеля.
11. Философско-эстетические идеи эпохи эллинизма.
12. Особенности средневековой религиозной философии.
13. Философско-эстетическая программа Ренессанса.
14. Эстетика маньеризма и барокко.
15. Рационализм и эмпиризм в европейской философии XVII в.
16. Эстетические идеи в философии Просвещения.

17. Критическая философия Канта, аналитика прекрасного и возвышенного.
18. Философско-эстетическая система Гегеля.
19. Философские идеи романтизма.
20. Философские основания марксизма.
21. Отечественная философия середины XIX – начала XX в.
22. Иррационализм в философии первой половины XX в.: интуитивизм, философия жизни.
23. Философские течения первой половины XX в.: феноменология, экзистенциализм, герменевтика.
24. Философия структурализма и семиотика.
25. Философия постструктурализма и постмодернизма.
26. Философские основания художественной критики.
27. Философская проблема подражания в искусстве.
28. Проблема философской интерпретации произведений искусства.
29. Основные футурологические прогнозы и перспективы научно-технического прогресса.
30. Философское осмысление глобализации и его отражение в искусстве.

Список литературы, рекомендованной для подготовки

1. История философии: энциклопедия / Сост. и гл. науч. ред. А.А. Грицанов. – Минск: Интерпрессервис, Книжный дом, 2002.
2. Философский энциклопедический словарь / Ред.-сост. Е.Ф. Губский, Г.В. Кораблева, В.А. Лутченко – М.: Инфра-М, 2003–2011.
3. Современная западная философия: Словарь / Сост. и отв. ред. В.С. Малахов, В.П. Филатов. 2-е изд. – М.: ТОН – Остожье, 1998.
4. Русская философия: малый энциклопедический словарь / Редкол. А.И. Алешин (отв. ред.) и др. – М.: Наука, 1995.
5. Философия. Учебник. / Отв. ред. А.Ф. Зотов, В.В. Миронов, А.В. Разин. 6-е изд. – М.: Проспект, 2025.
6. Чанышев А.Н. Философия Древнего мира. – М.: Высшая школа, 2003.
7. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. В 4 т. – СПб: Петрополис, 1994–1997.
8. История русской философии / Под ред. М.А. Маслина. – М.: Республика, 2001.
9. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И. Т. и др. М.: Республика, 2003.
10. Соколов В.В. Европейская философия XV–XVII вв. – М.: Высшая школа, 1984.
11. Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. 2-е изд. – М.: Рольф, 2001.
12. Степин В.С. Философия науки. Общие проблемы. – М.: Гардарики, 2006.
13. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности / Пер. с англ. и фр. / Сост. Л.И. Василенко, В.Е. Ермолаева. – М.: Прогресс, 1990.

14. Глобальная экологическая проблема / Отв. ред. Г.И. Морозов, Р.А. Новиков. – М.: Мысль, 1988.